

Глава 97: Побег с места преступления

Корни деревьев, вырывавшиеся из земли, становились все толще и длиннее.

Он даже разделился на две ветви, причем самые толстые корни устремились к Бэтмену, который смог лишь уклониться назад.

Тонкие корни дерева мягко раздвинулись перед Матисоном, а затем захлопнули его наручники, заставив их сломаться.

Затем корни мягко обвили вокруг талии Матисона и втянули его в пещеру, созданную корнями, когда они вырвались из земли.

Через некоторое время земля перестала трястись, а корни деревьев, из которых хлестала вода, больше не росли.

Бэтмен подошел к краю пещеры и заглянул на дно.

"Бум!"

С громким шумом на земле Железный Человек приземлился в этом месте, в то время как Бэтцикл проехал над ним с Железным Человеком в автоматическом режиме.

"Что только что произошло?" - спросил Тони у Бэтмена, наблюдая за катастрофической сценой, разрушаемой огромными корнями деревьев.

"Кто-то спас Фантом Кида".

Бэтмен подтвердил, что если бы у самого Кида была такая способность, он бы не довел себя до отчаяния только что.

"Есть ли у Кида сообщники?".

По мнению Тони, Кид всегда совершал преступления самостоятельно.

"Не уверен".

Бэтмен подошел к другой стороне и поднял сломанные специальные наручники с эффектом стабилизации пространства.

"Конечно, обычные материалы не могут нести слишком много энергии. Эти наручники слишком легко разрушаются под воздействием внешних сил..."

Хотя эта пара наручников была сделана Бэтменом, идея дизайна не была им полностью

завершена.

Но давным-давно он встретил друга, чья личность была настолько плоха, что людям не терпелось расправиться с ним, и популяризировал у него некоторые аспекты знаний, которые позволили Бэтмену успешно создать эту пару наручников.

Врагам, с которыми он сталкивался в прошлом, не требовалось использовать эти знания, пока не появился Фантом Кид. К счастью, Бэтмен не забыл эти знания.

"Откуда ты знал, что Фантом Кид использует манекен, чтобы привлечь мое внимание? Даже Джарвис не понял, что это был манекен".

В это время Тони спросил, что он держал в уме.

"В Готэме Кид будет использовать манекен, чтобы выбраться, когда бы он ни совершил преступление, и единственное место, где у него есть возможность освободить манекен, это...".

"Из-за этого?"

"Из-за этого".

Бэтмен сказал пусто, и Тони не знал, было ли то, что он сказал, правдой или ложью.

На самом деле, конечно, Бэтмен полагался не только на это, чтобы определить план Фантом Кида.

Настоящей причиной должно быть то, что Матисон использовал Время Пули.

В первом поединке между Бэтменом и Кидом в Готэме он один раз понял Время Пули.

Хотя он до сих пор не знает, как Киду удалось достичь этого странного состояния, тело Бэтмена естественным образом зафиксировало это странное ощущение.

Ощущение, будто время внезапно остановилось, и в тот момент, когда Железный Человек прорвался сквозь рекламный щит, Бэтмен испытал похожее чувство.

У него пока нет хорошего метода контратаки, но, по крайней мере, он может быть уверен, что Фантом Кид должен был что-то сделать в этот момент. Самое вероятное - использовать манекен.

Поэтому Бэтмен планировал сделать манекен, чтобы Бэтцикл следовал за Железным Человеком.

И он использовал здание, где Кид выпустил манекен, чтобы определить наилучший маршрут побега, затем охранял свою позицию и ждал свою добычу...

В этой глубокой пещере, которая находилась по крайней мере более чем в 100 метрах под землей, стройные корни деревьев заставили Матисона быстро продвигаться внутрь.

Матисон уже догадался, кто все это сделал.

Кроме Ядовитого Плюща, Памела, никто в этом мире не может свободно манипулировать растениями.

Вскоре Матисон почувствовал, что поднимается с земли.

"Они скоро найдут это место. Давай убираться отсюда как можно скорее!"

