

Судорожно пытаюсь придумать, куда кинуть с трудом найденный камень, я внезапно услышала рядом с собой красивый голос, так сильно напоминающий лёгкий ветерок. Я незаметно повернула голову в ту сторону, откуда послышался звук, гадая, что бы это значило. Оказалось, что за нами шёл мальчик, который выглядел примерно на мой возраст.

«Когда он пришёл?»

Я, конечно, была сосредоточена на своей проблеме, но как ему удалось скрыть своё присутствие и подойти так, что я этого даже не почувствовала?

— Кто это?

Было ясно, что люди, которые меня вели, думали о том же. Они спрятали меня за собой, опасаясь мальчика. Мальчик дружелюбно улыбнулся, глядя мне в глаза.

«Почему ты улыбаешься?»

Разве я выгляжу так, как будто у меня есть настроение улыбаться? Мне очень хотелось плюнуть в его сияющее лицо, но этот ребёнок был единственным, кто мог меня сейчас спасти. Я ответила на улыбку самыми жалкими глазами. Я поставила свои шансы на эту слабую надежду.

— Кто он?

Но похитившие меня люди только фыркнули, глядя на него, будто этот ребёнок ничего из себя не представляет, потому что он выглядел как мой одноклассник. Нет, я тоже не питаю особых надежд на его счёт, но...

Но всё же?..

— Ты пытаешься стать апостолом справедливости?

— Апостолом справедливости? — невинно переспросил мальчик, словно пытался понять, что они имеют в виду под их насмешливым сарказмом. После этих его слов, моя надежда на этого ребёнка снова немного угасла.

— Разве ты пришёл к нам не для того, чтобы спасти эту малышку?

— Ах, да.

Он пожал плечами и ответил так легкомысленно, словно Проныра задал слишком очевидный

вопрос. Маленькая, почти угасшая надежда, снова затрепетала в моей груди. Чёрт, что же это, как не пытка надеждой?

Нет, если ты действительно хочешь спасти меня, то старайся немного больше... Как бы это сказать? С достоинством! Разве ты не должен достать нож и пригрозить этим бандитам?

Я слишком многого прошу для того, кого спасают?

— Эй, мальчишка. Ты пытаешься изобразить из себя рыцаря на белом коне? Просто уходи.

— Лучше отпусти её.

Как только мальчик заговорил с легкой улыбкой, поток воздуха неуловимо изменился. Неужели это иллюзия, воплощённая моим искренним желанием? Красные глаза мальчика создавали необычную атмосферу.

—И что же ты собираешься делать, если мы её не отпустим?

Проныра спросил более серьёзным голосом, словно тоже прочитал изменившуюся атмосферу вокруг мальчика.

В ответ мальчик наклонил голову и слегка улыбнулся, словно был удивлён. Если подумать, он совсем не потерял самообладания. Итак, надеюсь я правильно поняла, что вижу «достоинство», на которое так надеялась ранее...

— Ну, я не думал об этом.

— Что?

Да, это было просто моё заблуждение. Думаю, то мнимое достоинство, проскользнувшее раньше, просто было плодом моего воображения. Может быть, он не теряет самообладания, потому что у него и не было никаких мыслей о моём спасении.

— Ты думаешь, мы отпустим её только потому, что ты приказал нам?

И тут до меня дошло, что Проныра, похоже, и сам был не менее озадачен действиями мальчика.

«Вот ты и попался...»

Надежда, которая всё ещё еле-еле теплилась в моей душе, улетела в небо, сказав: «Нет».

Да, я была душой. Я хотела слишком многого от ребёнка, который был моего возраста в лучшем случае.

Я решительно послала ему сообщение, велев убежать, но его глаза, которые, казалось, были красиво вырезаны из красного рубина, улыбались, словно он не понимал моих мыслей.

Ты выглядишь красивым даже посреди всего этого бардака.

Парень рядом со здоровяком подошел к красавчику, схватил его за руку и потащил за собой. Несмотря на то, что красавчик мог оказать сопротивление, он не стал этого делать.

Однако... Нет, рот его не был заткнут поэтому он начал болтать.

— Ой, больно.

— Я ещё даже не использовал силу.

— Это чувствительная часть, поэтому, пожалуйста, нежнее.

Вау, я думала, ты только выглядишь как сумасшедший, но ты действительно не в своём уме. А я ещё на тебя какие-то надежды возлагала...

В мыслях всплыло воспоминание о том, как смотрела на спину Лукаса и думала, что мне не нужен принц на белом коне.

Да, я собираюсь прожить одинокую жизнь, но разве это неправильно — просить помощи у других?

— У него тоже красивая мордашка, так что он будет полезен. Я возьму его.

Это не совсем моя группа, но она продолжает увеличиваться в своём количественном составе. Места, по которым нас вели бандиты, становились всё безлюднее. В итоге мы пришли в... Это был переулок, который я не могла считать частью Гифроя.

Не думаю, что это место так уж далеко от главной улицы, даже если чуть отойти от неё. Как пейзаж может так отличаться? Повсюду стояли палатки, а на улице лежали люди. Было несколько прилавков, похожих на рынок, но мясо, выложенное на продажу, кишело мухами, а фрукты, казалось, гнили.

