Глава 6: Встреча с Женщиной-кошкой на полпути

□□ По пустой улице поздно вечером медленно шел мужчина средних лет в полицейской форме с веселым лицом, затем свернул в переулок.

□□ "Ваше превосходительство, после столь долгого слежения за мной, пришло время появиться".

□□ Убедившись, что в переулке нет наблюдателей, Матисон остановился.

□□ Раздался шорох, и Матисон обернулся со спокойным выражением лица.

□□ В переулке появилась высокая и горячая женщина в черном трико.

□□ "Женщина-кошка?"

□□ Матисон заметил, что на женщине была надета маска с кошачьими ушками, открыта была только нижняя половина лица.

Он внезапно догадался о ее личности: Женщина-кошка, Серена Кайл!

□□ "Ты женщина-воровка, но осмеливаешься преследовать полицию, ты пытаешься попасться?"

□□ Матисон жестом показал, чтобы она достала свой пистолет.

□□ "Ты уже сказал, что я воровка, не так ли, бедный Фантом Кид?"

□□ Сирена выглядела холодной.

□□ "Интересно, как ты смогла разглядеть мою маскировку? Я думаю, что маскировка достаточно хороша, к тому же, невозможно, чтобы вы были хорошо знакомы с Аароном Кэшем, однако, вы все же увидели незначительные различия... хммм".

Матисон слегка улыбнулся. Теперь, когда он был разоблачен, он открыто смотрел ей в глаза. Протянув руку, он схватил воротник полицейской формы и потянул его вниз. Вся полицейская форма была волшебным образом снята и тут же заменена, а его белый плащ заплясал на ветру.

□□ "Ого, да ты действительно быстро переодеваешься. Среди всех мужчин, которых я видела, ты самый быстрый... И ты еще осмеливаешься красть вещи в таком привлекательном наряде, даже не знаю, смелый ты или глупый", - с сарказмом сказала Женщина-кошка.

□□ "Фантом Кид, твоя маскировка действительно яркая. Я не вижу никаких изъянов... Я просто случайно увидела, как кто-то сбил с ног этого глупого старого полицейского и отправил его в небо на этих белых крыльях".

□□ Матисон понял, что, похоже, не один человек интересуется "Звездой Адама". Только потому, что письмо-уведомление заставило полицию обратить на нее особое внимание, Серене было трудно подобраться к выставочному залу.

Возможно, она хотела посмотреть, как потревоживший ее Фантом Кид крадет драгоценные камни у такого стада полицейских, или же ей хотелось взять драгоценный камень из его собственных рук. В общем, Женщина-кошка не отказалась от "Звезды Адама". Она издалека следила за ситуацией в выставочном зале, пока случайно не увидела сцену нокаута Аарона.

□□ Если только это не ошибка в его маскировке... Матисон почувствовала облегчение.

□□ "Я не знаю, почему вы хотели украсть этот драгоценный камень, но, к сожалению, мой работодатель указал, что хочет получить его, так что лучше отдайте его мне добровольно".

□□ "О, прекрасная леди, если я правильно вас понял, вы хотите это?"

□□ Матисон достал "Звезду Адама", которая лежала перед Гордоном.

□□ "Я удивлена вашим сотрудничеством, но неужели вы думаете, что я слепая? Мне не нужен этот разбитый камень, мне нужен настоящий, который прячется в ваших рукавах".

□□ "Простите, мисс Кайл, хотя я готов посвятить все ради такой красавицы, как вы, "Звезда Адама" не входит в этот список".

□□ Матисон выбросил поддельную "Звезду Адама", которую держал в руке, а затем раскинул руки в стороны.

□□ "Похоже, что речи будет недостаточно, чтобы ты отдал мне драгоценный камень. И я такая же. Никто не отдаст 170 миллионов долларов просто так, верно?", - риторически спросила Серена, наклонив шею.

□□ "Хехе, это не обязательно так".

□□ Матисон и Серена посмотрели друг на друга, и атмосфера мгновенно стала серьезной.

□□ "Ты такой джентльмен. Я не думаю, что ты побил бы женщину, не так ли?..."

□□ На полпути своих слов Серена без предупреждения протянула руку к поясу, быстро достала пистолет и мгновенно нажала на курок. На таком близком расстоянии Серена была уверена, что сможет поразить противника даже с закрытыми глазами.

