Глава 21: Снова встреча с Женщиной-кошкой

□□"Вы действительно нашли дорогу сюда".

□□Прежде чем Матисон успел что-то сказать, первым заговорил тот, кто прятался в камере.

□□Это был сексуальный голос, голос, который Матисон знал очень хорошо.

□□Женщина-кошка, Серена Кайл!

□□"Я не ожидала, что ты появишься здесь, Женщина-кошка".

□□В мгновение ока Матисон смыл удивленное выражение со своего лица и заменил его уверенным холодным лицом, сказав голосом Барбары.

□□"Хмф, тебе не придется поддерживать эту маскировку передо мной, Фантом Кид!"

□□Серена холодно фыркнула.

□□"Ты снова собираешься спросить меня, как я могу видеть тебя насквозь? Бесполезно даже думать об этом; единственный человек, который может раскрыть секреты этого места, кроме

его владельца, это вор-эксперт, который может это сделать."

"Неважно, под кого ты замаскировался, если ты один открыл потайную дверь, то ты должен быть Фантом Кид".

Говоря об этом, Серена оглядела Матисона с ног до головы и сказала: "Вот уж чего я не ожидала, так это того, что Фантом Кид будет одержим женщинами в такой извращенной форме".

"У тебя такая красивая кожа, не буду врать, я немного завидую".

Не то чтобы Матисон рассчитывал на то, что ему удастся скрыться от Женщины-кошки, он просто пытался быть хитрым. В конце концов, маловероятно, что полиция GCPD обнаружит здесь что-то необычное, кроме Кида.

Кроме того, хотя для Гордона не составило бы труда взломать механизм и получить вход с помощью своего интеллекта, его связывает трудовая этика, поэтому он даже не подумал бы о том, чтобы попытаться поймать Кида таким способом.

"Я не против поделиться своей процедурой по уходу за кожей, если хотите... Итак, прекрасная мисс Кайл, кто-то нанял вас, чтобы в этот раз вы снова украли изумруд "Кошачий глаз"?".

Мгновенно сбросив маскировку, Матисон переоделся в костюм Фантом Кида, и Серена пристально посмотрела на него, пытаясь хоть немного разглядеть этот магический трюк быстрого переодевания.

Серену называли Женщиной-кошкой не только потому, что ее тело гибкое, как у кошки, но и потому, что ее глаза такие же яркие, как у кошки. Она гораздо лучше видит в темноте, что позволяет ей легче и удобнее маневрировать ночью, чем Матисон.

Однако, каким бы удивительным ни было зрение Женщины-кошки, она все равно не могла понять, как именно Киду удалось превратиться в другого человека с помощью рывка и переворачивания одежды.

"Да, меня наняли, изумруд "Кошачий глаз" уже в кармане у Женщины-кошки, ты же не захочешь украсть кошачий глаз?" - сказала Серена, сделав грубое лицо, ее голос слегка дрожал, заставляя его звучать одновременно мило и душераздирающе.

"О, мисс Кайл, ваши актерские способности просто недостаточно хороши, я думаю, что человек, который нанял вас, это Даггетт, он хочет, чтобы вы помешали мне украсть драгоценность, я прав?"

Как только Матисон увидел Серену, он понял, почему Даггетта здесь нет, дело было не в том, что он совсем не заботился о своих драгоценностях, а в том, что у него была Женщина-кошка в качестве секретного оружия.

Вообще говоря, в Готэме было всего несколько известных воров, самые сильные ушли на покой в Аркхэм, а никто из остальных не был так хорош, как Серена. В последнее время Фантом Кид сделал себе громкое имя, но в конце концов он все еще был новичком в криминале, из тех, кто избегает убийств. А в таком городе, как Готэм, он даже не стал бы новой криминальной звездой года.

К сожалению, чего Даггетт не знал, так это того, что Фантом Кид уже сражался с Женщиной-кошкой и победил.

□□Серена ни за что не рассказала бы об этом Даггетту, потому что мечтала получить "Программу очистки" и была готова на все ради этого, поэтому она не могла позволить Даггетту усомниться в ее способностях.

□□"Бах!"

□□Не Серена ответила Матисону, а пистолет в ее руке.

□□"Эй, мисс Кайл, вам не кажется, что вы слишком остро реагируете? Я еще даже не забрал у вас глаз".

□□Матисон уже давно был начеку, он ожидал этой атаки и увернулся от нее плавным движением своего тела.

□□"Хех, ты не забывай, что у нас есть зуб, теперь сведем счеты. В прошлый раз ты украл Звезду Адама, из-за чего меня чуть не застрелили без разбора люди моего работодателя. Потребовалось время, чтобы успокоить их гнев, не говоря уже о том, что мой нынешний работодатель хочет, чтобы я убила тебя в дополнение к защите драгоценного камня... !"

□□"Бах!"

□□Раздался еще один выстрел, и Матисон послушно отступил за темную дверь, используя угол коридора и камеру в качестве укрытия.

□□"Мисс Кайл, звуки выстрелов скоро привлекут полицию, а к тому времени, боюсь, GCPD поймает двух разыскиваемых преступников" - сказал Матисон, доставая свой покерный пистолет и прислушиваясь к дыханию Серены, чтобы определить ее позицию и местоположение.

□□"Как ты думаешь, есть только одна потайная дверь, чтобы войти и выйти из этой тайной комнаты? Полиция приедет, но к тому времени ты уже будешь трупом".

□□Серена торжествующе посмотрела на него: "Механизм потайной двери чудесным образом связан с дверью в комнату сбора, когда потайная дверь откроется, эти две двери в коридор автоматически закроются, полиции потребуется немного времени, чтобы попасть внутрь".

□□"И этого времени тебе хватит, чтобы выстрелить в меня несколько сотен раз из своего пистолета, верно?"

□□Матисон сказал то, что не сказала Серена.

□□"Хаха, ты прав, по какой-то причине кажется, что ты знаешь меня довольно хорошо, и я действительно не хочу тебя убивать".

□□"Хм, это мое очарование тебя убедило?".

□□"Вау, даже в таких обстоятельствах, ты действительно в настроении для таких шуток, тск, ты мне начал немного нравиться".

□□Глаза Серены были растеряны, она не знала, что задумал Кид, снаружи в дверь стучали многочисленные полицейские, а единственный выход охраняла она сама. Его застрелят сразу же, как только он появится, - едва приоткрытая дверь сделала бы снайпера слепым.

□□Единственным выходом было силой прорваться в тайную комнату, иначе было только два исхода: быть убитым Сереной или быть увезенным полицией.

□□В этот момент в голове Матисона происходил тот же процесс, только он пришел к выводу, отличному от вывода Серены.

□□Он достал специальную игральную карту, сделанную из чрезвычайно особого материала, которая была маленькой, тяжелой, твердой и устойчивой к нагреванию. У него была только ОДНА специальная карта.

□□Запихнув эту специальную карту в покерный пистолет, подготовка была завершена.

□□"У меня есть только один шанс..."

□□Матисону пришла в голову безумная идея, нереальная, но все же возможная.

□□"Ничего страшного, я получу пулю!".

□□Сделав глубокий вдох, глаза Матисона засветились, а уши затрепетали, прислушиваясь к дыханию Серены.

□□Затем наступили секунды мертвой тишины.

□□Наконец, со вспышкой света в глазах, Матисон мгновенно шагнул внутрь потайной двери.

□□"Бах!" "Бах!"

□□Серена ждала его уже давно и, естественно, нажала на курок.

□□И на долю секунды в комнате раздалось эхо двух выстрелов...

http://tl.rulate.ru/book/65344/1751783