

Глава 15.1: 1 год.

Прошел 1 год с тех пор, как я поступил в Академию.

Точнее говоря, 1 год и 1 неделя.

Я получил награду за задание 1 неделю назад, поэтому у меня уже есть Инвентарь.

Я провел несколько тестов, чтобы увидеть его ограничения, и вот что я обнаружил;

Время внутри останавливается, я не могу хранить живых существ, а время, необходимое для хранения объекта, зависит от его размера и моей концентрации на нем.

Что касается вместимости, я не могу сказать. Я просто думаю о своем Инвентаре и инстинктивно знаю, что находится внутри, и после концентрации на чем-то это окажется у меня в руке или там, где я намереваюсь это сделать, главное, чтобы объект был рядом со мной.

Например, если я положу руку на кровать и направлю на нее всю свою концентрацию, я смогу убрать ее примерно за 1 секунду.

С другой стороны, это займет больше времени, если я читаю или делаю что-то другое, требующее моего внимания, и только половина моей концентрации будет направлена на то, чтобы внести кровать в мой инвентарь.

Я также не знаю, есть ли ограничение по размеру, поскольку мне удалось сохранить обе кровати в моем доме, столы и диваны.

Еще одна вещь, которую можно прокомментировать, это Дзюцу "Теневого Клонирования".

В принципе, клон не может использовать функции Системы, но он может использовать мои навыки и Дзюцу.

Например, если есть свиток со способностью и клон коснется его, он не сможет мгновенно его изучить. Я должен буду для начала выучить его сам, чтобы клон мог использовать способность.

К счастью, я смогу повысить уровень навыка, как только клон исчезнет и я получу необходимые знания.

У меня кое-что запланировано на сегодняшний вечер, так что это важно знать.

Неделю или около того назад клан Учиха был уничтожен.

Это вызвало огромную бурю в деревне, на некоторое время став темой для разговоров и слухов.

Как и в аниме, личность Саске после этого сильно изменилась, он сосредоточился исключительно на тренировках.

Тем не менее, поскольку я по-прежнему превосхожу его в классе, я уверен, что он захочет, чтобы мы вскоре тренировались вместе.

Сегодня вечером я попытаюсь зайти в библиотеку клана Учиха, чтобы изучить Дзюцу или какие-нибудь техники, какие смогу.

Может быть, Саске продемонстрирует мне их, когда мы будем тренироваться, хотя это маловероятно.

В конце концов, возможно, существует какое-то правило, согласно которому Дзюцу более высокого ранга нельзя изучать, будучи слишком слабым.

В любом случае, я не знаю внутренней работы клана.

Кроме того, я решил подождать до сих пор из-за возможного наблюдения в комплексе Учиха.

Я посмотрел на часы.

01:24 ночи.

- "Пора."

Подумав так, я сделал половину печати правой рукой.

Пуф

Я обменялся расчетами со своим клоном, и он отправился спать.

Я не знаю, может ли кто-нибудь прийти, но осторожность никогда не помешает.

К тому же, если клон будет спать на кровати, а я заставлю его исчезнуть до того, как он проснется, моя Выносливость и Очки Чакры восстановятся.

Выпустив еще одно облако дыма, я трансформировался в самую обычную птицу, активировал "Скрытность", но без "Невидимости", и вылетел через приоткрытое окно.

В полете я старался пролетать сквозь листву деревьев и через некоторое время добрался до стороны комплекса Учиха.

Я остановился между листвой деревьев, скрывая свою маленькую фигурку, и активировал "Невидимость".

Я пошел дальше и создал еще одного теневого клона, который трансформировался в черного кота.

Клон активировал "Скрытность" и прыгал, пока не достиг основания стены комплекса.

Затем он снова прыгнул и достиг другой стороны.

Моя цель - проверить, не наблюдает ли кто-нибудь за нами, проверить путь к библиотеке и, если входа нет, попытаться проделать его или найти альтернативу.

Мне известно, что библиотека Учиха находится совсем рядом с домом Фугаку, однако он никогда туда не заходил, и я не знаю как она устроена.

Через некоторое время ко мне вернулись воспоминания о клоне.

Я кивнул сам себе, проверив информацию и отключив "Невидимость".

Я влетел на территорию комплекса, но не стал подниматься слишком высоко, оставаясь в тени домов.

Оказавшись возле Библиотеки, я снова спрятался в листве деревьев.

Я использовал "Хенге но Дзюцу" и превратился в маленькую, тонкую, полностью черную змею.

С активированной функцией "Невидимости" я скользнул по ветке дерева и спустился на крышу библиотеки.

Луна отбрасывала тень от дерева на здание, прекрасно скрывая мою фигуру.

Затем я скользнул в сторону библиотеки и спустился к оконной раме, где было небольшое отверстие. Судя по размеру, она была пробита кунаем, хотя сейчас это не имеет значения.

Я прошел через дыру и приземлился на книжный шкаф.

Я свернулся калачиком и поднял голову, осматриваясь.

В библиотеке было всего два этажа, соединенных лестницей с обеих сторон.

Сейчас я нахожусь на втором этаже, над книжным шкафом у правой стены.

Я скользнул вниз и опустился в пространство между книжными полками. Выбравшись наружу, я отменил свою трансформацию, но сохранил "Скрытность" вместе с "Невидимостью".

Когда я шел при лунном свете, я двигался медленнее, а в темноте - быстрее.

Через некоторое время я обошел все книжные полки на втором этаже.

Там было все, что связано с шиноби: Ниндзюцу, Тайдзюцу, Кендзюцу и т. д.

Когда я понял это, я создал клона и отправил его читать все, что только можно.

Тем временем я сосредоточился на Дзюцу и других техниках.

[Новый навык [Катон: Рьюка но Дзюцу] изучен!]

[Новый навык [Катон: Горьюка но Дзюцу] изучен!]

[Новый навык [Катон: Рьюен Хока но Дзюцу] изучен!]

[Новый...

<http://tl.rulate.ru/book/65236/2901308>