- Повелитель! - Крик откуда-то из тьмы дошел до самого лорда тьмы, что сидел на огромной черном троне.

Базальтовый трон был настолько темным, что казался двумерным, полностью поглощая свет, который падал из окон под самым потолком. Повелитель безжизненным взглядом смотрел в высокое витражное окно, состоящие из сотни маленьких стеклянных кусочков разного цвета. Прекрасная картина.

- Повелитель!! Эти ничтожества опять хотят вашу милость! - Безликая кукла, на чьем лице была лишь красная улыбка, вбежала в комнату. Как только разноцветный свет из окон озарил ее фрак, она опустилась на колено, а голова смотрела на каменный пол, усеянный многочисленными трещинами.

Медленным взгляд прошел по всем полуразрушенным колонам пустой комнаты,что была слишком клишированной, будто она существует лишь для того, чтобы герой ворвался внутрь и сразился с повелителем демонов...

Уставшие глаза посмотрели на своего слугу, что уже пару сотен лет бы безгранично верен и даже не захотел получить свободу, предпочтя еще вечность служить своему лорду.

- Простите, что побеспокоила вас из-за такой ничтожной причины... Но на этот раз они привели ангелов, в качестве жертвы и поэтому...

- Да... Я чувствую их и ее души. Они уже заточены и отдают все силы мне. И да, я знаю, спасибо, - уставший голос, некогда великого владыки тьмы, отражался от стен, доходя со слабым эхом до ушей куклы. Она бы заплакала, если у нее были бы глаза. Повелитель стал ленив и не заинтересован в прошлых делах после того, как героя, которому предрекалась победа, настигла глупая смерть...

Вдруг печальный лорд рассмеялся озорным смехом и куколка аж вздрогнула от такой неожиданной смены настроения, но искренне радовалась вместе с повелителем.

- Не знаю зачем я постоянно делал то, что хотели эти болваны. На этот раз они захотели предвестника апокалипсиса, что же, раньше я дал бы его. Но сейчас, да, сейчас они они не получат достойного претендента за жертвам, что они мне преподнесли. Теперь я могу немного показать, что я не их добрый бог исполняющий желания.

\ \ \ \ \ \ \

- О, да... Чернота везде... Дали бы контрольную дописать, а то меня убьют дома, если я вам не понравлюсь, о "Боги \ Бог другого мира", ну и где вы?

«Чёрт, забрали меня и засунули в это измерение: себя вижу, а пол нет, тип, в чем прикол?»

Я шел минут десять или двадцать перед тем, как край моего взгляда заметил мужчину, сидящего в кресле. Резко повернув голову, я увидел лишь ту же тьму, благо я вижу свое тело, иначе бы сошел с ума...

- Выходи, я, почти, не идиот, чтобы поверить, что мне показалось... На хрен это вообще делать?

- Да просто так, скучно.

Мужчина появился сидя на огромном красном кресле, что выглядело сверх богато и не

вычурно. Дорогая красная ткань с яркими золотыми нитями. Вместо дорогого дерева был какой-то черный камень с приятной матовой текстурой.

«Огромный... Если бы я был девушкой, которой нравятся подкаченные парни с необычной частью внешности, как приятная красная кожа и черные длинные дьявольские рога, я бы точно отдался бы этому парню тут, но, черт, он хорош, но я все-таки адекватный человек и нельзя поддаваться».

А Парень лишь усмехнулся, будто услышал мои постыдные мысли, которые я проговорил в голове.

- Я их и услышал.

- Дай хоть шанс попробовать переиграть тебя. Я не гений, чтобы создавать гениальные многоходовочки быстрее, чем я сам о них подумаю. Зачем ты меня оторвал от единственной контрольной, к которой я подготовился?

- Хочешь... Ммм, стать злодеем?

Если бы я в этот момент пил воду, я бы выплюнул ее изо рта так наиграно, что получил бы оскар за лучшую комедийную сцену. Воды не было, поэтому я просто таращился на него тупым взглядом.

- Все так, как я сказал. У тебя будет сила и ты будешь делать то, что захочешь, а не то, что тебя обяжут делать другие, как жалких героев.

- Интересное предложение, всегда хотел бы умереть от несчастного случая в битве с хорошим человеком. Но всегда есть подвох, так в чем он кроется?

Я состроил такую улыбку, будто раскрыл мировой замысел тайного правительства, а демон, дьявол или как его назвать? Он сел на свой крутой стул и сказал одно слово, излишне пафосно, облокотившись на ручку: Выжить.

\ \ \ \ \ \ \

Красная вспышка и рядом с большой каменной плитой, появляется обычный парень в бежевой рубашке и черных брюках. Держа руки в карманах он обернулся, состроив недовольное лицо, будто его только что обманули в супермаркете.

- Какую хрень, вы дебилы, из другого мира делаете, вам всем чуть ли не единовременно в голову приходит тупая идея: похитить какого-то школьника или мертвого человека, чтобы переродить его или использовать как героя? КТО ЭТО ПРИДУМАЛ?!

«Но мой крик заглушился от гула людей снизу под этим каменным алтарем... Я зря орал? Нет, и вообще, это люди? Черные балахоны и бледные лица, что не разглядеть отсюда... Это каменное здание похоже на храмы Майя, но этот чуть вытянутый вверх».

Черная мгла окружила огромный полуразрушенный алтарь в тот момент, когда я заговорил на его вершине. Ярко-красный свет бил снизу от неестественно потекшей красной жидкости: она шла вперед по черному вырезанному прямо по камню орнаменту, пока снизу какие-то фанатики монотонно произносили текста на непонятном языке.

