

После нашей первой встречи с Юки трое друзей уехали на следующий день. Юки сумела сделать Римуру учителем школы и позволила мне навещать их, когда я захочу, в качестве чего-то похожего на помощника учителя.

Римуру начинает просматривать книги, чтобы увидеть, сможет ли он найти способ их спасти. Размышляя, стоит ли сказать ему, как их спасти, я просматриваю возможные эффекты временной шкалы, которые это могло иметь. Оказывается, немного, поэтому я решаю рассказать ему.

Я подхожу к Римуру, который все еще просматривает книги: «Знаешь, если тебе нужна помощь с этим, рядом с тобой есть кто-то, кто более года изучал магию».

Смущенный и слегка обнадеживающий, он спрашивает: «Ты знаешь, как им помочь?»

«Ну да, помнишь, что случилось с Шизу, когда ее вызвали?»

Он думает о том, что я сказал, я могу сказать, когда [Великий Мудрец] говорит ему, что я имею в виду, потому что его лицо светится: «Ифрит!

Если они смогут обрести высокий дух, который сможет их спасти!»

Я до сих пор не знаю, где находится жилище духов, но я посмотрю, смогу ли я его найти, однако, если Римуру найдет его другим способом,

я скажу, что нам нужно его найти. «Нам придется выяснить, где они живут, хотя это может занять некоторое время, так что пока не

возлагайте слишком большие надежды».

«Тем не менее, это начало».

С этой информацией мы покинули библиотеку.

На следующий день мы наконец добрались до комнаты. Старик, который нас туда приводит, уходит, позволяя нам войти внутрь. В момент нашего прибытия Кения замахивается на нас своим мечом.

Римуру уклоняется, но я ловлю его. Я не очень люблю уворачиваться, когда атака не наносит серьезного урона.

«Должен сказать, это было неплохо. Но ты все равно замахнулся на учителя. Не делай этого».

Я поворачиваюсь к детям. Они смотрят на меня с шокированным выражением лица.

«Эй, не слишком удивляйся. Я более слабый близнец, по крайней мере, сейчас».

Римуру решает наказать его, заставив Рангу напугать его. Дети испуганно смотрят на Рангу.

Мы переходим к передней части класса и просим всех сесть. Мы представляемся классу, а затем называем их имена. Просить их отвечать, когда мы им звоним. Они со страхом отвечают, когда за ними нависает огромная тень Ранги.

Римуру спрашивает: «Почему ты напал на нас, когда мы прибыли?»

«Эээ, потому что мисс Шизу увернулась».

Он думает об этом: «Возможно, это и верно, но это не оправдывает внезапное нападение на нас. Что ж, поскольку у всех вас, кажется, так много энергии, давайте пройдем тест прямо сейчас».

Они смотрят на нас пустыми глазами.

Это будет долгий первый день.

Снаружи объясняем, что нас ждёт инсценировка битвы. Я борюсь с двумя из них, а он борется с тремя. Я буду драться с Кенией и Рётой.

Сначала Кения.

Он кричит: «Теперь ты увидишь, на что я действительно способен, возьми это!»

Он стреляет в меня огнем, но всем им не хватает мощности и скорости, поэтому я могу легко уклоняться от них. Когда я подхожу ближе, я

думаю, как лучше всего показать, что он проиграл.

Я щелкаю пальцем по его лбу и говорю, что он проиграл.

Он сердито уходит.

«Хорошо, на очереди Рёта. Посмотрим, что ты умеешь делать».

Он приходит в ярость и пытается напасть на меня. Он даже близко не может подойти, и я тоже щелкаю его, чтобы выбраться из этого.

Римуру все еще тестирует три других в фоновом режиме, поэтому я группирую их.

«Послушайте, дети, у вас невероятный потенциал и сила, но вам двоим нужно перестать смотреть свысока на Римуру и меня. Мы здесь, чтобы помочь вам».

По окончании инсценировки сражений дети спрашивают Римуру и меня о наших масках.

Хлоя спрашивает Римуру: «Разве это не маска мисс Шизу?»

Римуру отвечает: «Да, это так. Она доверила это мне вместе с вами, дети».

Затем Гейл смотрит на мою маску. "Что это за маска?"

«О, мой? Я сделал это, используя Шизуэ в качестве чертежа. Я мог бы сделать точную копию, но я не хотел быть непочтительным. Однако это имеет тот же эффект».

Услышав, чего хотела Шизу, Хлоя говорит остальным, что думает, что они могут нам доверять. Они продолжают говорить о том, что мы первые учителя, кроме Шизуэ, которые ведут себя так, будто действительно заботятся о них, что звучит очень грустно.

На полпути Кения говорит: «Что, если они бросят нас, как мисс Шизу !?»

Блин, он действительно тяжело пережил ее смерть.

Затем Римуру произносит торжественную речь. «Она ни в коем случае не бросила тебя. Ее последнее путешествие было ради тебя. Ты не

умрешь в ближайшее время. Ты можешь поверить в нас, потому что мы обещаем спасти тебя».

Они начинают плакать.

Я подхожу к ним. «Да, не волнуйся. На самом деле у нас уже есть зацепка, как мы можем тебя спасти. Все, что тебе нужно сделать, это подождать еще немного».

Это привлекает их внимание. Мы объясняем, что мы обнаружили, стараясь сделать это как можно более понятным. К тому времени, как мы закончили, они, кажется, были в приподнятом настроении. Что ж, они впервые слышат хорошие новости о своем состоянии, так что это имеет смысл.

В ту ночь я иду искать жилище духов. Если я правильно помню, это должно быть в республике Улгразия или рядом с ней. Используя свои Крылья Феникса, я могу летать со скоростью около 3 махов, поэтому, если я использую [Гения] и [Великого Мудреца], чтобы сузить его местоположение, я найду его самое большее через несколько часов поиска.

Примерно через полтора часа я наконец нахожу его. Я приземляюсь случайно, потираясь крыльями о лист, заставляя его загореться.

Вот дерьмо!

Я поливаю его водой, используя [Манипуляции с водой], затем оглядываюсь.

«Это место похоже на лес Корок. Ну, я думаю, это похоже на любой фантастический лес».

Я смотрю на огромные двери, ведущие в жилище духов. Выглядит так же, как в манге. Огромные металлические двери с веерообразным дизайном поднимаются вверх. Несколько украшений по бокам и сверху с заросшими корнями деревьев, окружающими саму дверь. Похоже на старые развалины.

«Вот и все. Я должен пойти и сказать Римуру».

Я использую магию телепортации, которую Веста научила меня вернуться в Инграцию и войти в комнату Римуру.

"Нашел".

"Что нашел?"

«Обитель духов, мы должны иметь возможность доставить туда детям приподнятое настроение».

"Вы уже нашли это?"

«Да, мы должны взять их завтра или...»

«Мы обязательно должны взять их завтра, если сможем, они могут умереть в любой день».

«Имеет смысл, я покажу вам, где это находится, когда мы их туда возьмем. А пока начните планировать, как вы собираетесь объявить им об этом».

Я выхожу из комнаты и вытаскиваю свою карточку искателя приключений класса S. Я получил это через Юки в тот день, когда мы приехали. И Римуру, и я получили по одному.

«Скоро я наконец смогу тебя использовать».

Я не собираюсь путешествовать так много, как мне хотелось бы, учитывая, что я также собираюсь немного поработать учителем, но это больше, чем раньше, это точно.

Я пойду проверю лабораторию, прежде чем отправиться в приключения, я знаю, что Ранрио и Веста это прикрыли, но меня это все еще немного беспокоит.

<http://tl.rulate.ru/book/65278/1766459>