□□"Барбара, что это у тебя за выражение лица?" - с любопытством спросил Матисон, столкнувшись с Барбарой.
□□В этот момент Барбара все еще находилась в невероятном шоке и не могла ответить.
□□"На что ты смотришь?"
□□Матисон проследил за ее взглядом в сторону сторожевой башни.
□□"Эй, это же Фантом Кид!".
□□На самом деле, убежавший Фантом Кид на самом деле не был Фантом Кидом или даже реальным существом, если быть точным.
□□Заметив, что Барбара начинает его подозревать, Матисон задумался о каких-то мерах.
□□И только когда он увидел заклинание Красной магии, способное на короткое время создаті иллюзию, его проблема была решена.

Глава 51: План Матисона

□□Эффект этого заклинания был очень прост и особенно слаб; оно создавало фантом, клонирующий его предыдущие действия, и длилось менее десяти минут.
□□Фантом не мог говорить, не мог свободно двигаться и даже не имел физического тела. И поэтому Матисон мог контролировать только направление, в котором он мог бежать, иначе возникнут проблемы, если он будет напрямую фазировать через деревья.
□□Теперь вы, вероятно, спросите: "Почему он просто не создал настоящего клона?". Ну, вы думаете, Матисон не хочет этого? В Красной Магии нет такого заклинания!
□□Мало того, даже если бы такое заклинание существовало, Матисон не смог бы его сотворите с его нынешними магическими способностями.
□□Вот почему Матисон должен был заманить Барбару в погоню за ним, чтобы он мог создать бегущий фантом и выбрать место, где можно спрятаться в густом лесу.
□□Поскольку здесь много деревьев, которые могут заслонить обзор, он не боялся, что его увидят, если он использует свою магию на углу случайного дерева.
□□А при использовании магии в черной одежде белый фантом, несомненно, привлечет внимание Барбары и Джонни, в результате чего истинная форма Матисона будет замечена с еще меньшей вероятностью.
□□Теперь Матисон притворился удивленным, глядя на убегающего Фантома Кида.

□□"Матисон, вот ты где, этот Фантом Кид на самом деле не ты"
□□Позади него Джонни уже догнал его и радостно засмеялся, когда увидел Матисона, идущего с прямо противоположного направления.
□□Его недавняя дедукция действительно оказалась верной!
□□"Что? Фантом Кид? Я?"
□□При этом Матисон широко открыл рот, показал на себя, посмотрел на Джонни со странным выражением лица, затем на Барбару, которая была растерзана до невозможности, и тут до него как будто что-то дошло.
□□"Я сомневался в том, что ты вела себя так странно в последние несколько дней, цеплялась за меня, чтобы увидеть Королеву, приходила ко мне домой, чтобы поесть, и необъяснимо тянула меня за руку значит, ты действительно думала, что я Фантом Кид", - тон Матисона был полон грусти и разочарования.
"Мы знаем друг друга более десяти лет и, тем не менее, вы так легко подозреваете меня? Есть ли между нами хоть какое-то базовое доверие?"
□□"Хорошо, хорошо, я была неправа. Сейчас не время говорить об этом, мистер Джонни. Идите за Фантом Кидом, он уходит!"

□□Барбара неловко взглянула на Матисона, а затем указала на Фантом Кида, который вот-вот должен был исчезнуть из поля ее зрения.
□□Не говоря ни слова, Джонни отправился за ним в погоню.
□□"Кстати, почему ты вдруг пришла сюда одна?"
□□Барбара вдруг уставилась на Матисона: "Я просто вспомнила, что ты тоже одержим магией, верно? Это подходит под профиль Фантом Кида. Так, может быть, то, что я только что видела, было еще одним магическим трюком, вроде тех превращений?"
□□"Ты же не подозреваешь меня в том, что я Фантом Кид?"
□□Капля пота капнула со лба Матисона, у него не было хорошего предчувствия по поводу этой ситуации.
□□"Кто тебе сказал, что я пришла сюда одна, я просто бежала немного быстрее остальных".
□□Матисон достал из кармана карточку, на которой было написано:
□□"Дамы и господа, которые любят бывать здесь, непредвиденная ситуация, которая только что возникла, помешала вам увидеть мое выступление. Я прошу прощения за это, поэтому я решил провести второе представление в сторожевой башне к западу от центральной статуи. Я прошу всех, кто получил приглашение, быть там в полночь.

