«Ммх…»

Парень лет двадцати с лишком застонал, идя шатаясь по улице в пьяном угаре. Одетый в черное, люди увидев его, подумали бы, что он обычный работяга, который знатно так перепил.

Его звали Сейя. Некоторые могли бы посчитать это имя крутым, но вот сам он выглядел в лучшем случаи средне. Не говоря уже, что в нынешнем состоянии, у него было больше схожести с тем, что выходит из прямой кишки, чем с человеком.

Если бы люди увидели его в таком состоянии, они бы скорее всего предположили, что его постигла неудача в отношениях, либо он был уволен из компании. Удивительно, но и то, и другое было правдой.

Раньше он работал в юридической фирме с довольно хорошим доходом, но после 100-го бракоразводного дела, боже когда же люди поймут, что два месяца отношений это еще не время для свадьбы, он покинул фирму и присоединился к биржевой компании.

Однако после мучительной работы в течение более чем трех лет его компания обанкротилась, и он вместе с другими сотрудниками был уволен.

Короче говоря, ему просто не везет.

Поэтому, как и любой другой японский работяга, он пошел в бар и устроил себе пир. Напившись вдоволь, он, пошатываясь, направился к своей квартире.

Каким-то волшебным образом он все же сумел добраться до дома и даже войти внутрь, где он не раздевая завалился на кровать.

Однокомнатная квартира для среднестатистического одинокого работника. Его комната была украшена аниме-плакатами и фигурками. Да, он отаку, как и многие японцы его возраста.

Он посмотрел на потолок своей квартиры и вздохнул.

«Что я делаю со своей жизнью…?» пьяно пролепетал он.

У него была степень магистра финансов и права, и ничем из этого он никогда не интересовался. Только ради того, чтобы разбогатеть, он вступил в эту адскую сферу коммерции и разрушил свою жизнь. Чтобы заработать денег, чтобы удовлетворить своих родителей, он изменил своим мечтам.

Теперь у него была куча денег, но ему не с кем было проводить время. Родители умерли, друзья переехали в другие страны, а девочки… давайте просто скажем, что в этом плане все было сложно.

С его потрясающей внешностью и большим интеллектом (по его мнению), он мог бы стать великим актером, певцом или, может быть, разработчиком игр.

"Просто… если бы я мог начать все сначала, я бы не делал таких идиотских решений. Что за нахер, почему, черт возьми, я говорю как шаблонный главный герой из какой-то мега клишированной манги о перерождении?"

Он усмехнулся и подумал, что мог бы чего-то добиться, если бы вложил немного сил в индустрию развлечений, он не жил бы такой скучной жизнью.

«Неважно… Сейчас мне нужно отоспаться, а завтра составить резюме...» Еще раз вздохнув, он закрыл глаза и заснул.

На следующее утро он открыл глаза и зевнул.

«Хм, где я...?» медленно поворачивая голову он осмотрел комнату, которая к его ужасу мало походила на его собственную. В этой комнате определенно жил ребенок, так что он с нарастающей паникой начал лихорадочно вспоминать вчерашний вечер. Возможно ли, что он по пьяни вошел не в свою квартиру, а к примеру к соседям, у которых как раз была малолетняя девочка, а из-за схожей планировки он оказался у нее в комнате. Он как представил, какой это будет скандал, тут же схватился за голову от боли.

"Меня повяжут и объявят педофилом… вот счастья то будет. И фиг кто поверит, что я по пьяни просто двери перепутал. Кстати, насчет ребенка…»

Он понял, что уже довольно долго лежит на кровати маринуюясь в ужасе от происходящего, но до сих пор он не видел признаков присутствия кого-то еще в комнате. Теперь он по шире разинул свои налитые кровью глаза и осмотрел комнату уже со всем внимание на которое он сейчас был способен. Соседскую девчонку он не увидел, но вот сама комната вызывала у него до боли знакомое чувство, но в своем похмельном состоянии ухватить это чувство у него не получилось.

Сейчас после тщательного осмотра, он понял, что это комната не могла принадлежать девочке, скорее мальчишке-подростку, плакаты и вещи в комнате явно принадлежали парню и смотря на них у него было уж очень сильное чувство дежавю.

Озадаченный этим, он встал с кровати и подошел к зеркалу в комнате.

