Глава 80: Все изменилось

"Матисон, ты действительно привел сюда Чарли, но домашние животные запрещены в общежитиях Нью-Йоркского университета".

Барбара внезапно повернулась к Матисону, посмотрела на Чарли в его объятиях и сказала.

"Это нормально, нам не обязательно жить в общежитии".

Матисон был беспечен.

"Тогда ты планируешь снять дом?".

Барбара была немного удивлена: "Аренда домов в Нью-Йорке очень дорогая. Даже если ты хочешь растратить наследство своей семьи, тебе не стоит этого делать. Ты должен экономить больше денег".

"Ты слишком много беспокоишься. Я нашел работу на полставки, которая оплачивается достаточно хорошо, чтобы я мог снять дом в Нью-Йорке".

"Что за подработка?"

"Частное репетиторство. Я не принимаю личность какого-либо учебного заведения, я просто работаю от своего имени. Это также подработка, которой сейчас занимаются многие студенты колледжей, и требуется всего час, чтобы получить оплату в пятьдесят долларов."

Чарли ничего не может с этим поделать. По его мнению, работа частным репетитором - это хорошая работа для прикрытия. Для него даже не покажется странным выходить ночью одному и отключать телефон. Кроме того, когда бы он ни столкнулся с чрезвычайной ситуацией, он может просто притвориться, что у него звонит телефон, и уйти, прикрываясь своей работой.

Барбара нахмурилась при словах Матисона: "Такой неопытный репетитор, как ты, может за час поднять до тридцати долларов максимум. Это должна быть очень богатая семья, которая готова платить тебе пятьдесят долларов".

"Я слышал, что многие дети богатых людей в Нью-Йорке имеют скверный характер, и их нельзя ругать, какие бы ошибки они ни совершали, неужели ты сможешь их вытерпеть?".

"Нет ничего, что я не могу вынести".

Матисон улыбнулся и погладил Чарли по голове.

"Хотя Чарли - домашний любимец моего учителя, он также является частью моей семьи. Я не могу просто оставить его одного в доме. Чтобы иметь возможность заботиться о нем, мне приходится самому зарабатывать деньги на аренду комнаты. Так что это все для Чарли поэтому пустяки".

Услышав слова Матисона, Барбара была тронута и немного потеряла дар речи. В то же

время она немного завидовала Чарли...

"Барбара, не хочешь ли ты вместе снять дом?".

Спустя секунду Матисон сделал предложение.

Барбара была потрясена: "Это, это, это...".

"Что это значит?"

"Он действительно приглашает меня жить вместе?"

"Когда Матисон стал таким активным?"

"Может ли это быть знаком любви?"

"Это должно быть акт любви, действительно!"

"Не может быть, это же не может быть сексуальным домогательством?".

Мозг Барбары был в полном беспорядке.

"Это не очень хорошо для нас... двигаться дальше так скоро, ты не думаешь?"

Барбара сказала низким голосом и с красным лицом.

"... Однако, если ты настаиваешь..."

Чем больше она говорила, тем ниже становился ее голос. До такой степени, что даже уши Матисона не могли расслышать, что она говорит.

"А?"

Матисон удивленно сказал: "Я имею в виду, что ты также можешь снять дом, чтобы жить в Нью-Йорке. В конце концов, это будет более хлопотно - организовывать для нас общежитие, что в этом плохого? К тому же, с твоим отцом у тебя не должно быть недостатка в деньгах, верно?".

"Э-э..."

Воображение Барбары мгновенно рассыпалось.

"Нет, я просто останусь в школьном общежитии".

Ее первоначально красное лицо мгновенно стало холодным. Матисон не знал, что, черт возьми, с ней происходит, но подумал, что нынешняя ситуация, вероятно, не очень подходит для разговора.

