

На следующий день после того, как я обнаружил местонахождение

Обители Духов, мы с Римуру стоим перед классом, готовые к
объявлению.

Римуру, который лучше умеет объявлять о событиях, встает и говорит:

«Хорошо, ребята, готовьтесь, мы собираемся на экскурсию в Республику
Улгразия!»

Гейл спрашивает: «Мы уезжаем из страны».

Я встаю: «Здесь обитают духи».

Это привлекает их внимание. Мы уже объяснили им основы нашего
плана, чтобы они уже знали, о чем идет речь.

Хлоя тихим голосом спрашивает: «Это нас спасет?»

Все смотрят на нас снизу вверх. Я говорю: «Определенно! Не беспокойся
об этом!»

Это их успокаивает. Нам уже доверяют. Честно говоря, если бы я был
одним из них в их ситуации, я бы не доверял людям так легко, но
думаю, они не такие параноики, как я.

У меня уже есть круги телепортации, так что попасть туда не так уж и
сложно. Пройдя круги, мы подходим ко входу в Обитель Духов.

Я открываю дверь и смотрю в тускло освещенный коридор.

Хорошо, Рамирис, ты где?

"Ха-ха-ха!"

В коридоре разносится относительно тихий голос.

Используя [Магическое восприятие], я мгновенно нахожу ее. Она
примерно в 20 метрах прячется на небольшом выступе. Я мог бы
позвать ее, но играть в ее игру гораздо интереснее.

Римуру кричит Рамирису: «Мы уйдем, как только закончим! Мы здесь,
чтобы искать духов высокого ранга.

«Ахаха, я помогу тебе, но только если ты выдержишь испытание!»

Появляется большой голем и бьет нас кулаком. Я ловлю удар и разбиваю его, используя пониженную версию [Детонации].

"Аааа, ты что ..."

Используя другую, немного более сильную версию [Детонации], я полностью уничтожаю голема, затем поворачиваюсь и смотрю прямо на Рамириса. Я прыгаю туда, где она есть, и нависаю над ней.

Она выглядит окаменевшей. "Вы знали, где я был !?"

«Да, почти сразу же, как только мы открыли дверь. Так ты сможешь или нет?»

"Ну, ну ..."

"Вы хотите лечение голема?"

«Я помогу! Я помогу!»

Все, включая Римуру, были шокированы тем, насколько резко я отреагировал на эту ситуацию.

Я спрыгиваю, и она следует за мной. Затем она весело кричит: «Я...»

«Рамирис из Лабиринта, столп десяти великих повелителей демонов, бла, бла, бла, мы можем двигаться дальше. Ты начинаешь напоминать мне Габиру».

Она смотрит на меня с широко открытым ртом. "Как ты узнал!?"

Все, особенно Римуру, смотрят на меня, недоумевая, откуда я это узнал.

Причина, по которой я решил показать свои знания Рамирису, хотя я планирую скрыть их от других лордов демонов, проста. Она простодушна и по-детски даже в большей степени, чем внешний вид и личность Милим заставят вас поверить. Она не представляет для меня угрозы, так почему бы и нет.

«Скажем так, нет такой вещи, как секрет, который ты можешь скрыть от меня. Это все, что я собираюсь сказать».

Все выглядят разочарованными моим расплывчатым ответом.

«Так вы собираетесь отвезти нас туда, где приподнятое настроение, мисс Королева духов».

Это просто сбивает всех с толку относительно того, откуда я знаю.

Римуру просто смотрит сквозь пальцы, потому что он знает, насколько умным [Гений] делает меня.

«Хорошо, я тебя отвезу».

"Хорошо, а Милим заходила?"

Она оборачивается еще более сбитой с толку и напуганной тем, сколько я знаю. «Да, почему ты спрашиваешь и откуда ты знаешь?»

«Я проанализировал пол и стены, и есть признаки того, что Милим прошла здесь. Например, ее отпечатки пальцев повсюду на той стене». Я указываю на стену слева от меня. «Я спросил, потому что она моя подруга, она какое-то время пропала без вести, поэтому знать, где она была, - неплохая новость».

Она смотрит на меня, пораженная и потрясенная тем, как я смог заметить отпечатки пальцев на стене. Затем ее лицо превращается в странный взгляд. «Подождите, вы двое - слизни, которые основали город монстров !?»

Дети смотрят на нас. Они до сих пор не знают, что мы слизни. Юки не сказал им, мы не показали явных признаков того, что мы монстры, и мы не сказали им, так что это новость для них.

"Да."

Она пугается. "Эх, а когда она пришла похвастаться тобой, я засмеялся ей в лицо!" Она летит туда, где мы с Римуру стоим, явно немного рассерженные, и начинает кричать: «Стю...»

