Глава 19: Прятки

□□"Бум!"

□□Через мгновение после того, как барьер был поднят, в воздухе раздался громкий взрыв.

□□Фигура Фантом Кида взорвалась без предупреждения, после чего ее окутало густое облако дыма, из-за которого невозможно было увидеть, что происходит внутри.

□□"Что происходит, Кид мертв?"

□□"Невозможно, похоже, что Кид взорвал себя сам".

□□"Кид не мог покончить с собой!"

□□От внезапного шока толпа почти взбунтовалась, но вскоре начала ликовать.

□□Прозвучал второй взрыв, на этот раз разбилось одно из окон коллекции, сопровождаемый сообщением о том, что Фантом Кид проник внутрь.

□□"Дамы и господа, пожалуйста, следуйте за мной в зал для выступления, а затем давайте

сыграем вместе в небольшую игру - счастливчик, который сможет найти меня первым, получит незабываемый подарок".

"Нет, заблокируйте дверь, не дайте толпе ворваться внутрь!" - крикнул Гордон, и офицеры GCPD поспешили выполнить указание. Многие забыли о предыдущем приказе Гордона, неосознанно отступив от своих первоначальных постов.

Структура зала сбора была простой, но общие характеристики были большими. Коридоры были очень длинными, и в них было несколько небольших проходов. Казалось, что различные команды находятся на своих местах, но на самом деле они были отделены друг от друга, тем более что Кид время от времени имитировал голос Гордона и отдавал различные приказы, полностью нарушая полицейскую схему.

"Это нехорошо, Джим, Барбара ушла!"

Гордон оглянулся и, конечно, увидел, что Барбара исчезла с крыши. К тому времени он сразу же пришел к выводу, что она отправилась искать Кида!

Как только он направился на поиски дочери, рация в его руке засветилась.

"Докладываю, сэр, это группа А. Большое количество гражданских обошли здание по бокам, разбили все окна, а затем вторглись в зал, мы больше не можем остановить их штурм!".

Лидер группы А отчаянно пытался сдержать бунтующий поток людей у главного входа, но смог остановить лишь небольшую часть толпы. Он не мог не сообщить Гордону плохие новости.

□□Он был безнадежен, пугающее возбуждение на лицах всех, кто стоял перед ним, пугало полицейский барьер.

□□Как могло быть столько обезумевших фанатов, когда Фантом Кид совершал преступление всего лишь во второй раз?

□□На самом деле, у Матисона было еще не так много фанатично преданных ему поклонников, и причиной тому была исключительно работа Красной Магии.

□□Сама природа этой магии способна очень легко вызывать человеческие эмоции, к тому же одно из двух волшебных заклинаний, которые Матисон усовершенствовал вчера, должно было сделать его голос более убедительным и запутанным.

□□Таким образом, всего за несколько выступлений Матисону удалось взвинтить нервы толпы.

□□Но дело было не в умении контролировать эмоции, а в том, чтобы направлять их, как это делают большинство ведущих шоу, только этот был наделен сверхъестественными возможностями благодаря своей Красной магии.

□□"Забудьте об этом, нет смысла блокировать это теперь, когда все уже сделано. Выводите команду наружу, блокируйте все выходы и немедленно открывайте огонь, как только увидите Фантом Кида!".

□□Однако это было не единственное, что пошло не так.

□□"Команда Б заметила фигуру, похожую на Кида, тогда как на самом деле это был не он, пока они не подошли ближе и не убедились, что это манекен!"

□□"Докладывайте! Команда С также заметила манекен Кида, и их двое!".

□□"Докладываю! Группа D..."

□□Различные группы обнаружили множество манекенов Фантом Кида, которые не двигались, но были наполнены газом, что означало, что другие манекены, которые изначально были спрятаны под ковром, могли появиться в любой момент и привлечь большую часть внимания.

□□Особенно после того, как толпа хлынула внутрь, бесчисленное множество людей, как только увидели манекены, приняли бы их за Кида и бросились бы на них с безумными прыжками.

□□Настоящий Кид, Матисон, напротив, спокойно прибыл в зал, к этому времени одетый в полицейскую форму.

□□"Смотрите, вот призрачный Кид! Арестуйте его немедленно!"

□□По пути, всякий раз, когда он встречал полицейских GCPD, Матисон делал первый шаг, указывая на манекен вдалеке и крича.

□□При виде знакового белого плаща и высоко надвинутой шляпы все полицейские бросались вперед, полностью игнорируя тот факт, что Матисон был "подозрительным лицом,

действующим в одиночку".

□□Он не просто проник в коллекцию несколькими часами ранее, чтобы установить манекен. Он спрятал в узоре пола мгновенно надувшиеся манекены, которые были такими маленькими до того, как их активировали. Их было почти невозможно обнаружить.

□□В этот момент частная коллекция Даггетта находилась в состоянии хаоса, и слово "частная" уже не имело значения. Интересно, что предпримет Даггетт, когда узнает о сложившейся ситуации.

□□"Ви-ви-ви" "Ви-ви-ви"

□□Внезапно раздался резкий, быстрый сигнал тревоги.

□□"Это сработала инфракрасная система сигнализации!"

□□"Это внизу, давайте спустимся туда!"

□□"Фантом Кид, тебе конец!"

□□Услышав сигнал тревоги, полицейские, которых бесчисленные манекены вокруг доводили до головной боли, вскочили от радости и бросились вниз.

□□Не только полицейские, но и гражданские, услышавшие сигнал тревоги, тоже бросились туда.

□□В конце концов, Кид сказал, что тот, кто найдет его первым, получит подарок всей жизни...

□□Матисон ухмыльнулся и снова нажал на кнопку в кармане, а затем тихо поднялся на второй этаж.

□□"Ви-ви-ви" "Ви-ви-ви"

□□Появился еще один сигнал тревоги, нет, не один, а целых четырнадцать! Вторая волна сигналов тревоги продолжала звонить без остановки в течение следующих минут.

□□"Эта... сигнализация сработала в каждой комнате сбора?"

□□Полицейские смотрели друг на друга, не понимая, что происходит. Неужели Кид клонировал себя, чтобы иметь возможность входить во все комнаты сбора одновременно?

□□"Черт побери, Даггетт так и не сказал нам, в какую комнату коллекции был помещен изумруд "Кошачий глаз", иначе мы могли бы сейчас просто держать одно место!"

□□Внутри зала, лицо Гордона было уродливо, как ад, он сильно ударил кулаком в стену.

□□Во второй раз в его жизни возникло невыразимое чувство разочарования.

□□В состоянии полного спокойствия Матисон двигался быстро, как молния, стремительно взбегая на второй этаж как раз в тот момент, когда полиция в основном занималась первым этажом.

□□В свою очередь, он исследовал все комнаты для сбора вещей, и конечный результат оказался таким, как Матисон и ожидал.

□□"Конечно, изумруда "Кошачий глаз" нет ни в одной из четырнадцати коллекционных комнат!"

□□Пройдя по всем залам, Матисон не обнаружил никаких следов изумруда "Кошачий глаз".

□□"Когда я заходил сюда раньше, было неудобно заходить в залы коллекционирования, чтобы проверить, что там внутри, поэтому я просто строил догадки, но теперь моя догадка оказалась верной!"

□□С игривой улыбкой Матисон оценил время всех полицейских, которые разделились на четырнадцать команд и один за другим вошли в комнату сбора.

□□В этот момент он снова незаметно спустился в вестибюль первого этажа и нажал последнюю

кнопку в кармане.

В одно мгновение зал инкассации лишился света и покрылся тьмой…

http://tl.rulate.ru/book/65344/1749437