

Глава 83: Пять миллионов?

"Значит, человек, который тебе нравится, это Фантом Кид?"

Помогая Матисону прибраться, Барбара ответила утвердительно.

Прежде чем найти общий язык, Памела рассказала Барбаре свою историю. Барбара, естественно, знала, кто был тем человеком, который спас Памелу от пропасти.

"Кид, хм... он редко делает что-то настолько хорошее".

Глядя на одинокий взгляд Памелы, Барбара почувствовала к ней некоторое сочувствие.

Она не похожа на группу фанатов, которым нравится Кид. Она действительно попала в паутину любви. Это эмоция, которую может понять только женщина.

"Никто не знает истинной природы Фантома Кида. К тому же, он очень коварный человек, и встретиться с ним очень сложно. Будучи влюбленной в такого человека, ты, должно быть, очень грустишь".

"Вообще-то, все в порядке, по крайней мере, я не жалею о своем выборе".

Памела отбросила свое плохое настроение и сказала с сильной улыбкой.

"Если вы спросите меня, тот вор, который украл ваше сердце, должен ответить за это... но сначала он должен понять, что его действия - это деформированный способ восстановить справедливость".

Барбара сжала кулак и сказала.

"Я не думаю, что справедливость Фантом Кида деформирована".

Памела нахмурилась, как только Барбара закончила свою фразу.

"Кхм... Я думаю, что эта тема немного слишком тяжелая, будет лучше, если мы ее изменим".

Матисон слегка кашлянул, пытаясь остановить двух женщин от дальнейшего продолжения дискуссии.

"Верно, разговор с вами об этом должен повлиять на ваше настроение, извините" - извиняюще сказала Памела.

"Не говори так, Памела. Это я не должна была поднимать эту тему".

Затем они вдвоем в молчании закончили свой обед.

"Кафетерий в Нью-Йоркском университете неплохой, правда, только немного дороже, чем в Готэмском университете" - с улыбкой прокомментировала Памела.

"Хорошо, но и котлета чизбургера немного толще, чем в Готэмском университете".

Барбара кивнула, затем повернулась к Памеле, с нетерпением взглянув на Матисона.

"Ты должна попробовать кухню Матисона. Он лучше всех готовит китайскую еду, и много раз я не мог отделаться от мысли, что в мире нет еды лучше той, что готовит он".

"Неужели? Я должна попробовать, если представится возможность, если только Матисон согласится готовить для другой женщины, кроме тебя".

Памела удивилась: в Америке найти молодого человека, умеющего готовить, - это чудо. На самом деле, девушки готовят гораздо больше, но иногда они предпочитают заказать пиццу или пойти в ресторан быстрого питания.

"Памела!!!"

Барбара перебила ее с красным лицом, и пока Памела смотрела на нее, она не могла не рассмеяться вслух.

"Эй, Барбара, ты слишком застенчива, так не должна вести себя как американская девушка".

Памела посмотрела на Барбару таким взглядом, словно хотела сказать ей, что она должна быть более конкурентоспособной.

"У нас впереди долгий день, не стоит ли нам подумать о том, куда пойти?".

Барбара проигнорировала взгляд Памелы и сменила тему разговора.

"Матисон, что ты думаешь, не сиди всегда безмолвно".

"Я думаю, все в порядке. Мы бываем в Нью-Йорке лишь изредка, нам действительно стоит хорошо провести время. Только мы не можем позволить себе слишком много тратить".

Матисон согласился.

"Ну, тогда позвольте мне, как однокласснику, быть вашим гидом".

Памела подняла рыжие волосы за ухо и сказала.

Итак, под руководством Памелы они втроем обошли множество мест на острове Манхэттен, таких как Эмпайр-стейт-билдинг, Статуя Свободы, Бродвей, Музей естественной истории, Музей современного искусства и так далее.

На самом деле, Матисон уже давно прогуливался по ней.

