

Глава 30: Эксплуатация!

□□Через неделю после аукциона по продаже изумруда "Кошачий глаз" владелец шахты внезапно умер.

□□Причиной смерти назвали сердечный приступ, вызванный чрезмерным употреблением алкоголя.

□□О том, что случилось с наследством владельца шахты в размере 20 миллионов долларов после его смерти, не сообщается.

□□Известно лишь, что у владельца шахты была дочь двадцати лет, но, судя по всему, из-за какого-то неизвестного фактора она была лишена наследства.

□□Есть лишь очень небольшое сообщение о том, что дочь владельца шахты утверждала, что ее отец не был сильно пьющим человеком и вообще пил мало.

□□Но внезапная смерть владельца шахты от пьянства была оправдана кем-то, кто сказал, что "шок от банкротства может легко изменить человека".

□□Да, этим кем-то был адвокат, нанятый Даггеттом, и именно этот адвокат был ответственен за лишение наследства дочери владельца шахты и за то, что она вынуждена была прервать учебу в школе из-за потери финансовых средств...

□□Готэм-сити, Восточный район, самый хаотичный и грязный район города, является домом для более чем 90% бедняков и бездомных Готэма.

□□Это также место рождения бесчисленных "талантов" из Аркхэма.

□□Глубоко в гетто, в одной из самых разбитых хижин, Памела свернулась калачиком в углу, ее руки крепко обнимали колени.

□□Она боялась выбежать на улицу, потому что была слишком красива, а в хаотичном Восточном районе, чем красивее женщина, тем опаснее для нее.

□□Слабая деревянная дверь, которая скрипела от малейшего дуновения ветерка, не давала Памеле никакого чувства безопасности. Она постоянно боялась, что в следующий момент в дом ворвется стая животных-извращенцев.

□□"Бах, бах, бах!"

□□Внезапно раздался стук в дверь, который заставил Памелу задрожать от страха.

□□Она прижалась к двери, ожидая, что сможет заблокировать возможный удар.

□□"Мисс Айсли, вы там?"

□□Памела не осмелилась ответить; хотя голос за дверью был теплым и дружелюбным, это не означало, что она может открывать ее, ничего не подозревая.

□□Ведь помимо бандитов, которые могли появиться на пороге, могли прийти и люди Даггетта.

□□Она уже достаточно насмотрелась на эти уродливые лица, поэтому отказалась обращать внимание на людей у двери.

□□"Я не один из людей Даггетта, я здесь, чтобы помочь вам", - тихо проговорил Матисон за дверью.

И после долгого ожидания, так и не получив ответа от Памелы, ему пришлось отказаться от мысли, что она откроет дверь.

□□Сначала он просунул конверт в щель двери, затем немного отступил назад и сказал: "Мисс Айсли, я сожалею о том, что вам пришлось пережить, поэтому я здесь из добрых побуждений, чтобы вернуть вам потерянную собственность".

□□"Если об этом станет известно Даггетту, он наверняка снова ополчится на вас, поэтому убирайтесь из Готэма, в конверте помимо вашей вещи находится билет до Нью-Йорка".

□□Услышав эти слова, Памела выглядела озадаченной, она совершенно не могла понять, что говорит мужчина снаружи.

□□Посмотрев вниз, она увидела, что из-под двери торчит белый конверт.

□□Памела в недоумении взяла конверт и открыла его, но увидела, что внутри находится изумруд "Кошачий глаз", который ее отец выставил на аукцион!

□□Как и сказал человек у двери, в конверте был не только драгоценный камень, но и билет на корабль до Нью-Йорка, а также тысяча долларов наличными - не много, но достаточно, чтобы у Памелы покраснели глаза и закрылся рот.

□□"Спасибо!"

□□В этот момент Памела не могла произнести ничего другого, кроме этих двух слов.

□□Конечно, она уже знала, кто стоит за дверью, и была в курсе событий, связанных с кражей Фантом Кидом изумруда "Кошачий глаз".

□□"Не за что, вы можете добраться до доков прямо отсюда на юг, вам не нужно беспокоиться о дороге, эти панки не смогут причинить вам вреда".

□□"Ах да, одежда, которую ты сейчас носишь, слишком старая. Я принес тебе новый комплект одежды, но нет возможности принять ванну".

□□Матисон поставил большую сумку в руке на пол и сказал: "Нет возможности пронести одежду через дверь, и я знаю, что теперь ты не доверишься незнакомцу, поэтому я не буду у тебя на виду".

□□Памела прислушалась и через некоторое время услышала шаги, удаляющиеся все дальше и дальше. Вскоре снаружи пропали все звуки.

□□Еще через несколько мгновений она осторожно высунула голову наружу: за дверью действительно стоял мешок с одеждой и никого не было видно. Даже звуки драк и потасовок, которые происходили здесь каждую ночь, исчезли.

□□Памела поджала губы и, решив довериться Матисону, подняла сумку и вернулась в дом.

□□"Это... действительно подходящий размер?"

□□Переодевшись, Памела с удивлением обнаружила, что одежда вполне ей подходит.

□□"Фантом Кид, какой удивительный человек..."