□□ Однако, как только Серена нажала на курок, игральная карта ударила ее по запястью под странным углом.

□□"Мисс Кайл, ваша подлая атака была слишком сильной. Вам не кажется? "

□□ Серена и представить себе не могла, что игральная карта окажется настолько сильной, что ее рука, державшая пистолет, не только отклонилась от своего положения, но даже выронила

пистолет от боли!

□□ В то же время, Матисон приблизился к Серене с поразительной скоростью, а ручной нож вонзился ей в шею.

□□ Женщина-кошка заслуживает звания самой гениальной воровки Готэма. Гибкость и ловкость ее тела действительно мало чем отличаются от кошачьих. Какой бы сложной ни была поза для человека, она может плавно ее выполнить.

□□ Селена воспользовалась слабым ударом игральной карты по запястью, взлетела на месте и сделала боковой сальто. Общий центр ее тяжести наклонился вправо.

□□ Когда ее тело развернулось на 180 градусов, голова Сирены почти прижалась к земле, а ноги слегка приподнялись, зажав шею Матисона.

□□ Нога Сирены во второй раз зацепила плечи Матисон. Она сделала следующий шаг, и Матисон упал, а Женщина-кошка только что закончила свой кувырок и присела на корточки, упираясь правым коленом в грудь Матисон.

□□Это сложно описать, но, по сути, все действие было отточено всего за одну секунду.

□□ "Вау, мисс Кайл, вы были так элегантны только что, я думаю, что не могу не быть очарован вами".

□□ Хотя кажется, что Матисон был покорен Сереной, он все еще сохраняет свой юмористический настрой.

□□ Серена была удивлена, она никогда не видела такого человека.

□□ "Жаль только, что вы носите не юбку, а колготки".

□□ Угол зрения Матисона как раз позволял увидеть скрытую часть вдоль бедра Серены.

□□ Услышав это, Серена была очень дерзкой, не такой застенчивой, как обычные женщины.

□□ "Это действительно несчастье, но ты никогда не увидишь низ моей юбки".

□□ Серена запустила руку в грудь Матисона и достала еще одну Звезду Адама.

□□ "Фантом Кид, твои навыки очень плохи, ты не годишься для того, чтобы быть вором. Тебе лучше пойти в цирк, возможно, там ты сможешь заработать немного денег".

□□ Убедившись, что он настоящий, Серена удовлетворенно кивнула, засунула драгоценный камень в свое декольте, а затем любезно посоветовала Матисону.

□□ "На одиннадцать часов снайпер на здании, в 500 метрах от тебя, также находится под твоим работодателем... и он здесь не для того, чтобы помочь тебе".

□□ Лицо Серены застыло: "Когда вы обнаружили этого человека? Как вы узнали, что он не работает со мной?"

□□ Матисон не ответил на вопрос Серены напрямую, да и не собирался вставать.

□□ "Местонахождение снайпера".

□□ "Местонахождение?"

□□ "Если принять этот переулок за центр, снайпер охватит три четверти этой территории с того места, где он находится, но всегда есть тупики. Разве это не дает мне шанс сбежать? Это явно невозможно, поэтому я догадался, что этот путь побега предназначен не для меня, а для вас, мисс Кайл".

"Вы беспокоитесь, что вас убьет снайпер, поэтому специально просите оставить для вас несколько тупиковых углов, иначе вы не поможете им украсть драгоценный камень, потому что, попав в объектив снайпера, вы потеряете свою жизнь. Я прав?"

□□ Это явно вопрос, но Матисон ответил утвердительным тоном.

□□ Серена была шокирована тем, что Матисон правильно понял план.

□□ "Неужели ты думаешь, что у меня есть только эти две вещи?"

Матисон внезапно схватил руку Серены с предельной ловкостью. Все тело Женщины-кошки бессознательно наклонилось вперед. Она хотела отстраниться. Только тут она поняла, что сила Матисона намного больше, чем у мужчины того же размера. Она не смогла вырваться, и ее повалили на землю.

□□ Двигательные нервы Фантом Кида аномально сильны, не уступая нервам Женщины-кошки.

□□ Быстрым движением тела Матисона оба противника поменялись местами. Теперь Матисон был сверху Сирены.

http://tl.rulate.ru/book/65344/1730916