Что касается Чарли, уголки его глаз дернулись из-за эмоциональной заторможенности Матисона, и он глубокомысленно сказал себе: "Он серьезно или прикидывается дурачком? Он выглядит довольно очаровательно, когда находится в форме Кида. Может быть, это белый костюм как-то на него влияет?".

Через несколько часов Матисон и Барбара прибыли в Нью-Йоркский университет.

Они прошли через случайную отчетность, подачу информации и распределение общежитий.

К этому моменту Матисон предложил не жить в общежитии, в то время как Барбара была согласна жить в кампусе.

Пришло время забрать расписание его занятий, и все.

Общежитие, выделенное Барбаре Нью-Йоркским университетом, находится в очень хорошем состоянии. Это оказалась крайне редкая двухместная комната. Ее соседка по комнате - старшекурсница, которая учится на один класс выше нее. Говорят, что она тоже из Готэма.

Это позволяет Барбаре наилучшим образом интегрироваться в новую жизнь в Нью-Йоркском университете.

Официальный день отчета - завтра. Через два дня после отчета - день открытия школы. Таким образом, у них есть около трех дней свободного времени.

Сейчас в школе практически нет студентов, поэтому Матисон смог проследовать за Барбарой в общежитие для девочек.

Когда они вместе перенесли багаж Барбары в общежитие, то обнаружили, что ее соседки по комнате там нет, но кровать соседки уже была застелена, и весь багаж, похоже, был цел.

Никто не знал, куда она ушла.

После того, как Матисон помог ей вместе застелить кровать, он планировал отправиться на поиски дома, в котором можно было бы жить.

Конечно, это было только для показухи. Он уже снял квартиру в Нью-Йорке, что не слишком хорошо и не слишком плохо.

В доме три спальни, две гостиные. Гостиная и столовая расположены отдельно. Также есть отдельная кухня и отдельная ванная комната, полностью меблированная.

Квартира находилась в китайском квартале Манхэттена, и благодаря свободному владению китайским языком Матисон легко вошел в доверие к арендодателю и получил скидку на переезд в половину цены.

Арендная плата составляла около 2 000 долларов в месяц, с дополнительными скидками за долгосрочную оплату.

За полный год арендной платы арендодатель взял только 20 000 долларов, которые Матисон заплатил наличными.

Хозяин дома, которого зовут Мо, даже сказал Матисону, чтобы тот называл его дядей Мо. Обычно он любил носить китайское кимоно и выглядел очень старым.

Некоторые пожилые соседи говорят, что дядя Мо - мастер боевых искусств, но он похож на извращенного старика, который постоянно одержим красивыми девушками.

Вскоре после того, как Барбара вышла из здания общежития, Матисон подошел к входу в школу.

Хотя это был не официальный отчетный день, все же были некоторые ученики, которые сегодня пришли в школу первыми.

И как раз в этот момент в школу с улыбкой вошла красивая рыжая девушка, которая прошла мимо Матисона и направилась в общежитие для девочек.

Матисон заметил эту женщину, как только она вошла в ворота школы.

Потому что... она была знакомой.

Памела Айсли.

Это была бедная студентка, чья семья была разрушена Даггеттом.

Тот, кто позже приехал в Нью-Йорк с помощью Матисона.

Но на самом деле Матисон обратил на нее внимание не по этой причине. В первую очередь его мало заботила помощь Памеле.

Прошло почти полгода, и Матисон постепенно забыл о существовании такого человека, не говоря уже о том, что Памела его вообще не узнала.

Настоящая причина в том, что когда он впервые увидел Памелу, он почувствовал невероятную жизненную силу, исходящую от ее тела.

Это было похоже на то, как если бы целый тропический лес Амазонки был заключен в человеке.

Среди всех людей, которых он видел, не было существа с большей жизненной силой, чем она.

Даже Кингпин был далек от нее.

Самой большой проблемой было то, что в последний раз, когда он видел Памелу, у нее не было такой сильной жизненной силы…

http://tl.rulate.ru/book/65344/1839006