

Глава 49: Время пули

""Фантом Кид, не забудь засечь время. Действие слезоточивого газа уже почти прошло. Люди из GCPD скоро начнут полномасштабный обыск парка; чем дольше ты останешься здесь, тем хуже будет для тебя".

""Гарри спокойно поднял зонтик в руке горизонтально, так, чтобы его кончик был обращен к Матисону.

""С легким поворотом зонта из его кончика был выпущен усыпляющий дротик.

""Посмотрев фильм, Матисон уже знал, что это не обычный зонт. Он плавно уклонился от дротика.

""Но, как сказал Гарри, пройдет не так много времени, прежде чем поисковая группа GCPD найдет это место, и тогда ему будет очень трудно убежать.

""С решительным настроем Матисон тут же бросил игральные карты в руки, восемь карт в каждой руке отскочили прямо к Гарри.

""Испытав на себе остроту карт, Гарри не осмелился быть беспечным и мгновенно раскрыл зонтик.

""Это был специальный пуленепробиваемый зонт, который мог не только блокировать взрыв

ракеты, но и позволял видеть сквозь нее.

□□Несмотря на это, восемь игральных карт не отскочили, а легли на поверхность зонта.

□□Гарри отчетливо видел игральные карты на поверхности зонта и не мог не восхититься мастерством Фантома Кида в обращении с летающими картами.

□□С остекленевшим взглядом в глазах, руки Матисона снова превратились в игральные карты. На этот раз он разбросал их в стороны, вместо того чтобы направить прямо на Гарри.

□□Гарри увидел через заднюю часть зонта, что четыре карты вылетели с каждой стороны, обогнули зонт и продолжили движение за ним.

□□Матисон сначала выглядел как неумелый стрелок, который целится в сердце своей цели, но промахивается.

□□"Не может быть, чтобы он сделал такой бесполезный ход".

□□После того как игральные карты пролетели мимо зонтика, Гарри почувствовал, что что-то не так, и, не задумываясь, повернулся и расправил зонтик в обратную сторону.

□□Конечно, покерная карта, пролетевшая в обратную сторону, волшебным образом развернулась и снова полетела обратно, целясь прямо в Гарри.

□□"Пфффффффф..."

□□Восемь карт снова оказались вложенными в поверхность зонта.

□□Внезапно в сердце Гарри поднялось чувство кризиса. Он интуитивно откатился в сторону и, обернувшись, увидел, что Матисон снова бросил игральные карты.

□□"Не думаю, что мне удастся избавиться от него в ближайшее время, не прибегая к каким-то особым уловкам..."

□□Видя, что ему не удастся расправиться с Гарри, Матисон задумался.

□□Он глубоко вздохнул, его глаза были странно красными, а сердце билось все быстрее и быстрее.

□□"Бум-бум? Бум-бум-бум? Бум-бум-бум..."

□□Матисон отчетливо слышал биение своего сердца, становившееся все громче и мощнее.

□□В то же время температура его тела резко повысилась, а на лбу выступили мелкие бисеринки пота.

□□Пульс нормального человека составляет от 60 до 100 ударов в минуту (уд/мин), и даже при интенсивной физической нагрузке он составляет от 160 до 180 ударов в минуту.

□□Очень редко пульс превышает 200 ударов в минуту.

□□Но в этот момент пульс Матисона легко превышал 200 и даже приближался к 400!

□□По мере ускорения сердцебиения Матисон почувствовал, что течение времени во внешнем мире замедляется, а движение всех объектов становится все медленнее и медленнее.

□□Время пули!

□□Способность, которую сейчас использовал Матисон, была той самой способностью, которой он был награжден ранее: самой мощной способностью за всю жизнь Карлоса.

□□В некотором смысле, она была похожа на Контроль Времени, позволяя отличать свое течение времени от внешнего мира.

□□Однако время пули, безусловно, было удобнее, чем сильно ущемленное собственное. Внутреннее ограничение времени.

