Герой - это тот, кто восстает против фактов бытия и, как нам кажется, побеждает их.

Джим Моррисон.

Жизнь имеет странную привычку, сталкивать абсолютно противоположные личности, и с интересом наблюдать за тем, кто останется единственным уцелевшим в этом конфликте. Каждый может стать невольным участником этих ставок, но вот кто выйдет из них победителем, зависит исключительно от человека.

Утренняя заря дала начало новому дню, и сонный город переставал быть таковым. Люди спешили по своим делам, значительным и тем, которые принято считать таковыми.

-Как думаешь-спросил высокий мужчина, не сводя взгляда с оживлённого движения на улице- Жизнь не меняется, потому что люди не могут изменить свою природу, или потому что жизнь это то, что изменится и не может?- он стоял на крыше небоскрёба, и с толикой надежды наблюдал за активным мельтешением людей и машин.

-Жизнь меняется, ты просто не видишь этого, старик. Не меняется человек, он всё ещё стремится к чему-то, что стоит выше него. Будет это громкое имя, которое затмит собой самого человека, или же героическое деяние- человек стремится к великому, такова его суть и природа.

-Хм, может ты и прав, но интересно, как далеко готов зайти человек, ради своих амбиций. Сможет ли человек, перестать быть человеком, и стать чем-то большим, лишь для того, чтобы исполнить свои всё ещё низменные желания.***

День вступал в свои законные права, и от былой утренней суеты почти ничего не осталось. Солнце поднялось высоко над городом, и озаряло своими лучами путь, по которому шли люди. Бескрайнее синее небо нависало над людьми, словно потолок, но все настолько привыкли к подобному, что обращать внимание на не было чем-то странным.

-Люди рождаются не равными. В этом можно найти великую несправедливость, но лишь для тех, кто не хочет меняться. Лишь в борьбе человек становится личностью, и лишь личность может противостоять ударам судьбы. Так какой же путь предстоит пройти тебе, сынок?- мужчина стоял возле детской кроватки, и наблюдал за спящим младенцем.

Мужчину звали Араки Мототаро. Его нельзя было назвать выдающимся, но и заурядным он не был. Голубые волосы, с единственной белой прядью, почти полностью закрывали его лицо. Голубые, как яркое небо, глаза внимательно наблюдали за любым движением ребёнка.

Араки- интересная личность. В мире в котором почти все обладают супер способностями, найдётся много людей, которые захотят узнать, как далеко супер способности могут зайти. Так и Мототаро в определённый момент своей жизни захотел узнать, на что способны квирки.

Начал он с себя. Причуда Араки Мототаро-«Энергетический поток». Квирк типа излучения, который позволяет своему владельцу выстреливать из рук энергией, самых различных форм и размеров. Когда снаряд из энергии соприкасается с чем-либо- происходит взрыв.

Лучше всех в мире своими квирками владеют герои, и стать героем было бы лучшим вариантом

для фаната причуд, но Мототаро свой момент упустил…

***

-Эй, герой, просыпайся, тебе пора на учёбу!- Мототаро громко кричал, чтобы его голос точно достиг сонных ушей его сына, занимавшего комнату на втором этаже дома в пригороде.

Араки Сейшин- сын Араки Мототаро. 14 лет. Род деятельности: ученик средней школы. Высокий, но не слишком, с аккуратным лицом, с светло-синими глазами. Короткими голубыми волосами и белой прядью, такой же, как и у его отца.

Сейшин с неохотой поднялся с кровати, ещё более нехотя оделся, привёл волосы в порядок и подхватив рюкзак, спустился к отцу.

-Как настроение, герой?- Мототаро улыбался, он любил подкалывать своего сына.

-Как обычно. Мир не спасён, дама всё ещё в беде, а дракон до сих пор спит над своим златом.- Сейшин сел за стол к отцу, разговор шёл вяло, все темы были давно исчерпаны, а чего-нибудь интересного в мире не наблюдалось.

-Ты всё ещё хочешь этого?- удивительно серьёзно поинтересовался Мототаро.

-Чему-чему, но это от тебя я научился никогда не забирать свои слова назад. Так что да, я всё ещё этого хочу. Да и ты не то чтобы против этого, отец.- Сейшин закончил свой завтрак, поставил тарелку в раковину, и вышел из дома.

-Надеюсь, ты не пожалеешь об этом, сынок…

Дул лёгкий апрельский ветерок, прекрасная вора весны была в самом разгаре, по городу разлетались розовые лепестки. В городе кипела жизнь.

«Если я сяду на поезд, то должен успеть к началу урока. Но если ехать на поезде, придётся пересаживаться. Может на автобусе? Я не знаю, когда он придёт».- Сейшин тяжело вздохнул. Путь до его школы не был долгим, он мог спокойно преодолеть это расстояние и пешком, но он этот вариант не рассматривал. Непонятно правда, почему.

***

-Ага, спасибо, до свидания.- Араки захлопнул дверь жёлтой машины, и оказался у школьных ворот, в итоге добравшись до школы на такси, он был готов к этому дню.

Само здание не было чем-то примечательным. «Типичная» школа в типичном районе. Посещали её такие же «типичные» ученики, а учили их «типичные» учителя.

Это был последний год для Араки в этой школе, за время учёбы он встретил много хороших людей, но не достаточно хороших, чтобы их запоминать.

-Эй, Араки, шевелись быстрее, иначе ты опоздаешь.-крикнул ему дежурный у ворот.

-Как скажете, Хотару-сенсей.

Сейшин направился в свой класс, он занял своё место, и начался новый учебный день.

***

-Каждый из вас желает стать героем. В этом нет ничего плохого, но не стоит забывать, что работа героя сопряжена с опасностями, и лишь не многие могут пойти на это, не взирая на все сопутствующие трудности.- Хотару-сенсей закончил свою речь. Это был высокий беловолосый мужчина с красными глазами. В своё время он вроде как был героем, но никто из учеников в этом не был уверен до конца.

-Эй, Араки, всё ещё хочешь быть героем?- Хотару-сенсей был очень наблюдательным человеком, и легко отличал алмазы от угля. Чтобы это не значило, потому что н единственный, кто использовал подобные фразы.

-Солнце всё ещё светит, а люди всё ещё дышат воздухом, так что да. Я буду героем.- подобных фразочек Сейшин понабрался у своего учителя.

Хотару-сенсей переключил своё внимание на остальных учеников, и продолжил классный час.

«Экзамен в ЮЭЙ будет в марте, до этого времени стоит подтянуть мои оценки, да и над причудой стоит поработать»

Араки Сейшин- 14 лет. Хочет поступить в ЮЭЙ. С детства увлекается героями. Любимый герой- Старатель. Квирк- «Энергетический поток телепорт».

http://tl.rulate.ru/book/65209/1716127