- Ммм... Кто вообще додумался выбивать прямо в полу картину, так еще и ту, что полностью

показывает процесс, не тип, чтоб другие пришедшие после постройки поняли, что это за место? Это, тип, инструкция эксплуатации прямиком из древних времен??

Под моими ногами рисунок жертвоприношения, где какие-то каких-то существ обескровливали и их кровь стекала к подножью похожего алтаря, потом идет другой рисунок, где кровь поднимается... Дальше мне стало лень рассматривать огромный рисунок, занимающий почти весь верх этого алтаря, и я оглянулся.

-О, я тебя не заметил, ты меня понимаешь?

Странный человек в уже красном балахоне, стоял ко мне спиною и не услышал меня. Он смотрел в центр вершины алтаря, на котором находился странный невысокий пьедестал. Странный кровавый камень лежал на каменной плите и подрагивал, будто от слов старика и тех, что снизу.

-Эй! Мужик! Ты меня... Ля...

- □□□□□, □□ □□□□□ □□□□□□□ □□, □□□□□ □□ □□□□, □□□□□□□ □□□ !!!!

Будто полудемоническое, но в то же время обычное лицо старика... Этот старикан быстро взглянул на меня и улыбнулся жуткой улыбкой, после побрел к краю алтаря, взывать к своим друзьям-коллегам по роду деятельности...

-Чё? Старикан, что это за место... Хрен ли снизу так много лю... Кровь? Зашибись, думал призвали героем, а тут какие-то культисты... Да и красивых суккубок нет, старик и одни бледные люди вокруг, я конечно не дебил, чтоб отдаться демоническим девушкам, но посмотреть на них хо....

Кровь начала подниматься по воздуху, уже не идя по орнаменту алтаря, а взлетая ровными струями и расходиться, образовывая своеобразную круглую клетку с красивым узором.

-Так, это как тот обряд на картине, нужно было дочитать.

- □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□ !!!

Мужик продолжал что-то орать, смотря в самый низ на других культистов, а те вторили словам старикана в красном.

«Ну, делать нечего, мужик, ты зря что ль у края стоишь? Не-а».

В моем родном мире я бы никогда не пнул бы с края здания человека, даже если бы наблюдай точно такую же картину... Хотя, даже если бы в моем родном мире, я увидел, как жидкость поднимается, просто по воздуху, создавая сложный узор, в то время, пока вокруг меня куча культистов - я бы точно так же пнул бы этого старика.

Я ударил старикана ногой в спину, и тот упал прямо на красивый кровавый узор... Блин... ОН... Кровавая струя просто не заметила тушу старикана и спокойно разрезала того на множество кусков, ровно таких же, как и сам узор. Его тело упало на других культистов, и кровь, вытекшая из тела, начала литься к алтарю в основной поток...

- Что же, попытаться стоило, остался камень, даже если обряд завершиться и я стану богом, что конечно же хорошо, но! Так не интересно, поэтому я устрою саботаж своего же возвышения, ибо как говориться: если себе не помешаешь - никто не помешает

Быстрым рывком я побежал к плите по центру, всё же не зря я лучший бегун в классе... Я еще и школьник, скоро все клише заберу себе. Я попытался забрать камень, но моя рука остановилась... Это ощущение... Я ожидал что оно будет как стена... Но я просто не могу потянуть руку дальше к самому камню.

Даже попытка снять с себя рубашку и кинуть в камень, чтобы сбить его с платформы, не помогла, Я не смог замахнуться так, чтобы сбить кровавый кристалл... Даже просто попытка в случайные броски не помогает - я не могу замахнуться так, чтобы в случае удачного броска сбить эту хрень! Свои ботинки я тоже раскидал бессмысленно по всему алтарю...

Пока я обезьянничал, кровь надо мной начала завихрятся в безумном вихре и сплетаться в тонкую нить, что начала опускаться к кристаллу... Если бы я не сбил мужика, точно потянулся, чтобы убрать нить, но остался бы только без руки в таком случае...

-ВОТ И МОЙ КОНЕЦ, МАМА, Я ЛЮБИЛ ТЕБЯ!!! Не всегда, но любил... А еще свою собаку! И хомяка! Откуда у меня хомяк? А, что-то я долго умираю...

{[(Смешной, идиот, хороший, шут)]}

«Кажется меня услышали... суккубочка, но у нее слишком большой язык, что торчит из живота, вместо груди - 2 рта, а на месте лица огромный глаз... Хотя сзади она явно ничего».

Не осуждайте меня за такие мысли... Передо мной стоит тварь, что говорит не понятно откуда, голосом дьявола... И ни фига не сексуальным голосом!!!

{[(Кажется мой повелитель решил пошутить надо мной, раз вызвал из другого мира, не полубога или героя, а жалкое дитя, так еще и ничтожное, с тобой даже не поразвлечься...)]}

- Это вообще-то сексуальное домогательство... Хотя, ладно, давай без всякой фигни, а то я уже в собственных мыслях начал думать о совершенно и относительно неважных вещах. Зачем я тут?

Мои уши не достиг смех, но я отчетливо понял, что эта хрень смеется, когда она начала трястись, дергая головой... Обидно.

{[(Ничтожество, зачем мне вообще с тобой разговаривать? Мне хоть и хотелось поговорить с моим вместилищем до того, как я сожру его, но ты слишком жалок, чтобы с тобой говорить еще пару секунд.)]}

□□ Странные символы □□ начали появляться вокруг, когда □□ эта тварь открыла □□ свой рот на животе, будто □□□ глубокая пропасть, ее глотка □□ не имела конца, и я □ вообще кажется не думал □□ в тот момент....

http://tl.rulate.ru/book/65258/1717953