Глава 3: Добро пожаловать на мое представление

□□ "Блин, шеф слишком серьезно к этому относится".

□□ Долгое ожидание было мучительным. Спустя более часа старший не мог не пожаловаться Блейку.

□□ "Что за вор этот Кид, ха! Я думаю, это просто уловка, чтобы подразнить людей".

"Что ты имеешь в виду?" Блейк не понял, что сказал старший.

□□ "Подумай сам, эта ювелирная выставка финансируется семьей Уэйн. Мы все знаем, каким затворником и абсурдным стал мастер Уэйн по сравнению со своими прежними временами. Поэтому, я уверен, что для рекламы выставки, возможно, он сделает что-то вроде подделки этого странного дразнящего письма."

□□ "Что хорошего это ему принесет?", - спросил Блейк.

□□ "Независимо от того, будет ли драгоценный камень действительно украден или использован в качестве прикрытия, корпоративная репутация Уэйна сильно пострадает".

□□ "Хех, новичок, никогда нельзя угадать мысли этих богатых людей". Старший офицер полиции усмехнулся: "О, у меня срочное дело, я вернусь, как только решу его. Я оставлю это вам... Хотя я не думаю, что нужно быть таким осторожным".

□□ С силой закрыв дверь, старший вошел в выставочный зал через черный ход.

□□ "Ожидание действительно мучительно. Наконец-то появилась возможность". Над закрытой крышей выставочного зала Матисон с ухмылкой на лице смотрел вниз на местоположение Блейка...

□□ "Пенг~"

□□ Блейк, будучи всего лишь новым офицером полиции, был внимателен при выполнении любого задания. Он никогда не упускал ни одной детали. Хотя звук был очень слабым, он все же услышал необычный шум.

□□ Это было похоже на звук падающего на землю предмета!

□□ Звук доносился из-за угла переулка, и Блейк сразу же насторожился. Он положил руку на пистолет у пояса и медленно пошел к источнику звука.

□□ Блейк подошел к угловой стене, сначала на секунду приостановился, а затем, внезапно выхватив пистолет, прицелился из-за стены, готовый в любой момент усмирить "подозрительную личность".

□□ "Мяу~"

□□ Бродячая кошка проскочила мимо глаз Блейка, и длинная аллея перед ним опустела.

□□ Вздохнув с облегчением, напряженные нервы Блейка расслабились, и он собрался вернуться на свой пост.

□□Неожиданно, как только он повернулся, он почувствовал внезапное покалывание в шее и постепенное помутнение сознания.

□□ Прежде чем погрузиться в темноту, Блейк взглянул на шокирующую фигуру.

□□ Это была белая возмутительная фигура, одетая в белоснежный костюм в ретро-британском стиле и в белой средневековой шляпе.

□□Монокль с треугольной подвеской сочетался с подсветкой, из-за чего невозможно было разглядеть его лицо. Был виден только ухмыляющийся изгиб уголка рта, придавая людям элегантный спокойный темперамент.

□□ Его белый плащ естественно развевался после удара по шее Блейка, создавая драматическое впечатление, как будто он сошел с картины.

□□Это Фантом Кид, Матисон!

□□ Матисон оглушил Блейка, быстро связал его и заклеил рот скотчем, чтобы тот не смог саботировать его действия, когда очнется.

□□ "Судя по прошедшему времени, старый полицейский должен почти вернуться..."

□□ Быстрым движением Матисон достал веревочную пусковую установку и запустил ее на крышу, а затем привязал другой конец веревки к Блейку.

□□ Нажав на выключатель, Блейк был затащен на крышу.

□□ На крышу выставочного зала можно подняться только на одном лифте, и лифт "по стечению обстоятельств" сломался неделю назад, а позже, в связи с появлением объявления, ремонт лифта был отложен.

□□ На крыше Матисон переоделся в полицейскую форму Блейка, надел маску, а затем спокойно встал у задней двери.

□□ Фигура Блейка похожа на фигуру Матисона. Кроме того, он - новичок в полицейском участке; лучшей маскировки, чем он, не найти.

□□ Через несколько секунд задняя дверь снова открылась.

□□ "Эй, новичок, ничего особенного не произошло за то время, пока меня не было, верно?" Старший офицер полиции вернулся на свой пост и улыбнулся Матисону, не понимая, что перед ним уже не его младший.

□□ "Я подумал о том, что вы сказали раньше, и думаю, что это имеет смысл". Матисон улыбнулся в ответ и плавно принял роль новичка в полицейском участке.

□□ За последние десять лет, он тренировал свою способность контролировать выражение лица, никто не может предположить, сколько ночей Матисон провел с подергивающимися уголками рта, чтобы только быть в состоянии выполнить свой нынешний трюк.