«Какого черта?! Кто, черт возьми, этот чувак?» Он расширил глаза и приблизился к зеркалу, как бы проверя, что зеркало действительно существует и это не какая-то магия из Гарри Портера.

У чувака в зеркале были золотистые глаза и короткие волосы, и он был довольно высок для старшеклассника.

Затем его мозг сложил все увиденные со своими неясными чувствами и пришел к выводу, что либо он сейчас вернулся к своим подростковым годам, либо вчерашняя пьянка довела его до красной белочки и сейчас он в клинике, смотрит в белую стену и очень элегантно пускает слюни, пока его сосед энергично бьется головой о мягкую стенку.

Чтобы узнать какой из этих вариантов верный, он обвел взглядом комнату, пока не наткнулся на календарь.

"Да, я все же склоняюсь к первому варианту. Уж очень все реально для обычного глюка, а главное все сходится с логикой. Согласно календарю, я бы именно так выглядил, если бы вернулся назад во времени."

Придя к такому выводу, он испытывая волну всевозможных чувств начала расхаживать по комнате.

"Получается мое желание, которое я загадал вусмерть пьяный сбылось. Ммм, прикольно, надо

будет еще нажрать так и загадать что-то, авось я нашел самый большой лайфак на это земле. Мое почтение мировой воле или богу, вы лучшие."

Но когда он под успокоился, то кое-что заметил. Он не знал, чего именно, но чего-то не хватало в его воспоминаниях, и наоборот какие-то новые воспоминания пробивались наружу.

Например, некоторые "новые" люди теперь были частью его воспоминаний, в то время как "что-то" было исключено из его воспоминаний, вроде некоторых аниме, игр и другие "культурные" вещи.

Давайте поближе познакомимся с главным героем.

Сейя Кани был 16-летним старшеклассником, учившимся на втором курсе. Он был довольно симпатичным молодым парнем. Он был хорош как в учебе, так и в легкой атлетике и можно с уверенностью сказать, что он был лучшим в своем классе.

Однако всего год назад, когда он учился в первом классе средней школы, все пошло прахом. Над ним начали издеваться и смеяться.

Почему? Ну возможно его звание, полученное от одноклассников, как "самый большой нарцисс Японии", даст вам общее представление о его ситуации.

Да, он был самовлюбленным и эгоцентричным. Из-за того, что он любил хвастался своими способностями, он смотрел на других свысока и всегда насмехался над ними, считая их ниже себя, из-за чего большинство одноклассников изолировали себя от него, а некоторые наоборот выбрали его объектом издевательств.

Поэтому он погрузился в видеоигры и начал отворачиваться от общества. Он стал бы полным ничтожеством, если бы не его интеллект, который позволил ему перевести в лучшую школу, где высокомерные заучки небыли чем-то вон выходящим.

Короче говоря, он был нарциссом с очень плохим имиджем.

«Мое прошлое не изменилось… Я не могу поверить, что даже сменив среднюю школу, я все равно облажался в том смысле, что из желанной индустрии развлечений свернул в сферу коммерции.»

"Что ж, время для некоторых исследований…" Он встал с кровати и уже собирался включить компьютер, когда услышал стук в дверь своей комнаты.

Но прежде чем он успел ответить, человек открыл дверь и вошел.

«Сейя, сколько ты еще собираешься валяться? Уже время обедать!» сказала вошедшая женщина.

У нее были каштановые волосы, собранные в беспорядочный конский хвост, и золотистые глаза, такие же как у Сейи. Она была не особо высокой женщиной, что особенно выделяла на ее маленькой фигурке огромную грудь, которую не поддерживал лифчик, так как грудь заметно покачивалась под тонкой футболкой.

«Понял, сестренка-сан. Я как раз собирался выходить,» Сейя ответил женщине, чье настоящее имя было Айсу Кьюбу. Она была новым человеком в его семье.

(Айсу Кьюбу персонаж из Великолепного парка Амаги

https://amaburi.fandom.com/wiki/Aisu_Ky%C5%ABbu)

Айсу, однако, немного опешила от спокойного и строгого ответа Сейи. Почему? Потому что, во-первых, ей обычно приходилось вытаскивать Сейю из его комнаты на обед, так как он всегда спал допоздна, несмотря на то, что она тоже спала допоздна, но она была его "сестрой-сан", а во-вторых, Сейя никогда не отвечал и не разговаривал с Айсу так уважительно.