Памела действительно хорошо заботилась о своих родных студентах, выбирая расположение всех известных достопримечательностей, при этом расходы были невелики, а иногда даже бесплатны.

И вот наступили сумерки.

Выбранное место было в Квинсе, очень известный стейк-хаус, и цена была очень доступной.

В конце концов, расходы на душу населения в Манхэттене слишком высоки.

После ужина Памела хотела сразу вернуться в школу, но Барбара чувствовала себя немного не в своей тарелке.

То же самое можно сказать и о Матисоне, за исключением того, что он держал рот на замке.

В компании двух прекрасных женщин, чем бы вы ни занимались, вы будете чувствовать себя хорошо.

"Недалеко отсюда находится остров Рузвельта. Парк четырех свобод Рузвельта - прекрасное место, как раз подходящее для вечернего бриза" - сказала Памела, вспомнив о близлежащих достопримечательностях.

"Давайте просто сходим туда на прогулку, а после вернемся в школу, к тому времени Матисону как раз пора идти на репетиторство".

Было довольно интересно думать, что Памела вспомнит то время, о котором Матисон упоминал раньше.

"Ну, до него еще около двух часов езды, так что ты должен быть вовремя, верно?" - спросила Барбара, глядя на Матисона.

"Не волнуйся, у нас еще много времени".

Матисон жестом попросил ее успокоиться.

Затем несколько человек пошли в сторону парка Рузвельта.

Остров Рузвельта - важное место, соединяющее остров Манхэттен, Квинс и Парк четырех свобод Рузвельта. Он расположен на южном конце этого длинного узкого острова.

Трое, включая Матисона, шли по дороге и миновали станцию метро.

Миля или около того дальше приведет их к воротам парка.

Довольно странным является тот факт, что это время не является особенно поздним, но на улице практически никого нет, и чем дальше вы идете в сторону парка, тем очевиднее это становится.

Когда Памела почти дошла до ворот парка, она вдруг остановилась на долю секунды, прежде чем продолжить путь, и ее шаги были заметно быстрее, чем раньше.

"Памела, тебе нехорошо?" - обеспокоенно спросила Барбара.

"Я в порядке, не волнуйся".

Памела мягко улыбнулась, говоря об этом Барбаре.

Только Матисон заметил, что лицо Памелы на мгновение стало очень темным и уродливым, но быстро вернулось в нормальное состояние.

Глаза Матисона слегка сузились. Он знал, что все не так просто, как думает Барбара.

Он не чувствовал злобы в теле Памелы, что указывало на то, что враждебность, которую она бессознательно выплеснула только что, не была направлена на него или Барбару.

Тогда из-за кого?

Вспомнив о странном отсутствии людей возле парка Рузвельта, Матисон снова повысил бдительность.

Особенно когда они увидели, что на входе в парк установлен знак "Строительство продолжается, вход воспрещен", все стало еще интереснее.

"Существуют ли правила, запрещающие посетителям заходить в парк во время строительства?".

В этот момент Барбара тоже почувствовала, что что-то не так.

Кроме того, из парка не доносилось никаких звуков стройки.

"Памела, Матисон, похоже, нам не везет, почему бы вам, ребята, не уйти первыми? Я просто прогуляюсь по острову Рузвельта в одиночестве, у вас у всех свои дела, нет необходимости сопровождать меня вместе."

Матисон взял Барбару за руку и улыбнулся: "Раз уж мы все здесь, то лучше двигаться вместе".

Памела: "..."

"Не беги! Стой!"

Вдруг из парка раздался крик.

Матисон и Барбара посмотрели друг на друга и молча одновременно бросились вдогонку.

Затем они увидели, что к ним на скорости бежит человек в черном, держа в руке острое оружие.

А за человеком в черном гнались трое мужчин в зеленых плащах.

Матисон узнал их, тех самых, которые в тот день выбежали из додзё Мо.

"Те, кто впереди, поймайте того человека в черном, вы можете получить пять миллионов!".

<http://tl.rulate.ru/book/65344/1843521>