Как только он поднялся, Матисон услышал женский голос, очевидно, это была Памела.

В это время она находилась в странном состоянии. Ее первоначально светлая кожа теперь была покрыта светло-зеленым слоем, и даже ее рыжие волосы были затронуты в немалой степени, превратившись в темно-красные.

По мере того, как она все больше овладевает своими способностями, цвет ее кожи становится все темнее и темнее.

Но когда она не использует свою силу, цвет ее кожи остается нормальным.

Когда Матисон просто вышел посмотреть на нее, Памела подсознательно прикрыла лицо и отвернулась, одновременно отпустив использование способности. Она не хотела, чтобы Кид видел ее лицо, когда она использует свою способность.

Повернувшись, Памела снова стала нормальной.

Это место уже находится за пределами зоны действия выставки Старка, но недалеко.

Хотя здесь нет никакого наблюдения, появление корней деревьев до этого вызвало сильное беспокойство. Он мог найти их, следуя по пещере, и ему не потребовалось бы много времени, чтобы достичь их местоположения.

"Спасибо, что спасла меня".

Матисон искренне поблагодарил Памелу. Если бы не ее спасение, его личность была бы известна Бэтмену.

Хотя Брюс может быть и не против него, он, конечно, воспользуется возможностью шантажировать его стать Робинотом, что еще хуже, чем убить его.

"Поторопись, Кид. Времени осталось не так много. Мы можем притвориться мужем и женой... или любовниками...., чтобы не вызывать подозрений".

Когда Памела предполагала, ее лицо необъяснимо покраснелось.

Без лишних слов, Матисон не стал заботиться о пригодности и сразу же надел дорогой костюм, который он давно приготовил, и дорогие часы.

Затем Матисон естественно взял Памелу за руку.

"Почему ты спасла меня? Знаешь ли ты, что спасение меня принесет тебе много неприятностей?"

Эти двое быстро ушли отсюда, Матисон по дороге настойчиво спрашивал, но тут же пожалел об этом.

Памела была поражена, затем ее взгляд быстро стал твердым.

"Я люблю тебя с тех пор, как ты спас меня из этого грешного города!"

"Ты знаешь, что я никогда не позволяю другим видеть мое истинное лицо, и это никогда не будет исключением".

Матисон серьезно посмотрел в глаза Памелы.

"Мой след определенно не ограничится только двумя городами - Готэмом и Нью-Йорком. Все Соединенные Штаты... и весь мир - это моя сцена. Если ты влюбишься в меня, тебе суждено не получить того счастья, которого ты заслуживаешь".

"Я не против быть с тобой, как видишь, у меня есть возможность помочь тебе..."

В этот момент Памела внезапно сделала паузу. Она подумала о мутации в своем теле, когда она использует свою способность. Она не знала, не превратит ли она в один прекрасный день свой цвет кожи в зеленый, который невозможно будет вернуть в нормальное состояние.

В то время она должна была выглядеть уродливо...

"Забудь! Я не хочу связывать твои чувства, ты уже однажды спас меня, а я тебя. Мы квиты".

Памела притворялась спокойной.

Матисон не говорил, но вдруг остановился, а затем положил руку на плечо Памелы.

"Что ты хочешь делать?"

Памела покраснела и спросила, так как ее сердце колотилось.

"Недалеко впереди будут камеры наблюдения, и тебе также нужно немного замаскироваться, иначе они, скорее всего, найдут тебя".

Матисон сказал спокойно.

"А? О, ты прав" - разочарованно сказала Памела.

Матисон положил руки на плечи Памелы, а затем, с сильным толчком, Памела бессознательно повернулась.

Затем она превратилась в благородную молодую женщину в элегантном вечернем платье, соответствующем образу Матисона.

"Не думай сейчас слишком много, подожди, пока не уедешь отсюда" - тихо сказал Матисон.

Памела кивнула, и они вдвоем удалились, не сказав ни слова...

<http://tl.rulate.ru/book/65344/1865666>