Я хлопаю ее в ладоши. «Нет, я этим не занимаюсь».

Через пять минут мы садимся и немного разговариваем.

Римуру спрашивает, почему говорят, что люди никогда не выходят из

лабиринта, если она контролирует его.

«Это грубо! Думаю, они заблудились? В конце концов, они должны найти выход в чужой стране».

Он спрашивает: «Разве это еще не жестоко по-своему?»

«Это не моя вина, почему вы обвиняете меня. Это не похоже на то, что вы двое невиновны». Она поворачивается ко мне с таким выражением лица, которое изобразит ребенок после того, как вы уничтожите его игрушку. «Этот голем был моим величайшим шедевром».

Я улыбаюсь: «Вы назвали это испытанием, это ваша вина, если вы думаете об этом».

"Я не говорил тебе уничтожать его!"

"Должен был уточнить".

Она надувается.

«Это был солдат-маг, которого сделали гномы? Ты украл его».

«Они выбросили его! Не то чтобы они собирались его использовать, поэтому я решил его взять!»

«Это все еще воровство». Она все еще немного злится. «Вы знаете, что, как насчет того, чтобы я дал вам новый».

"Ты что!?"

"Дай тебе новый, лучший, как ты думаешь?"

"Да, дай мне!"

"Я отдам его тебе после того, как дети воспрянут духом, договорились?"

"По рукам!"

Она ведет нас в самую глубокую часть лабиринта, чтобы вызвать духов.

Я позволил Римуру подарить детям настроение, чтобы я мог внимательно следить за тем, состоится ли все еще событие с Хлоей.

Конечно же, есть.

Очаровательно, так что мое присутствие не повлияло на другие

временные рамки. Я присутствую только на этой временной шкале.

Все проходят мимо него, и мы идем выходить из лабиринта.

Прежде чем мы уйдем, я создаю голема из магистали и призываю великого демона.

«Я пришел по вашей просьбе, Мастер».

Рамирис отвисает, когда она видит то, что я так небрежно призвал. Я прошу демона заселить созданного мной голема и служить Рамирису.

Срок действия контракта по-прежнему составляет 100 лет, как и у оригинала, но я не уверен, что это тот же демон. Думаю, я посмотрю позже. После того, как демон заселяет куклу, мы прощаемся и уходим.

{Уникальный навык [Связь мудреца] был активирован.

Попытка получить дополнительный навык [Пространственное путешествие]

Получен дополнительный навык [Пространственное путешествие].}

Я смотрю на Хлою.

Так что события, которые произошли в оригинальных других временных линиях, все же произошли. На данный момент все это было напрасно. Мое присутствие здесь полностью меняет правила игры. Я не думаю, что присутствие Хроноа вообще необходимо. Если бы я был в другой временной шкале, Темпест был бы там хорошо.

Статус

Имя: Мигеру Темпест

Раса: Слизь

Божественная защита: Грозовой герб

Название: Тот, кто командует монстрами

Магия: Вспышка Круга, Полет, Круг телепортации

Способности: уникальные навыки [великий мудрец, хищник,

Связь мудреца, Гений, Детонация]

Природные навыки слизи [Растворение,

Поглощение, Регенерация]

Навыки [Гидравлическое движение, Движение водного потока, Водяной лопасть]

Дополнительные навыки [Манипуляции с водой, Магическое

восприятие, Огонь Феникса, Манипуляции с огнем, Черная молния,

Обстрел сосульками, Двойное тело, Барьер дальнего боя, Манипулирование ветром, Черное пламя, Самовосстановление, Танец

Марша Смерти, Манипулирование гравитацией, Замедление магии,

Сверхскоростная регенерация , Пространственное путешествие}

Приобретенные навыки [Обнаружение тепла, Паралич дыхания,

Ядовитое дыхание, Липкая нить, Сталь

Нить, Вампиризм, Звуковые волны Утра, Тело

Доспехи, Превосходное обоняние (SSS), Телепатическая коммуникация,

Угроза, Огненный шар, Тепловая волна, Возгорание, Толстая кожа,

Обнаружение феромонов, Улей Разум, Камуфляж, Ядовитая слюна,

Выдвижные когти, Ночное видение, Клык, Высшее чувство слуха (SSH),

Тоннелирование, Порыв ветра, Пульс ветра, Контролируемый поток

воздуха, Устрашающий шипение, Копье сосульки, Секреция кислоты,

Выстрел кислотой]

Сопротивления: сопротивление тепловым колебаниям EX,

сопротивление физическим атакам, обезболивание, сопротивление

электричеству, сопротивление параличу, сопротивление кислоте.

Спасибо что прочитали!

<http://tl.rulate.ru/book/65278/1766463>