

Сон Хен стоял перед дверью большого сейфа.

Независимо от того, насколько небрежна гильдия, сейф, где обычно хранятся трофеи, был тщательно обработан.

Поэтому, если тщательно не подготовиться заранее...,это не то, что можно было сделать по счастливой случайности.

Чтобы справиться с этим, он должен был получить ключ или пароль заранее и потратить довольно много времени.

"Но это немного раздражает".

Сон Хен поднял меч, который держал обеими руками.

Дверь в хранилище, перед которой он стоял, была специальной стальной дверью, сделанной из материалов из подземелья.

Излишне говорить, что она была сделана из очень твердых материалов, и каким бы твердым ни был охотник, пробиться сквозь него было очень трудно.

Однако, стоя перед сейфом, Сун Хен изо всех сил взмахнул мечом.

Быстро!

Сон Хен, который быстро вставил меч, открыл дверь сейфа и начал делать проход.

Мощная режущая сила Сон Хена.

Независимо от того, насколько хранилище было сделано из ресурсов подземелья, этого было слишком мало, чтобы противостоять мечу Сун Хена с его материалами.

Куанг!

"Просто."

Оторвав несколько дверей, Сон Хен вошел в сейф с расслабленным лицом.

Внутри было несколько предметов, приветствующих Сон Хена.

‘Хорошо’.

Различное оборудование выстроилось в дорогих футлярах, таких как выставка.

Все они были трофеями от боссов.

Трофеи из каждого подземелья, обработанные гильдией художников, хранились вместе перед утилизацией.

Поскольку это были предметы, которые нужно было продать на аукционе, они стоили больше определенной суммы.

Стоимость камня маны и рун, не миллиарды, но была значительной.

Сон Хен активировал окно инвентаря и смел все предметы, разбив полки внутри.

- И... остается последнее важное.

Сон Хен быстро повернул голову.

Витрина с маркерами квестов, плавающими вокруг.

Это были “Глаза Окилии”, которые светились тонкой маной.

Как он и видел в прошлый раз, это была определенно красивая фигура.

" Я понимаю, почему богатые люди хотят собирать эти вещи. Но я использую его для лучшего места."

Сон Хен взял глаза Окилии и положил их в инвентарь.

Наличные деньги, конечно же, были в банке, так что брать было нечего, и это полностью ограбило сейф художника.

Сон Хен, который очистил окно инвентаря, сбежал из сейфа.

“Злоумышленник!”

“Из подвала главного здания раздался звук!”

Конечно же, охотники художников стекались снаружи.

Шум от подавления охотника и вырезания сейфа просочился наружу.

При звуке шагов, приближающихся все ближе и ближе, Сон Хен подумал.

‘Сейчас приближается около десяти человек. Если мы посчитаем все здание, там будут десятки сил класса С и класса D.’

Это было слишком много для Сон Хена, чтобы иметь дело с десятками охотников в одиночку.

Но, как вы знаете, он был не один.

Поехали!

Черные тени растянулись во всех направлениях под ногами Сон Хена.

Охотники прибыли поздно и остановились на месте.

- Что это за парень? Что случилось с подвалом до этого?”

Неизвестный мужчина в маске.

А позади него была черная тень, которая разрушала подземелье.

Сотни монстров высыпали из черной тьмы вместе с многочисленными внезапными знаками.

“Просто сбейте их. Там нечего убивать”.

Эй, эй!

“Мо, это монстр!

-А-а-а!

Охотники отпрянули назад, когда монстры высыпались, заполняя лестницу.

Они были так напуганы, что выбежали из здания.

Но монстры хлынули повсюду, разбивая окна и стены.

Тряска!

“О, Боже мой! Мы должны сражаться!”

Только тогда Охотники подняли свое оружие и попытались ответить.

Однако гоблины и зомби, которые яростно метались, были достаточно велики, чтобы остановить их всего десятью людьми.

“Слишком много!”

Десятки людей присоединились к битве, но справиться с ними все равно было трудно.

Льющиеся монстры уже превышали число четыре сто , а не сотен.

Прямо сейчас центр гильдии, куда днем приходили и уходили сотрудники, превратился в подземелье, полное монстров.

-Что это за черт...!

“Кашель!”

<http://tl.rulate.ru/book/65343/1983901>