

"Что еще вы от нас скрываете?"

Выйдя из полицейского участка, Цинь Фэн внезапно уставился на Сон И и спросил, но Танг Рен выглядел смущенным.

"Старый Цинь, разве дело не закончено? Что еще происходит?"

Цинь Фэн проигнорировал его и продолжал смотреть на Сон И.

"Вы давно читали книгу "Теория инь и ян"?".

Теория инь и ян - это книга, в которой записано множество нечестивых магических техник, одна из которых заключается в том, чтобы воскресить человека, принеся в жертву пять внутренних органов пяти людей с определенной судьбой.

Тот факт, что эта книга хранится в Нью-Йоркской городской библиотеке, означает, что содержащиеся в ней заклинания - подделка.

Эта злая техника воскрешения звучит как фантазия, но очевидно, что Джеймс, убийца в этом серийном деле, верил в нее.

Этот известный врач совершил это громкое дело, чтобы воскресить свою умершую жену.

Однако под оригинальным делом, похоже, скрывается еще много неразгаданных загадок...

"Ну, нет особого смысла прятать ее сейчас. На самом деле я прочитал эту книгу несколько дней назад и оторвал недостающую страницу".

Взгляд Цинь Фэна становился все более притягательным, и Сон И пришлось признаться.

"Почему?"

"Это Q сказал мне сделать это!"

Сон И был потрясен.

"Это был Q?" воскликнул Танг Рен.

"Более того, именно Q попросил меня пойти на первые два места преступления раньше".

Услышав это, Цинь Фэн нахмурился. Он не знал, стоит ли верить словам Сон И, но Сон И не выглядел лжецом и все время смотрел ему в глаза.

Поэтому Цинь Фэн отвел взгляд.

"Куда ты собираешься дальше?" - спросил Сон И.

Из-за недоразумений, возникших во время предыдущего расследования, Цинь Фэн и Танг Рен были объявлены в розыск полицией. Теперь, когда дело было раскрыто, они, естественно, вернули себе свободу.

"Конечно, чтобы получить наши пять миллионов!".

Танг Рен громко рассмеялся, его глаза сияли.

"Да, вы раскрыли дело и поймали убийцу. Пришло время получить вознаграждение".

Сон И согласился.

"Не мы поймали убийцу, а девушка".

Цинь Фэн выглядел так, словно у него болела голова.

"Но мы были теми, кто раскрыл это дело. И разве вы не слышали? Она дочь начальника полиции, так что в деньгах недостатка не будет!".

Танг Рен схватил Цинь Фэна за руку и прошел мимо Сон И.

"Сон И, не отставай!"

"Я не пойду, у меня есть другие дела!".

Зрачки Цинь Фэна уменьшились, он быстро освободился от руки Танг Рена и оглянулся, посмотрев на место, где стоял Сон И.

"Эй, этот парень очень быстро бежит" - разочарованно сказал Танг Рен.

"Пойдем, старый Цинь".

Цинь Фэн неохотно огляделся, но никого рядом не обнаружил. Ему пришлось идти вместе с Танг Реном.

Сидя в траве неподалеку, Сон И наблюдал, как двое уходят, а затем выполз наружу и достал свой мобильный телефон, чтобы ответить на звонок.

"Твой план провалился, Q".

На другом конце телефона раздался мрачный мужской голос.

"Да, я был в замешательстве".

В тоне Сон И не было никакого нежелания.

"Если вы хотите убить кого-то, просто убейте его напрямую. Вы намеренно создали такое дело о серийном убийстве, когда на самом деле вы хотели убить только одного человека. Не кажется ли вам, что это слишком?".

"В этом мире нет идеального плана. Во многих случаях гораздо реальнее сделать это напрямую".

Сон И молчал.

"Мы убили человека, которого вы хотели убить за вас, никто не может найти его тело".

"Спасибо."

"Вам не нужно нас благодарить. Мы не филантропы. Вы знаете, что на земле есть не один Q, и вы только недавно попали в поле нашего зрения. Если вы хотите и дальше носить имя Q, вы должны показать свою собственную ценность". "

Мрачный мужской голос, казалось, был очень разочарован выступлением Сон И.

"Я долгое время считал, что "Проект Q" - это полный провал, но Ситвелл очень оптимистично относился к этой идее и надеялся, что он ее не отнимет".

"В следующий раз, если вы включите другие Q и не покажете достаточной ценности, то будьте готовы в любой момент исчезнуть из этого мира".

"Будьте уверены, мы покажем свою роль. В конце концов, наши мечты совпадают с вашими целями".

Сон И легкомысленно сказал.

"Хмф, тогда я подожду, чтобы увидеть твоё выступление".

Мрачный человек фыркнул и закончил разговор.

"Слава Гидре..."

"Слава Гидре."

После того как Сон И прошептал тот же лозунг, телефон повесили.

-----

Сначала Матисон отправил Барбару и Памелу обратно в школу.

Перед уходом выражение лица Памелы было немного неестественным, и ее глаза мерцали, когда она смотрела на Матисона.

Она заметила предыдущий взгляд Матисона, но почему Матисон не заговорил с ней об этом?

Памела не хотела, чтобы к ней относились как к чудовищу, и не хотела, чтобы о ее необычной способности узнали.

Она боялась, что с ней будут обращаться бесчеловечно. После преследования Даггетта Памела глубоко осознала уродливое лицо капиталистов.

Даже если Тони помог ей избавиться от возможного убийства со стороны Даггетта, она все равно оставалась полностью защищенной от семьи Старков.

Никогда не ждите хороших людей от семьи, торгующей оружием.

Если да, то это означает, что он вкусил боль от собственного производства оружия.

К счастью, Матисон выглядел спокойным от начала и до конца, как будто он вообще не заметил ничего другого.

Барбара вообще ничего не заметила.

В это же время в парке Корона во Флашинг-Медоуз, Квинс, Нью-Йорк.

Этот парк занимает площадь в 1 255 акров, что составляет около пяти квадратных километров. Это более пяти миллионов квадратных метров.

Огромная территория и прекрасная окружающая среда принесли этому парку множество почестей. Здесь проходила первая Генеральная Ассамблея Организации Объединенных Наций США, здесь же проходила Всемирная выставка 1964 года.



А в этом году в этом втором по величине парке-саду Нью-Йорка проходит всемирно известная выставка Stark Expo.

Место проведения выставки было полностью построено компанией Stark Group. Само собой разумеется, что дизайнером был сам Тони. В качестве декора он использовал большое количество геометрических фигур. Каждое здание имеет ярко выраженную металлическую текстуру, а цветовая гамма в основном золотая и красная.

Правильно, это классическая цветовая схема Марк 3.

Высококласные строительные материалы и публичность архитектурной конфигурации создают атмосферу богатства.

Место проведения церемонии открытия находится в центре экспозиции, в огромном стенде под открытым небом. Говорят, что Тони спустится с неба в стальном костюме, чтобы возглавить церемонию открытия.

Это не столько выставка, сколько концерт.

Здания, спроектированные Тони, не имеют преувеличенных художественных стилей. Он спокойно и прямо говорит посетителям, что он Железный человек, что он богат и что он художник.

Строительство всех зданий выставки было завершено несколько дней назад, но до церемонии открытия она еще закрыта.

Пешеходы могут наблюдать за выставкой только снаружи.

Однако, несмотря на то, что людям трудно заранее получить доступ внутрь экспозиции, она полностью доступна для других существ.

Например... собака.

<http://tl.rulate.ru/book/65344/1846536>