□□От Фантома Кида".
□□По подсчетам, время действительно было почти полночь.
□□Барбара недоверчиво посмотрела на открытку: "Ты ведь не сейчас это написал?".
□□Однако не успели эти слова слететь с ее губ, как она услышала шумные голоса.
□□На дороге, по которой прибежал Матисон, стояла большая толпа, не такая внушительная, как десятки тысяч людей на площади перед этим, но, по крайней мере, тысячная.
□□Почему эти люди оказались здесь?
□□В самом деле, между их с Барбарой разгоном у входа королевы и его появлением под маской принца Чарльза прошел короткий промежуток времени, и, конечно, было невозможно, чтобы Матисон ничего не сделал за это время.
□□Он воспользовался этим временем, чтобы незаметно засунуть те же карты в карманы или сумки этой группы людей.
□□Поскольку все эти люди стояли на самом краю, они, естественно, выбежали бы наружу, когда в ход пошел бы слезоточивый газ, легко оказавшись вне зоны действия газа.

□□Конечно, полной гарантии не было, но, по крайней мере, многие карты были разложены Матисоном.
□□Было довольно много людей, которые не пришли сюда.
□□Время было обозначено так, чтобы они не пришли слишком рано, так что даже если кто-то придет сюда первым, это не повлияет на ситуацию, и даже если полиция их увидит, они смогут развернуть свои силы только возле сторожевой башни.
□□C самого начала Матисон все спланировал.
□□Все признаки указывали на то, что Кид и Матисон - это два человека.
□□Необъяснимо, но Барбара вздохнула с глубоким облегчением.
□□"Похоже, я действительно ошиблась в тебе, Матисон".
□□Барбара извиняющимся тоном обратилась к Матисону.
□□"Но я не думала, что Фантом Кид может так тщательно меня расследовать Нет, я должна сказать, так тщательно расследовать моего отца, он знает все, что имеет отношение к нему, ко

мне, к тебе, к дяде Кэшу, к Дейзи даже каменный павильон!"
□□"Каменный павильон? Какой каменный павильон?", - уныло спросил Матисон, потирая голову.
□□Щеки Барбары мгновенно поднялись двумя красными облаками. Она почти забыла, что Матисон не знал об этом.
□□Это было место, где Матисон и Барбара впервые встретились
□□Более десяти лет назад маленькая девочка последовала за своим отцом, который взял редкий отпуск, в Робинзон-парк.
□□И вот, когда они уже собирались идти к сторожевой башне, произошел старый сюжет.
□□Маленькая девочка заблудилась и оторвалась от отца в лесу.
□□К счастью, она не встретила никакой опасности, а наткнулась на каменную беседку, спрятанную в густом лесу.
□□Затем она увидела в беседке маленького мальчика, который перевязывал рану голубя. Она боялась выйти, потому что пряталась в кустах.

□□Она заметила, что, хотя мальчик осторожно перевязывал раненого голубя, на его лице была печаль.
□□Маленький мальчик был Матисоном, но голуби не были причиной, по которой Барбара подозревала Матисона.
□□В конце концов, в парке Робинзона тысячи людей любят кормить голубей, и Матисон - всего лишь один из них.
□□Просто все не знали, что Матисон тайно дрессирует голубей.
□□В то время Барбара с большим любопытством наблюдала за маленьким мальчиком, который был очень заботливым и необъяснимо грустным.
□□Барбара не стала тогда появляться перед мальчиком. Дождавшись, пока он уйдет, она издалека проследила за ним до выхода из леса.
□□С тех пор Барбара обязательно посещала каменную беседку всякий раз, когда приходила с Гордоном в парк Робинзона.
□□Иногда она могла видеть мальчика, иногда нет, но каждый раз Барбара пряталась от его взгляда.

□□Даже повзрослев, Барбара время от времени приходила сюда одна.
□□Прошло несколько месяцев, и Барбара узнала, что мальчик перешел в ее класс и что они живут на одной улице.
□□Потом они стали друзьями детства, как само собой разумеющееся
□□Барбара всегда думала, что Матисон не знал, что она подглядывала за ним в каменном павильоне, и Матисон никогда не упоминал об этом.
http://tl.rulate.ru/book/65344/1791490