Какими бы преимуществами природа ни наделила человека, создать из него героя она может, лишь призвав на помощь судьбу.

Франсуа де Ларошфуко

12:02 в этом же городе.

Злодей, своим видом напоминающий самую мерзкую слизь из возможных, нёсся по городу, убегая от владельца магазина, который он обокрал.

-Кья-я-я!

-Грабитель убегает!!! Кто это такой?!

-Поймайте меня, если сможете!!!- мерзкая слизь неслась по улицам, сбивая прохожих, и озаряя этот свет своей безумной улыбкой

-Он наверное пользуется тем, что ещё лишь недавно был беспорядок этим утром… Походу, причуды голове покоя не дают некоторым людям.. Нет конца и края таким..

-А вот и есть- внезапно объявившаяся высокая фигура перехватило всё внимание на себя: Спросите почему?- Светлые длинные волосы доставали до плеч, и из лба росли две длинные пряди: Да потому что я здесь!

***

-Всё, дети, вы на сегодня свободны, можете расходится. - закончив школьный день, Хотару-сенсей взял журнал со стола, и вышел из класса.

-

«Как мне добраться домой?»- Сейшин стоял в дверях класса, и активно думал о своё «далёком» пути до дома: «Может использовать причуду… Хотя нет, опять что-то взорвётся»

***

Сейшин шёл по тоннелю, проходящему под основной дорогой, где-то в районе далёком от своей школы. Как он здесь оказался? Находясь всё ещё в классе, он всё же решился отправится домой пешком… Но он заплутал. Хоть сам Араки Сейшин этого признавать и не хочет, но каждый, кто с ним знаком, знает про его топографический кретинизм.

«Если я поверну направо, то выйду к…

БУЛЬК.

Из канализационного люка, на другой стороне тоннеля, выползло гигантское уродливое слизеподобное существо.

-"Так-так": - произнесла мерзкая слизь: "Что у нас тут… Облик малого размера…"

Зеленоволосый малый обернулся на эти слова, но было поздно. Слизь набросилась на него, и начала засасывать.

-Всё нормально, пацан! Я всего-то попользуюсь твоим телом чуток, так что не мельтеши… Будет больно всего сорок пять секунд… А потом всё будет конче…" - Речь монстра прервал громкий крик, который заставил перевести внимание слизи с «пацана» на источник крика.

-Как мне пройти до моего дома!?- Сейшин стоял почти в упор к монстру, но сам он его страшным не считал.

-Что?!- монстр попытался ударить из ниоткуда возникшую фигуру щупальцем, но вместо этого, сам был подорван волной энергии, формой напоминающей полумесяц.

-ЧЁРТ!- слизь начала корчится от боли, но быстро оклемавшись попыталась найти того, кто это сделал.

Осмотрев всё вокруг себя, и ничего не заметив, монстр перевёл взгляд на дальнюю часть тоннеля, откуда на него опять неслась волна энергии.

-Дважды это не сработает!- слизь пригнулась, и энергетический резак пролетел над аморфным существом.

-Ты уверен в этом?- Сейшин снова оказался рядом со злодеем, но теперь он висел над ним.- Получи!

Фигура Араки исчезла, а на его месте образовался тот самый резак, от которого злодей смог «увернутся»

Хватка монстра ослабла, и зеленоволосый «пацан» смог вырваться из этого захвата.

-Беги!- Сейшин громко крикнул, заставляя «пацана» обратить на себя внимания.

Мальчик побежал в сторону Араки, и покинул тоннель.

-Не бойтесь, детишки!-из люка, из которого раньше появился злодей, на этот раз оттуда появилась фигура Героя.- Потому что я здесь!

TEXAS SMASH!!- удар невероятный силы и мощи был нанесён по злодею, и то, от ветреного давления размазало по стенам.

-Эй! Хе-е… А! Слава Богу, ты живой!- огромная фигура легонька ударила зеленоволосого мальчишку по щекам.

-АААААААА!

-И какой резвый! Прошу прощения! Я тут запыхался немного в погоне за злодеем! Я не всегда такой, клянусь! Наверно слегка потерял бдительность! Возможно слишком много нового для меня в этом незнакомом городе?!

-Эй!- Сейшин обратился к огромному мужчине.- Вы же Всемогущий?

-Ты прав, юный человек! И я обязан поблагодарить вас двоих, с вашей помощью мне удалось поместить его в эту бутылку!- мужчина встал в позу из дешёвой рекламы моющих средств, и продемонстрировал импровизированную тюрьму для злодея из пустой бутылки из под колы.

-А точно! Ваш автограф! Где же… А тетрадь…- зеленоволосый парнишка в растерянности начал искать свою тетрадь, которая выглядела обгоревшей.

«Что тут делает Всемогущий?»- Араки не успел отвести взгляд, как огромная мужская фигура, к которой прицепилась меняя внушительная, оторвалась от земли и устремилась в небеса.

Безмолвно наблюдая за этой сценой, единственное что возникло в мыслях у Сейшина это- «Таких номеров я даже в цирке не видывал».

***

Ещё около часа побродив по неизвестным ему закоулкам города, Сейшин смог добраться до

своего дома.

-Я вернулся!- мальчик сбросил портфель на тумбочку, что стояла в прихожей. Быстро разулся, и поднялся в свою комнату. Он снял школьную форму, и переоделся в свободные чёрные шорты и длинную белую футболку.

«Вернётся только под утро»- отметив этот обычный факт, Араки взглянул на часы, висевшие над рабочим столом в его комнате.

Если взглянуть на комнату Сейшина, то сказать, кому она принадлежала не представлялось возможности, не было в ней той изюминки, которую вносит каждый человек в место, в котором он обитает. Создавалось впечатления, что здесь никто и не живёт.

«Солнце ещё высоко, стоит пойти на задний двор»- подумав, Араки спустился на первый этаж, забежал на кухню, откуда захватил бутылку с водой, и вышел на задний двор.

Это было… Довольно милым местом. По середине стоял большой и древний дуб. Мототаро любил говорить, что это дерево помнит мир, в котором причуд ещё не было. Правда это, или красивая сказка- определить невозможно. Почти в углу стояли несколько брусьев, перекладины на которых были довольно потёртыми.

Сейшин часто бывал здесь, это место помогало ему уйти от лишних мыслей и настроится на рабочее состояние.

***

Вечерело, красное Солнце освещало узкие улочки между домами, для некоторых людей именно такие моменты становятся судьбоносными.

-Ты можешь стать героем. Ты тот, кто достоин унаследовать мою силу!- тощая фигура, напоминающая скелет стояла перед мальчиком, упавшим на колени. Кто-то был назвал эту сцену трагичной, но не случайным наблюдатель, который оказался там в этот момент.

«Магазин должен быть тут… или надо было там повернуть налево?- Сейшин шёл по улице, в его доме не осталось ничего съестного, и он решил забежать в магазин, но… заблудился. Это

была бы типичная ситуация для него, но только не в этот день.

http://tl.rulate.ru/book/65209/1719147