

Глава 51: План Матисона

""Барбара, что это у тебя за выражение лица?" - с любопытством спросил Матисон, столкнувшись с Барбарой.

""В этот момент Барбара все еще находилась в невероятном шоке и не могла ответить.

""На что ты смотришь?"

""Матисон проследил за ее взглядом в сторону сторожевой башни.

""Эй, это же Фантом Кид!".

""На самом деле, убежавший Фантом Кид на самом деле не был Фантом Кидом... или даже реальным существом, если быть точным.

""Заметив, что Барбара начинает его подозревать, Матисон задумался о каких-то мерах.

""И только когда он увидел заклинание Красной магии, способное на короткое время создать иллюзию, его проблема была решена.

□□Эффект этого заклинания был очень прост и особенно слаб; оно создавало фантом, клонирующий его предыдущие действия, и длилось менее десяти минут.

□□Фантом не мог говорить, не мог свободно двигаться и даже не имел физического тела. И поэтому Матисон мог контролировать только направление, в котором он мог бежать, иначе возникнут проблемы, если он будет напрямую фазировать через деревья.

□□Теперь вы, вероятно, спросите: "Почему он просто не создал настоящего клона?". Ну, вы думаете, Матисон не хочет этого? В Красной Магии нет такого заклинания!

□□Мало того, даже если бы такое заклинание существовало, Матисон не смог бы его сотворить с его нынешними магическими способностями.

□□Вот почему Матисон должен был заманить Барбару в погоню за ним, чтобы он мог создать бегущий фантом и выбрать место, где можно спрятаться в густом лесу.

□□Поскольку здесь много деревьев, которые могут заслонить обзор, он не боялся, что его увидят, если он использует свою магию на углу случайного дерева.

□□А при использовании магии в черной одежде белый фантом, несомненно, привлечет внимание Барбары и Джонни, в результате чего истинная форма Матисона будет замечена с еще меньшей вероятностью.

□□Теперь Матисон притворился удивленным, глядя на убегающего Фантома Кида.

□□"Матисон, вот ты где, этот Фантом Кид на самом деле не ты..."

□□Позади него Джонни уже догнал его и радостно засмеялся, когда увидел Матисона, идущего с прямо противоположного направления.

□□Его недавняя дедукция действительно оказалась верной!

□□"Что? Фантом Кид? Я?"

□□При этом Матисон широко открыл рот, показал на себя, посмотрел на Джонни со странным выражением лица, затем на Барбару, которая была растерзана до невозможности, и тут до него как будто что-то дошло.

□□"Я сомневался в том, что ты вела себя так странно в последние несколько дней, цеплялась за меня, чтобы увидеть Королеву, приходила ко мне домой, чтобы поесть, и необъяснимо тянула меня за руку... значит, ты действительно думала, что я Фантом Кид", - тон Матисона был полон грусти и разочарования.

"Мы знаем друг друга более десяти лет... и, тем не менее, вы так легко подозреваете меня? Есть ли между нами хоть какое-то базовое доверие?"

□□"Хорошо, хорошо, я была права. Сейчас не время говорить об этом, мистер Джонни. Идите за Фантом Кидом, он уходит!"

□□Барбара неловко взглянула на Матисона, а затем указала на Фантом Кида, который вот-вот должен был исчезнуть из поля ее зрения.

□□Не говоря ни слова, Джонни отправился за ним в погоню.

□□"Кстати, почему ты вдруг пришла сюда одна?"

□□Барбара вдруг уставилась на Матисона: "Я просто вспомнила, что ты тоже одержим магией, верно? Это подходит под профиль Фантом Кида. Так, может быть, то, что я только что видела, было еще одним магическим трюком, вроде тех превращений?"

□□"Ты же не подозреваешь меня в том, что я Фантом Кид?"

□□Капля пота капнула со лба Матисона, у него не было хорошего предчувствия по поводу этой ситуации.

□□"Кто тебе сказал, что я пришла сюда одна, я просто бежала немного быстрее остальных".

□□Матисон достал из кармана карточку, на которой было написано:

□□"Дамы и господа, которые любят бывать здесь, непредвиденная ситуация, которая только что возникла, помешала вам увидеть мое выступление. Я прошу прощения за это, поэтому я решил провести второе представление в сторожевой башне к западу от центральной статуи. Я прошу всех, кто получил приглашение, быть там в полночь.