□□ "Извините, у меня болит живот, я думаю, мне нужно в туалет", - сказал Матисон с выражением боли и дискомфорта, прикрывая живот обеими руками от боли.

Старший офицер полиции ошеломленно наблюдал за ним.

"Да, вы идите, а я присмотрю за вами".

□□ С этим отзывом Матисон немедленно бросился в выставочный зал. Его актерская игра чрезвычайно плавная и естественная.

□□ "Этот парень должен был расстроить свой желудок, думаю, теперь ему придется некоторое время посидеть на корточках в туалете". Старший полицейский покачал головой, а затем продолжил скучно стоять на своем посту...

□□ Матисон вошел в выставочный зал и прокрался наверх, избегая патрульных.

□□ Выставочный зал "Готэм" имеет четыре этажа, на первых трех этажах расположены 17

больших крыльев. Однако на четвертом этаже их всего пять.

□□ Выставка драгоценных камней расположена на четвертом этаже, и она занимает все пять выставочных крыльев. Корпорация Уэйн - богатая и мощная. Она может выставить тысячи ценных драгоценных камней и звезду Адама.

□□Сегодня целью Фантом Кида является Звезда Адама, выставленная в среднем выставочном зале на четвертом этаже.

□□ Гордон расставил свои полицейские силы, сотни полицейских надежно охраняют вход в лифт и главный проход на четвертом этаже.

□□ В каждом выставочном зале много людей. Особенно в выставочном крыле "Звезды Адама". Оно было непосредственно окружено большим кругом людей.

□□ "Эй, такая большая толпа. Меня так ценят, хотя я только дебютирую. Стоит ли говорить, что я польщен, или что Гордон - хороший предсказатель?"

□□ В вентиляционной трубе на потолке Матисон наблюдал за расстановкой полицейских и методом патрулирования и изучал план действий.

□□ "Звезда Адама в значительной степени покрыта пуленепробиваемым стеклом. Это немного хлопотно. У меня нет оборудования, чтобы разбить его насильно. Если я попытаюсь демонтировать его, у меня не будет времени...".

□□ Приняв к сведению ситуацию в выставочном зале, Матисон спокойно вернулся к задней двери.

□□ "Есть еще много времени..."

□□ Сейчас лето 2010 года, луна обычно восходит около семи часов, и именно тогда Матисон назначил себе время для нанесения удара.

□□ Прошло немного времени, и, вскоре, наступил закат.

□□ Все знают, что приближается время, предвещаемое письмом. Появится ли на самом деле этот "Фантом Кид", о котором никто не слышал.

□□ В этот момент место проведения выставки драгоценных камней почти заполнено туристами, и тысячи жителей Готэма находятся в приподнятом настроении. Они давно не видели такого большого шоу, поэтому все "дорожат" этой возможностью.

□□ "Невозможно украсть Звезду Адама на глазах у такой огромной толпы..."

Гордон лично стоял рядом со стендом "Звезды Адама" и думал про себя: "Не знаю, заставят ли эти меры его отказаться от своих действий... Нет, люди, которые осмелились опубликовать уведомление в GCPD, никогда не сдадутся на полпути!". ,

□□ Глядя в огромные прозрачные французские окна, заходящее солнце на горизонте почти не

видно, а ночь вот-вот окутает землю.

□□ "Приближается предначертанное время, что же он сделает..."

□□ "Бум!"

□□ У Гордона не было времени подумать о том, что только что произошло, потому что после внезапного взрыва система электроснабжения всего выставочного зала была парализована, и свет мгновенно погас.

□□ "Леди и джентльмены!"

□□ "Добро пожаловать на мое первое выступление".

□□ Когда все запаниковали из-за внезапного отключения электричества, раздался громкий голос!

□□ Все посмотрели туда, откуда доносился звук, а затем увидели самую запоминающуюся сцену в своей жизни.

□□ Только возле окна от пола до потолка, выходящего на луну, появилась великолепная и элегантная фигура. Если посмотреть вверх, то яркая луна была прямо над ним, как будто она взошла для этого человека.

□□ Тусклый лунный свет пробивался сквозь стекло на теле Матисона, позволяя всем присутствующим увидеть его, и он одним махом стал центром внимания зрителей.

□□ Белый плащ неудержимо взлетает вверх. Хотя его лицо нельзя четко разглядеть в лучах света, нельзя не вспомнить, какое красивое лицо скрывается за моноклем.

□□ Фантом Кид официально дебютировал!

□□ Как говорилось в объявлении, он появился в лунном свете, а затем собирается забрать Звезду Адама!

http://tl.rulate.ru/book/65344/1725222