

## Глава 88: Первая трансформация

"Альфред, похоже, мы сделали правильный выбор, приняв приглашение на выставку Старка".

Узнав о новости о Фантом Киде, Брюс улыбнулся и сказал Альфреду рядом с ним.

"Мастер Уэйн, почему вы так одержимы Кидом? Тони Старк - Железный человек, его навыки не хуже ваших, и очевидно, что его стальной костюм более совершенен, чем ваш костюм летучей мыши."

Альфред был в замешательстве.

"И, исходя из характера Тони Старка, я не думаю, что он будет рад вмешательству Бэтмена в дела Железного человека".

"Это никогда не было проблемой, и я иду туда не для того, чтобы помочь Старку, а чтобы поймать Кида".

Брюс махнул рукой.

"Расходы на кевларовый костюм не намного ниже, чем на стальной, и он больше подходит для легких операций. Мне не нужно энергично бороться с террористами в течение дня".

"И кто сказал, что мы не можем иметь свой собственный стальной костюм?"

Брюс загадочно улыбнулся.

Альфред все понял; похоже, его хозяин намеревался обновить свое оборудование.

Когда Брюсу приходит в голову такая идея, в мире должен быть кто-то, кому не повезет попробовать ее на вкус.

Если этот человек уже сражался с Бэтменом, то ему не повезет еще больше.

Тем временем, штаб-квартира S.H.I.E.L.D., здание Трискелиона.

"Хиллс, следите за состоянием Stark Expo на протяжении всего процесса. Я хочу знать, с какой целью Фантом Кид крадет дуговой реактор".

Ник Фьюри приказал агенту Хиллс с мрачным лицом.

После инцидента с Тамильским Рубином Фьюри постоянно просил Хиллс обратить пристальное внимание на местонахождение Фантом Кида.

Однако агент Хиллс все же пропустил ограбление Зеленого Алмаза Дрездена.

Никто не знает, как Фантом Кид попал в здание Уилсона.

И к тому времени, когда агент Хиллс узнала об этом, Кид уже сбежал.

После этого, как бы она ни старалась изучить записи с камер наблюдения, она так и не узнала, кто был под костюмом Кида.

Кроме того, было удивительно, что Кид сумел унижить Кингпина. И по какой-то причине некоторые члены S.H.I.E.L.D., казалось, обрадовались этой новости.

Они давно хотели разобраться с Кингпином, но его положение в преступной сети США и всего мира было слишком особенным; он был и разрушителем порядка, и его строителем одновременно.

Он создал криминальную империю.

На этот раз Кид нацелился на Тони Старка, которого очень легко обидеть. Тем не менее, было много агентов, которые молча похвалили Кида за это.

Но есть ли вероятность, что когда-нибудь письмо Малыша будет переправлено в здание Трискелиона?

Возможно ли это вообще?

Человек, который это говорит, должно быть, шутит.

За исключением агентов S.H.I.E.L.D., очень мало людей знают местонахождение здания Трискелион. Невозможно, чтобы Фантом Кид был агентом S.H.I.E.L.D..

Если бы это было так, его бы давно разоблачили.

Они не знали, что S.H.I.E.L.D. уже давно перестал быть S.H.I.E.L.D. ...Нет, надо сказать, что организации под названием S.H.I.E.L.D. никогда не существовало.

Нью-Йоркский университет, женское общежитие.

"Барбара, давай вместе пойдём на выставку Старка!".

Памела посмотрела новости на своем телефоне и с энтузиазмом сказала.

"Э... это, хорошо".

Барбара посмотрела в ожидающие глаза Памелы и не смогла отказаться от ее приглашения.

За этот период времени она в основном поняла ситуацию в школе. Хотя Памела очень популярна среди учеников, ее признают красивой школьницей.

Когда Барбара обычно гуляет по кампусу, она слышит, как многие люди говорят о красоте Памелы.

Но на самом деле почти никто не осмеливается подойти к ней.

Многие люди не могут не избегать Памелу, когда видят ее, особенно студенты, которые учились с ней на одном факультете.

Барбара расспрашивала многих своих одноклассников, но все они были очень скрытны. Они рассказали только, что это связано с каким-то серьезным экспериментальным происшествием.

В той аварии выжила только Памела.

Конечно, после расследования доказывалось, что случайность эксперимента не имеет никакого отношения к Памеле, но многие люди подозревают, что Памела может быть проклята или родилась с невезением.

Узнав об этом, Барбара еще больше прониклась симпатией к Памеле. Ее опыт в Готэме и так был очень трагичным, а когда она приехала в Нью-Йорк, с ней обращаются так же.

Барбара была знакома с подобным жизненным опытом. Любой, кто пережил нечто подобное, мог легко внушить себе социопатическую личность, и любой случайный человек, запертый в Аркхэме, имеет такое же прошлое, как и этот.

Но как на самом деле ведет себя Памела?

Красивая, щедрая и добрая, она не может обидеть и мухи.

Барбара спросила себя, смогла бы она сохранить доброту Памелы, если бы прошла через ее опыт.

И все же она не могла ответить на этот вопрос.

"Возможно, Памела не была бы своей нынешней личностью без Фантом Кида".

Наблюдая за тем, как Памела постоянно просматривает новости о Фантом Киде, ухмыляясь, как влюбленная девушка, которой она и является, сердце Барбары мгновенно тронулось.

Вспомнив о своем предубеждении против Фантом Кида, Барбара вдруг почувствовала, что была слишком односторонней.

Из всех вещей, украденных Кидом, только "Звезда Адама" была обменена на прибыль, и в конечном итоге реальную выгоду получили бедняки.

Даже если Wayne Enterprises совершенно не заботится о деньгах Адама Стара, разве можно назвать справедливостью отнять чужое законное имущество, чтобы помочь другому человеку?

Именно из-за этого постоянного вопроса в голове Барбара прицелилась в Фантом Кида, не говоря уже о позиции ее отца Гордона.

Барбара все еще была в замешательстве, когда Фантом Кид показал привычную близость Матисона, поэтому она решила проверить это сама, а не рассказывать другим.

Барбара действительно не знала, что делать, если Матисон действительно был Фантом Кида.

К счастью, это окончательно доказало, что Матисон не был Фантом Кидом.

Но теперь Барбара вдруг немного понимает подход Кида и понимает, почему так много людей в мире любят этот стиль вора, похожего на Робин Гуда.

"Фантом Кид, что ты за человек?" - тихо подумала Барбара в своем сердце.

"Неважно, сейчас это не имеет для меня значения, я все равно не полицейский, мне просто придется делать то, что скажет мне папа, и оставить Кида ему".

"Памела, так получилось, что в день выставки у меня нет занятий, так что давай пойдем вместе".

Барбара улыбнулась и сказала Памеле.

"Хорошо, а Матисон тоже пойдет с нами?"

Когда Барбара согласилась, Памела очень обрадовалась, а затем спросила о Матисоне.

"Матисон в тот день занимается репетиторством, поэтому он никак не может нас сопровождать".

"Это хорошо, если Матисон не придет, мне не придется..."

Она резко остановилась, потому что Памела почувствовала, что говорить это, возможно, не самая лучшая идея.

"Что ты только что сказал, что тебе не нужно делать?" - подозрительно спросила Барбара.

"Ничего страшного, Барбара, мне жаль, что Матисон не может прийти...".

<http://tl.rulate.ru/book/65344/1851932>