Даже одежда людей отличалась от той, что я видела раньше. Глядя на эту картину, я вдруг вспомнила приют Брэндона, где я раньше жила. Вспомнила пустые глаза детей, потерявших

надежду.

Пока я рассматривала пространство вокруг себя со смесью ужаса и удивления в лице, сияющий ребёнок, который шёл рядом со мной немного наклонился и с улыбкой на устах спросил:

— Ты в порядке?

Его глаза имели настолько яркий красный оттенок, что я невольно задумалась, а не такого ли цвета были камни, инкрустированные в ожерелье, которое так хотела достать Мэри? А ещё у этого паренька голубовато-серебристые волосы.

Подождите, это описание я где-то встречала, разве нет?..

Глядя на серебристоволосого улыбчивого паренька, что не сводил с меня обеспокоенного взгляда, я сразу вспомнила, где могла видеть такое описание внешности.

И в то же время я была так удивлена, что мои глаза, которые и так были широко открыты, распахнулись ещё сильнее.

Этот красивый сумасшедший человек передо мной...

Демимор Арстанс!..

Если я правильно помню, он — второй принц Британской империи и главный герой в произведении «Дама в районе».

Демимор — главный герой, которого я помнила по описаниям романа, был, в своём роде, персонажем-скитальцем, который ничего не мог сделать с тьмой, окутавшей его сердце. Чтобы выжить во дворце, полном людей, которые желали его смерти, он притворялся смыслёным, но наивным и ничего не знающим ребёнком. Вот только у него была тёмная сторона. И в конце концов он влюбился в Астину, ту единственную, что смогла увидеть и исцелить всепоглощающую тьму Демимора. В итоге они победили своего врага, которым являлся первый принц, и покинули Британскую империю, чтобы свободно путешествовать.

Они вместе отправились за границу, в то время как я была изгнана в Никор.

Кстати, он действительно Демимор? Демимор — единственный персонаж в романе с такой внешностью. Сколько бы я ни думала, Демимор никогда не был таким светлым ребёнком, без какого-либо подвоха.

Подождите, я кажется поняла.

Демимору Арстансу, который на данный является моим ровесником, сейчас всего девять лет.

В следующем году, когда Демимору исполнится десять лет, он потеряет свою мать-наложницу. Это очень жестоко.

Итак, тот, кого я вижу сейчас — это Демимор, у которого ещё нет ментальной травмы. Изначально у него была яркая личность без единой тени на душе. В романе Астина познакомилась с Демимором после трагедии, поэтому я не знала, каким был Демимор до того, как потерял мать, потому что в книге не было подробного описания.

Когда я поняла, что прекрасный сереброволосый мальчик, которого я считала сумасшедшим, был Демимором Арстансом, мне стало жаль его. Я уже была готова расплакаться.

Вот только сейчас не время лить слёзы.

Главное сейчас— это выбраться отсюда.

И вскоре похитители остановились перед зданием, окружённым стеной. Они вошли внутрь, подняв грубое полотно, которое нельзя было назвать дверью.

Возможно, убежище, о котором они говорили, находилось здесь.

Когда я вошла туда, в нос ударил запах грязи и крови. Старший из трёх маленьких свиней не стал бы строить такой дом.

Тем не менее, это было убежище. Будь то диван или стол, всё выглядело ужасно и грязно, но у всего есть и свои особенности.

— Кэрол! Где ты опять пропадаешь?!

— О, ты здесь?

Когда Проныра плюхнулся на диван и нервно вскрикнул, девушка выскочила из того, что казалось кухней. Она не была большой красавицей, но производила хорошее впечатление, которое могло понравиться любому.

— Кто эти дети?..

— Тебе не нужно знать, не так ли? Иди и принеси нам поесть!

— Для них тоже?

— Ты видела, чтобы кто-нибудь кормил своих заложников? Просто принеси нам!

Девушка, которую звали Кэрол, посмотрела на нас с жалостью во взгляде и пошла обратно туда, откуда вышла раньше.

Зачем он позвал её, если собирался сделать это?

Трудновато определить её возраст, но почему она здесь работает? На вид ей лет 18, в лучшем случае 19? Её тоже похитили?

Очень жаль, что с ней не обращались должным образом.

— Почему ты так поздно?

Кэрол, которая выкладывала еду на тарелку, была очень удивлена отрывистым криком Проныры, поэтому она уронила то, что держала в руке.

Мужчина рассердился из-за этого и пнул Кэрол в голень.

— Что за мусор ничего не можешь сделать правильно!

Не могу поверить, что ты ударил девушку.

Глядя на это безобразие, гнев поднялся из глубин моего тела. Это потому, что ты начал кричать, когда она накладывала еду!

Я сжала кулак, прежде чем поняла это. Я чувствовала, как ногти впиваются в мою ладонь. Внезапно сквозь слой тупой боли проникло странное, но дружелюбное тепло.

Я повернула голову и огляделась: Демимор держал меня за руку и улыбался, словно совершенно не беспокоился ни о чём.

<http://tl.rulate.ru/book/65273/2713821>