□□Отплытие корабля было сегодня вечером, и терять время было нельзя. Поэтому Памела небрежно собрала вещи и вышла за дверь, побежав в сторону доков.

□□Путешествие было действительно спокойным.

□□Сначала Памела немного волновалась, но вскоре успокоилась.

□□Дойдя до причала, Памела вдруг остановилась.

□□Ее лицо было в нерешительности, и она продолжала оглядываться по сторонам, словно пытаясь кого-то найти.

□□"Мисс Айсли, вы меня ищете?"

□□Без предупреждения позади Памелы раздался теплый голос.

□□Этот голос обладал магической силой успокаивать тревогу в сердце.

□□Памела повернула голову назад, когда Фантом Кид перевел взгляд на нее.

□□Несмотря на то, что она видела много фотографий Кида, она впервые видела его вживую.

□□На мгновение Памела была настолько очарована внешностью Фантома Кида, что была заморожена.

□□"Кхм, мисс Айсли?", - напомнил Матисон, слегка откашлявшись.

□□"Ах! Простите, я была так груба", - лицо Памелы покраснело.

□□"Не берите в голову, мисс Айсли, я рад, что вы согласились встретиться именно со мной".

□□С нежной улыбкой Матисон опустился на одно колено, как джентльмен, и медленно взял Памелу за руку.

□□Затем он нежно поцеловал тыльную сторону ее руки.

□□"Ки... мистер Кид?"

□□Памела покраснела, отводя назад свою маленькую руку с колотящимся сердцем.

□□На ее словах, назвавших его "мистер", Матисон замер, потом опомнился.

□□Никто не знал настоящего имени вора, поэтому они должны были называть его "Кид", по имени.

□□"Ты рисковал своей жизнью, чтобы выкрасть реликвию моего отца у Даггета и помочь мне покинуть Готэм, я навсегда благодарна тебе!", - сказала Памела с серьезным румянцем на лице.

□□Похоже, Памела решила, что Фантом Кид украл драгоценный камень, чтобы восстановить справедливость.

□□Матисон вздрогнул, он даже не знал истории, связанной с драгоценным камнем, когда впервые украл его, но все же позволил этому удивительному недоразумению продолжаться.

□□"Я знаю, что рано или поздно меня будет преследовать Даггетт, если я продолжу свое пребывание в Готэме, но что я могу сделать, когда приеду в Нью-Йорк?"

□□"Этот драгоценный камень стал причиной трагедии моего отца, поэтому я не хочу больше хранить его..."

□□В глазах Памелы было замешательство, и именно поэтому она не побежала к докам на одном дыхании.

□□"С этим вопросом легко справиться. В Нью-Йорке есть человек по имени Тони Старк, отнеси изумруд "Кошачий глаз" ему и все объясни, он купит изумруд и не сделает того, что сделал Даггетт".

□□"Что касается Даггетта, вам не стоит слишком беспокоиться о нем".

□□Матисон указал ей четкий путь.

□□Услышав слова Матисона, Памела, наконец, успокоилась.

□□"Бу~ву~"

□□В этот момент раздался свисток в направлении дока, и круизный корабль отчалил!

□□"Это не правильно, до отплытия еще десять минут, верно?" - запаниковала Памела, кто бы мог подумать, что в это время года круизный лайнер отплывает рано, было бы здорово не опоздать в обычное время.

□□"Не бойтесь, я вам помогу".

□□Матисон ободряюще улыбнулся Памеле, взял ее за руку и побежал к зданию неподалеку.

□□Поднявшись на самый верх здания, Матисон повернул голову и спросил: "Ты когда-нибудь испытывала, каково это - летать?".

□□"А?" Памела была в замешательстве.

□□"Не забывай крепко держать меня!"

□□Матисон подхватил Памелу за талию и начал бежать в направлении дока, добежал до края крыши и спрыгнул с нее!

□□"Ах!" испуганно закричала Памела, зажмурив глаза и крепко обхватив шею Матисона обеими руками.

□□"Хаха, мисс Айсли, не бойтесь, мы не можем упасть".

□□Услышав поддразнивание Кида, Памела медленно открыла глаза и была потрясена открывшимся перед ней зрелищем.

□□Она действительно летела в небе, с беспрепятственным видом на ночной Готэм, глядя вниз на людей, похожих на муравьев, и размытые огни, мерцающие повсюду.

□□"Как красиво...", - пробормотала Памела.

□□"Да, это красиво, даже ночи Готэма иногда бывают красивыми".

□□Слушая слова Матисона, Памела перевела взгляд на лицо Фантома Кида, что за лицо скрывалось под моноклем?

□□Руки Матисона обвились вокруг нее, и в этот момент она могла снять очки Кида одним движением руки.

□□Памеле было любопытно узнать настоящее лицо Кида, но она знала, что это самый большой секрет Матисон, поэтому она не стала этого делать, а смотрела на лицо Матисон замороженными глазами.

□□Казалось, что ни одна женщина в мире не может устоять перед обаянием Кида.

□□Неосознанно, лицо Памелы все ближе и ближе приближалось к лицу Матисона, и в итоге она поцеловала его в щеку.

□□!"

□□Глаза Матисона мгновенно расширились, неужели им... воспользовались?

<http://tl.rulate.ru/book/65344/1764911>