Глава 26: Первая встреча с Акаши

- Привет, тебя же зовут Такаги Джин? - Донёсся до меня вопрос с правой стороны от подъёма на второй этаж. Оглянувшись я смог заметить красноволосого мальчика ростом ниже меня.

- Эм... Да. А тебя как зовут? И что ты тут делаешь? -

- Ой, прости, что сразу не представился. Меня зовут Сейджуро Акаши. Наши отцы сотрудничают. - Вышел он слегка вперёд, чтобы не повышать голос.

- Приятно познакомиться, Акаши, но ты так и не сказал, что ты тут делаешь? -

- Я ждал тебя. -

- Зачем? -

- Ну, так как я хотел встретиться с именинником первым, и не заметив тебя во дворе и дома, решил подождать тебя тут, так как скорее всего спальни находятся на втором этаже и выше. Рано или поздно я встретил бы тебя, но как оказалось тебя даже не было дома. - Кивнул он, указывая на мою сумку и меня в спортивном костюме.

- Да, я только с тренировки вернулся. Прости меня, но мне нужно спешить переодеваться, если хочешь, можешь пройти со мной. - Предложил я, поднимаясь уже на верх.

- Спасибо, тогда я пойду с тобой, а то стоять тут одному невыносимо скучно. -

- Пошли, тогда... - Ну что сказать? Первое впечатление хорошее, но Акаши ещё не полностью подвержен влиянию отца, да и ничего не происходило серьезного в его жизни, когда ему приходилось отказываться от своей доброй стороны.

Пока мы шли, мой гость несколько раз что-то спрашивал, но ничего важно. Только когда мы зашли в мой комнату, он сразу же замолчал, разглядывая всё что может найти.

- Джин, а ты баскетболом интересуешься? - Невзначай спросил Акаши, пока я снимал с себя одежду и раскладывал тренировочную в корзину для стирки.

- Да, а что? -

- Почему баскетбол? -

- Нравится. Я влюблён в этот спорт! Хочу стать лучшим в этом спорте. Лучшим на позиции, так как невозможно играть в одиночу, против команды. -

- Мне тоже он интересен. Может мне попробовать себя в нём? - Если моя память мне не изменяет, то Акаши стал заниматься баскетболом, когда поступил в первый класс средней школы, если начнёт сейчас, то опыта прибавится. Усложнять ли мне себе жизнь? Ну, я не против. Всё зависит от его решения.

- Как хочешь, но это не так легко как выглядит. Я уже два года тренируюсь почти каждый день и до сих пор мало чего достиг. -

- Два года? То есть, ты уже тренируешься с трёх лет? Но ты разве был не слишком мал, для этого? -

- Смотря, чем именно заниматься. Обычную баскетбольную разминку выполнить нетрудно, даже для трёхлетнего, просто нужно смотреть какие упражнения подходят, для выполнения. -

- Понятно, тогда, как вернусь домой. Скажу об этом папе. -

- Почему не сейчас, во время дня рождения? -

- Джин, нельзя же взрослых отвлекать от дел. Я не имею право вмешиваться в их разговор. -

- Тоже верно, но он же не всё время будет с ними. Тебе время разве он не уделит? -

- Нет. Зачем? Я буду с детьми, он со взрослыми. -

- Ну хорошо, я как раз закончил. - Сказал я, застёгивая последнюю пуговичку на воротнике рубашки.

***

Два мальчика вышли из комнаты Джина, всё время разговаривая о спорте. Проверив, что ещё люди приходят, Джин пригласил Акаши в музыкальную аудиторию, послушать и дать свою оценку, как он играет на пианино.

Аудитория была покохожа на комнату из хрусталя, в середине которой стояли белый рояль и чёрное пианино.

Джин сразу уселся за пианино, по уже вырабатанной привычке для разминки стал перебирать по клавишам так, чтобы пианино выдавало приятный для ушей ритм звуков.

Акаши стоял и завороженно наблюдал за игрой, которая становилось, то агрессивной, то спокойной, то снова агрессивной.

- Ну что Роза, покажем Акаши, чему я научился? -

[Ваша воля, пользователь, для меня закон, но я не способна выполнить вашу просьбу]

- Да это был риторический вопрос, как с тобой скучно... -

Джин решил сыграть Бетховена "К Элизе", это произведение не существовало в этом мире, из-за чего это был хороший выбор. Система помогла Джину воспроизвести его, но только впервые разы, пока тот не стал играть на более удовлетворительном уровне.

Мелодия довольно проста. Но это не та простота, которую может создать любой, только присев за фортепиано. Джин же смог, только при помощи системы, и сама мелодия отличалась от прежней, из-за того что её играли не на рояле, а на пианино. В классическом мире «К Элизе» можно отнести к сегменту попсы – и чем младше музыкант, тем более она ему нравится. С течением времени профессионал перестаёт «торчать» от простоты, в силу того, что развитие и обучение предполагает освоение всё более сложных форм, но для того, чтобы погрузить

слушателя в мир музыки, достаточно этой мелодии, которая является одной из лучших.

- Ну как тебе? - Спросил Джин, красноволосого мальчика.

- Это... Это невероятно! Как ты смог так сыграть? Супер! Честно, нет слов! - Потом эмоций Акаши зашкаливал, он ещё ни разу в жизни не видел игру более красочную, чем эту.

- Я старался... - Слегка засмущался Джин, но не из-за похвалы, а потому что играет это произведение, а на все вопросы об этом, отвечает, что сам сочинил: - Прости меня Ван Бетховен, но спасибо тебе! - Помолился он в небеса.

[Пользователь, можете не переживать. Было задумано, что вы будете играть чужие произведения из прошлого мира, пока не сможете сочинять свои]

***

- Ну, как тебе мой сын, Атсуши? - Спросил высокий мужчина, поворачиваясь с ещё одному красноволосому, только уже не к ребёнку, а мужчине.

- Невероятно, я снова проиграл... - Натянуто улыбнулся отец Акаши.

- Да что ты понимаешь, балбес? Я тебе говорю про ситуацию! Наши сыновья ладят, а не так как ты постоянно пытаешься меня опередить, зачем-то? Тебе мало что ли богатств? -

- Ты всегда был первым, кто-то должен сместить тебя с трона! - Поднял высоко голову Атсуши.

- Да-да-да, твоё слово закон и все дела, вот только тем кто сможет сместить меня, будет мой сын. Ты же видел Rinagram, думаю ты понимаешь, работая со мной столько лет, что я никогда бы не стал сам действовать так. Мой сын иногда пугает меня. - Показательно вздрогнул Риото.

- А что это он сыграл? Не слышал, чтобы Мана играла хоть, что-то похожее. - Решил сменить тему Атсуши.

- Ааа... Это тоже мой сын сочинил! Порой удивляюсь откуда столько гениальных идей у него в голове, и как только всё помещается. Так что мы не заметим тот день, когда наши дети сменят

нас. Только прошу, не порть жизнь своему сыну, пусть решает сам, как ему жить. -

- Я и не собирался, меня жена придушит сразу, пробую я только сделать что-либо. -

- Вот и правильно! Пойдем отсюда, нас остальные ждут! - Прихватив за плечо своего старого друга, Риото направился в банкетный зал, построенный год назад.

Спасибо за чтение и поддержку!

Прошу вас поставить лайк и пятёрку этому фанфику, вам не сложно, а мне приятно. Мотивируя меня лайками, вы тем самым ускоряете выход глав!)

http://tl.rulate.ru/book/65266/1748919