□□От Фантома Кида".

□□По подсчетам, время действительно было почти полночь.

□□Барбара недоверчиво посмотрела на открытку: "Ты ведь не сейчас это написал?".

□□Однако не успели эти слова слететь с ее губ, как она услышала шумные голоса.

□□На дороге, по которой прибежал Матисон, стояла большая толпа, не такая внушительная, как десятки тысяч людей на площади перед этим, но, по крайней мере, тысячная.

□□Почему эти люди оказались здесь?

□□В самом деле, между их с Барбарой разгоном у входа королевы и его появлением под маской принца Чарльза прошел короткий промежуток времени, и, конечно, было невозможно, чтобы Матисон ничего не сделал за это время.

□□Он воспользовался этим временем, чтобы незаметно засунуть те же карты в карманы или сумки этой группы людей.

□□Поскольку все эти люди стояли на самом краю, они, естественно, выбежали бы наружу, когда в ход пошел бы слезоточивый газ, легко оказавшись вне зоны действия газа.

□□Конечно, полной гарантии не было, но, по крайней мере, многие карты были разложены Матисоном.

□□Было довольно много людей, которые не пришли сюда.

□□Время было обозначено так, чтобы они не пришли слишком рано, так что даже если кто-то придет сюда первым, это не повлияет на ситуацию, и даже если полиция их увидит, они смогут развернуть свои силы только возле сторожевой башни.

□□С самого начала Матисон все спланировал.

□□Все признаки указывали на то, что Кид и Матисон - это два человека.

□□Необъяснимо, но Барбара вздохнула с глубоким облегчением.

□□"Похоже, я действительно ошиблась в тебе, Матисон".

□□Барбара извиняющимся тоном обратилась к Матисону.

□□"Но я не думала, что Фантом Кид может так тщательно меня расследовать... Нет, я должна сказать, так тщательно расследовать моего отца, он знает все, что имеет отношение к нему, ко

мне, к тебе, к дяде Кэшу, к Дейзи... даже каменный павильон!"

""Каменный павильон? Какой каменный павильон?", - уныло спросил Матисон, потирая голову.

""Щеки Барбары мгновенно поднялись двумя красными облаками. Она почти забыла, что Матисон не знал об этом.

""Это было место, где Матисон и Барбара впервые встретились...

""Более десяти лет назад маленькая девочка последовала за своим отцом, который взял редкий отпуск, в Робинзон-парк.

""И вот, когда они уже собирались идти к сторожевой башне, произошел старый сюжет.

""Маленькая девочка заблудилась и оторвалась от отца в лесу.

""К счастью, она не встретила никакой опасности, а наткнулась на каменную беседку, спрятанную в густом лесу.

""Затем она увидела в беседке маленького мальчика, который перевязывал рану голубя. Она боялась выйти, потому что пряталась в кустах.

□□Она заметила, что, хотя мальчик осторожно перевязывал раненого голубя, на его лице была печаль.

□□Маленький мальчик был Матисоном, но голуби не были причиной, по которой Барбара подозревала Матисона.

□□В конце концов, в парке Робинзона тысячи людей любят кормить голубей, и Матисон - всего лишь один из них.

□□Просто все не знали, что Матисон тайно дрессирует голубей.

□□В то время Барбара с большим любопытством наблюдала за маленьким мальчиком, который был очень заботливым и необъяснимо грустным.

□□Барбара не стала тогда появляться перед мальчиком. Дождавшись, пока он уйдет, она издали проследила за ним до выхода из леса.

□□С тех пор Барбара обязательно посещала каменную беседку всякий раз, когда приходила с Гордоном в парк Робинзона.

□□Иногда она могла видеть мальчика, иногда нет, но каждый раз Барбара пряталась от его взгляда.

□□Даже повзрослев, Барбара время от времени приходила сюда одна.

□□Прошло несколько месяцев, и Барбара узнала, что мальчик перешел в ее класс и что они живут на одной улице.

□□Потом они стали друзьями детства, как само собой разумеющееся...

□□Барбара всегда думала, что Матисон не знал, что она подглядывала за ним в каменном павильоне, и Матисон никогда не упоминал об этом.

<http://tl.rulate.ru/book/65344/1791490>