□□Матисон с силой хлопнул по покерным картам в своей руке.

□□С его точки зрения, игральные карты вылетели с медленной скоростью, бит за битом в сторону позиции Гарри.

□□Через неизвестное количество времени карта пролетела перед Гарри и вонзилась ему в ногу под странным углом.

□□За все время путешествия тело Гарри сдвинулось всего на два миллиметра.

□□Время пули, подъем!

□□С лица Матисона стекали бисеринки пота, а его наполненные красным глаза постепенно возвращались к своему нормальному цвету.

□□Хотя поддержание времени Пули было не так вредно для организма, как контроль присущего времени, частота сердечных сокращений в 400 ударов в минуту всё равно давала огромную нагрузку на организм.

□□Ощущение такое, как будто вы только что закончили пятикилометровый забег.

□□"Простите, мистер Галахад, но я вынужден попросить вас задержаться здесь еще ненадолго". Матисон по-джентльменски поклонился Гарри.

□□"Что ты только что сделал?"

□□Гарри смотрел на Фантом Кида с шокированным выражением лица, резкая боль исходила от его ноги, кровь лилась ручьем. За все годы работы агентом он и сам был почти полностью недееспособен на короткое время.

□□Матисон рассмеялся и ничего не сказал в ответ. Как он мог раскрыть такую превосходную технику, как "Время пули"?

□□"Прощайте, мистер Галахад".

□□Матисон взмахнул плащом позади себя так, что он полностью закрыл его тело, и Гарри только увидел, как плащ естественно упал на землю.

□□А фигура Фантома Кида исчезла...

□□"Эггси, Рокси, Фантом Кид не пойдет по вашему пути. Скоро полицейское управление Готэма будет полностью обыскивать парк; нам нельзя здесь больше оставаться, немедленно эвакуируемся!"

□□Гарри отдал приказ об отступлении двум агентам-новичкам, а затем коротко обработал свои раны, чтобы убедиться, что его движение не оставит кровавых пятен.

□□Хотя на месте ранения осталось много крови, в официальной базе данных не было никакой информации о его крови, поэтому он не беспокоился о том, что его кровь может быть собрана GCPD.

□□Волоча за собой раненую ногу, фигура Гарри тоже исчезла в тени леса...

□□Прошло совсем немного времени, как прибыл Гордон с большой группой офицеров GCPD в сопровождении Старлинг.

□□"Сэр, здесь есть следы драки; несколько игральных карт были найдены рядом с белым плащом. Похоже, что Фантом Кид дрался с кем-то здесь не так давно".

□□Один из офицеров на входе доложил, осмотрев территорию.

□□Гордон и Старлинг синхронно поднялись наверх, чтобы проверить, и, конечно, обнаружили следы драки и даже пятно крови.

□□"Эта кровь может принадлежать Фантому Киду, где криминалисты? Быстро возьмите образец!"

□□"Да, сэр!"

□□Двое криминалистов из GCPD вышли вперед, чтобы взять образец крови.

□□"Похоже, что путь, который мы выбрали, - это путь, по которому сбежал Фантом Кид" - сказала Старлинг, глядя вглубь леса.

□□Прошло совсем немного времени, прежде чем они расшифровали все содержание письма. В конце концов, план Кида уже был осуществлен на их глазах. И если сложить все, что произошло, то любой дурак мог бы понять содержание письма.

□□Три пути отхода, конечно же, видели также Старлинг и остальные.

□□Поэтому они разделились на три группы: Боб и Джонни направились на юго-запад и на запад, а Гордон и Старлинг - на северо-запад.

□□Но правда заключалась в том, что из всех трех маршрутов Матисон не выбрал ни одного.

□□Ведь он не собирался сейчас покидать Робинзон-парк...

□□В густом лесу к западу от центральной статуи стоит небольшой каменный павильон.

□□Барбара была одна и тихо сидела там.