□□Как только она услышала, что Матисон согласился, Барбара тут же радостно улыбнулась.

□□"Если ты будешь со мной, когда появится Фантом Кид, это докажет, что ты - не он", - подумала Барбара, устремив взгляд на Матисона.

□□"Этот взгляд в ее глазах... почему он кажется таким неправильным?", - Матисон вытер пот со лба.

□□"Просто...", - внезапно Барбара снова оказалась посреди длинной вереницы мыслей, - "если Матисон действительно Фантом Кид, то что мне делать? Разоблачить его?"

□□Барбара покачала головой, ей была невыносима мысль о том, что ее "лучшего друга" все равно посадят в тюрьму.

□□Ну, да, из-за чистой и невинной дружбы.

□□Но не по какой-либо другой странной причине!

□□"Но, из-за Фантом Кида, папа в последнее время пропускает сон и засиживается допоздна каждую ночь. Он уже так стар, рано или поздно это может стать причиной его кончины, болезни или даже ухода из жизни..."

□□"Но, опять же, может быть... Матисон вынужден заниматься подобными вещами...".

□□В это время, сидя через стол, Матисон не знал, что Барбара осуществляет такую сложную умственную деятельность.

□□Он только видел, что она снова начала впадать в оцепенение.

□□"Я не могу делать поспешных выводов, может быть, Фантом Кид действительно не он, может быть, все это просто моя слепая догадка? В конце концов, у меня нет никаких разумных оснований подозревать Матисона".

□□Женщины действительно представляют собой сочетание парадоксов. Что касается последнего вывода Барбары, то она не хочет, чтобы Матисон был Фантом Кидом.

□□Таким образом, ей не придется оказаться в центре дилеммы.

□□"Вечером мэр устроит банкет в Государственном гостевом доме, чтобы поприветствовать королеву Елизавету, тогда мы тоже навестим ее".

□□Подумав об этом долгое время безрезультатно, Барбара просто отказалась от этой темы. В любом случае, еще ничего не ясно, и Матисон на данный момент все еще невиновен.

□□"Государственный гостевой дом?"

□□Матисон помолчал некоторое время: "Барбара, туда допускаются только дипломаты и чиновники высокого класса, не так ли? Даже если Уэйн захочет посетить такую вечеринку, ему нужно приглашение, верно?"

□□"Это не имеет значения, Ее Величество очень близка к народу, поэтому многие знаменитости были приглашены на банкет".

□□"Какая смелая женщина! Эта королева действительно великодушна, что не боится, что вор может быть замаскирован под гостя, только и ждет возможности украсть ее Тамильский Рубин?", услышав ее слова, Матисон мысленно произнес.

□□"Подожди-ка, мы не приглашенные и не знаменитости".

□□Как только слова покинули его рот, Барбара посмотрела на Матисона презрительным взглядом, от которого ему стало не по себе.

□□"Вы забыли, чем зарабатывает на жизнь мой отец? С ним на месте, ты все еще сомневаешься, можно ли нам войти?"

□□"Вы уверены, что это действительно не фальшивая общественная польза?" Матисон был так искушен произнести эту фразу голосом Гордона в тот момент.

□□"Не волнуйся, я до сих пор не знаю, что скажет по этому поводу мой отец, я долго думала, как его убедить".

□□"А? Надеюсь, ты не скажешь ему, что подозреваешь меня в том, что я Фантом Кида...", - закатил глаза Матисон.

□□Внутри Государственного гостевого дома Гордон тщательно расставлял людей. Банкет был очень большим, на нем собрались самые крупные фигуры в Готэме.

□□Самое главное, согласно прошлому опыту преступлений Фантом Кида, чем больше людей присутствует, тем удобнее ему перемещаться и смешиваться.

□□Обычно Кида невозможно обнаружить благодаря его умению маскироваться и играть голосом, если только он сам не решил раскрыться или кто-то не дернул его за лицо, снимая маску.

