

Этой ночью Цзян Мяомяо приснился сон. Во сне она не была очарована образованным юношей Шэнь Чживэнем, а честно осталась в деревне. Она и Сун Вэйчжэн, возлюбленные с детства, логически сошлись. После того как Сун Вэйчжэн развивался, она стала жить в достатке.

Когда Цзян Мяомяо проснулась, она обнаружила, что вернулась в 1970-е годы, когда она еще не совершила самой большой ошибки в своей жизни.

Девушка была в восторге и сразу же решила, что в этой жизни должна быть с Сун Вэйчжэном, чтобы прожить жизнь богатой жены.

Когда Цзян Суйсуй впервые увидела этот роман, она не могла не нахмуриться.

Хотя в книгах о возрождении призвано давать возможность людям, выбравшим неверный путь, вновь прийти к вершине жизни и обрести свежий взгляд. Но теперь некоторые герои слишком утилитарны* после перерождения? При ближайшем рассмотрении это всегда кажется странным.

П.пер. Утилитарность — стремление искать во всем вещественную выгоду, пользу.

Цзян Суйсуй продолжала смотреть вниз и, наконец, вспомнила свое имя после того, как Цзян Мяомяо возродилась.

Партнерша Цзян Суйсуй в книге - единственная дочь четвертого дяди Цзян Мяомяо, который умер молодым.

Цзян Мяомяо чувствовала, что Бог заставил ее жить снова, чтобы загладить сожаления о предыдущей жизни.

Она хотела продолжить свой брак с Сун Вэйчжэном, как в том сне.

Женщина-партнер Цзян Суйсуй стала первым препятствием. Она была деревенским цветком в деревне, и ее личность была настолько испорчена бабушкой Цзян, что никто не осмеливался смотреть на нее. Случилось так, что ей приглянулся бедный мальчик Сун Вэйчжэн, и время от времени она преследовала его.

Однако Сун Вэйчжэн обладает холодным характером и не обращает на нее особого внимания.

Она прибегает к хитрости - специально падает в воду, чтобы заставить героя Сун Вэйчжэна спасти красавицу, и тогда она сможет опутать его и по логике - выйти за него замуж.

Жаль, что женщина-партнер в оригинальной книге не преуспела.

Цзян Суйсуй из современности не может не прикрыть лицо при мысли об этом.

Зачем ты это сделала, деревенский цветок? Разве нужно так афишировать, преследуя мужчину?

Вдруг она о чем-то вспомнила, глаза ее расширились, и она остолбенела.

Неужели сейчас, когда она была без сознания и не понимала ситуации, она подсознательно сказала, что хочет выйти замуж за Сун Вэйчжэна?

Думая об этом, Цзян Суйсуй не могла избавиться от чувства бешенства, и как она могла быть не лучше, чем эта женщина-партнер (первоначальная владелица тела).

Красота - это неправильно!

Почему в стране 1970-х годов, где не хватало еды и одежды, есть такой красивый парень?

Цзян Суйсуй покачала головой и вздохнула.

Романы есть романы.

Однако теперь она также пришла в мир этого романа, и она также стала порочной женщиной-партнером в оригинальном романе.

Цзян Суйсуй изо всех сил старалась вспомнить, перебирая в воспоминаниях дюжину глав сюжета, большинство из которых были о том, как героиня ввела в заблуждение женщину-партнера и заставила ее смутиться.

В конце концов, девушка потеряла свою репутацию и была вынуждена поспешно выйти замуж за кого-то.

Здесь все резко меняется.

Цзян Суйсуй думает, как много ненависти у автора и женщины-партнера?

Она лежала на кровати, тупо глядя на черепичную крышу, которая, казалось, вот-вот протечет, и сердце ее отчаянно билось.

<http://tl.rulate.ru/book/65332/1801451>