□□Но в данной ситуации именно так, на вечеринке много больших шишек. В любом случае, именитые гости не согласятся на такой грубый способ проверки их истинной личности, поэтому Гордон просто не может знать, кто все такие, до появления Кида.

□□Поэтому Гордон расставил своих лучших людей с особой тщательностью. Даже ради этой ничтожной возможности он должен сделать все возможное, чтобы после появления Кида его планы побега оказались тщетными.

□□Старлинг и Боб не стали вмешиваться в обустройство полиции в государственном отеле. В конце концов, Гордон здесь хозяин, к тому же он более опытен и информирован о Киде, чем они.

□□Все свое внимание они направили на интерпретацию письма, но пока не пришли к единому выводу.

□□Джони и Такер, с другой стороны, сопровождали королевскую охрану и следовали за королевой на каждом дюйме пути.

□□С другой стороны, три агента из Кингсмена затаились на здании неподалеку от Государственного дома, внимательно следя за обстановкой.

□□Если Фантом Кид попытается сбежать, он обязательно попадетс я им на глаза.

□□"Что вы думаете, ребята, что за человек Фантом Кид?", - внезапно спросила Рокси, держа в руке ноутбук, который, казалось, что-то искала.

□□Эггси выглядел презрительно, сказав: "А кто еще это может быть? Вор, который высокомерен, жаден, любит показывать свои фокусы и любит острые ощущения от преступлений!".

□□Гарри не сказал ни слова, просто наблюдал за разговором этих двоих.

□□Формально это было первое задание, которое они получили, и хотя оба справились с ним достаточно хорошо, разница между кадетом и агентом была не обычной.

□□Каждый их разговор, каждый их комментарий был в глазах Гарри проверкой.

□□В конце концов, только один из Эггси и Рокси может в итоге остаться в Кингсмене...

□□"Я так не думаю", - покачала головой Рокси.

□□"За это время я тщательно изучила всю информацию, которую смогла найти".

□□"Фантом Кид владеет магией, маскировкой и изменением голоса. Его физические качества сравнимы с лучшими спортсменами мира, его обычное оружие - специальные игральные карты или специальный пистолет, который может стрелять игральными картами, и он умеет делать различный реквизит, например, взрывные устройства или манекены."

□□"И он очень хорош в полетах на планерах и является мастером психологической войны".

□□"Более того, он очень обаятелен и может манипулировать бесчисленным количеством людей каждым своим движением".

□□"Вау, слушая, как ты говоришь о нем, я чувствую, что Фантом Кид теперь всемогущ". с досадой сказал Эггси. Разве есть кто-то, кто так хвалит своего врага?

□□"Более того, раз у него такая сильная способность совершать преступления вместо того, чтобы поступать правильно, разве моя оценка не совпадает с твоей?"

□□"Так-так, до того, как я обнаружила это, я могла бы сказать то же самое, что и ты, но теперь у меня другая мысль..." - Рокси потрясенно уставилась на информацию, отображаемую на экране компьютера.

□□"Не так давно он вернул цель своей второй кражи, изумруд "Кошачий глаз", его владельцу".

□□И затем она продолжила рассказывать историю Памелы, оставив Эггси в недоумении.

□□Когда Памела впервые отправилась в Нью-Йорк, она, во что бы то ни стало, связалась со Старком, только для того, чтобы подарить ему дополнительный драгоценный камень для игры в шарик...

□□Затем, с помощью Старка, Памела поступила в Нью-Йоркский университет на факультет ботаники, то есть именно на то, по чему она специализировалась в Готэмском университете.

□□Стоит отметить, что Тони также намеревался использовать средства массовой информации, чтобы объявить о бесстыдных действиях Даггетта, только его затмила новость королевы Елизаветы.

□□"Несомненно, что Фантом Кид не имеет никакого отношения к Памеле и ее отцу, так почему же он возвращает драгоценный камень, который в конце концов украл?"