Сейя несколько лет назад превратился в грубого и невоспитанного нарциссиста, поэтому услышать такой ответ было чем-то необычным.

«Сейя, ты что заболел? Я имею в виду, у тебя все в порядке с головой? Я имею в виду, ты не ударился головой, когда спал?» Айсу ухмыльнулась и хотела немного подразнить Сейю, чтобы разтормошить его.

«Почему ты ведешь себя как идиотка? Должен ли я называть вас "моя дорогая одинокая тетя", чтобы подтвердить свою личность?» Сейя ухмыльнулся и ответил, а затем увернулсяя от удара Айсу. Женщина, стоявшая перед ним, была его тетей со стороны отца.

Он называл ее "сестренка-сан" только по той причине, что она была вспыльчивой холостячкой и не любила, когда ее называли тетей или тетушкой.

«Ты подловил меня, пацан. На этот раз я отпущу тебя, сопляк! Но еще один такой залет, и ты труп!» Айсу стиснула зубы и вышла из его комнаты. Кого она обманывала? Конечно, в конце концов ее племянник все равно остался нарциссом. «Поторопись, твой отец ждет.»

Сейя вздохнул с улыбкой и кивнул. Он действительно соскучился по своему отцу. Посмотрев в последний раз, он вышел из своей комнаты.

Умывшись, Сейя пошел на кухню, чтобы позавтракать. У предыдущего Сейи была плохая привычка играть в игры допозда и поздно просыпаться. Не только это, но он также планировал пропустить школу, чтобы целый день играть в игры.

«О Сейя, ты пришел? Завтрак готов, надеюсь, на этот раз тебе понравится,» слова исходили от мужчины, похожего на Сейю.

Это был Шидо Кьюбу, отец Сейи и старший брат Айсу.

(А/Н: Так как его отец не упоминался ни в аниме, ни в манге, то, чтобы вы имели представление, как он выглядит представьте Оскара Вебстера из Вайолет Эвергарден.

https://shikimori.one/characters/159426-oscar-webster)

Сейя остановился, когда увидел своего отца спустя столько лет. После того как его мать ушла,

Шидо посвятил свою жизнь воспитанию Сейи, работая обычным наемным работником. Однако, прежде чем Сейя смог окончить школу и обеспечить своему отцу комфортную жизнь, Шидо скончался.

С того дня он понял, каким никчемным сыном был. Даже после поступления в среднюю школу в этой жизни именно его отец заботился о Сейе. Однако Сейя принимал все как должное и даже не сказал ни слова признательности своему отцу.

Поэтому, когда он снова оказался перед своим отцом, его глаза немного затуманились.

«Что случилось, Сейя? Ты... впорядке?» спросил Шидо. Его сын смотрел на него так, словно вот-вот заплачет. Айсу также говорила о том, что Сейя ведет себя сегодня странно.

«Все впорядке. Мне просто грустно от того, насколько обычное лицо у моего отца...» сказал Сейя, вытерев глаза. Хотя ему хотелось обнять отца и пролить немного слез, но это было бы слишком смущающее.

Затем Сейя сел на стул и посмотрел на свою тетю, Айсу, которая пристально смотрела на него.

«Я знаю, что я классно выгляжу и все такое, но ты моя тетя, так что не смотри на меня так. Инцест дело, конечно, семейное, но мое сердце еще не готово для такого,» Сейя ухмыльнулся.

Он удивлялся, почему его тетя до сих пор не замужем. Хотя у Айсу была дурная привычка сильно пить, ее кожа оставалась нежной и белоснежной, а за ее фигуру можно и умереть. Что касается ее возраста, Сейя однажды попытался заглянуть в удостоверение личности Айсу, и... вот и все. Он не знал, что произошло после. Он просто проснулся на следующий день с сильной головной болью.

«Ха! Ты слишком молод... я... я имею в виду, что твое обаяние на меня не подействует, мелкий,» Айсу почему-то порозовела. Она собиралась сказать: "Ты слишком молод, чтобы ухаживать за мной", но тогда у Сейи появилась бы возможность сделать комментарий против ее возраста.

«Хе-хе, я рад, что вы, ребята, ладите. Давай поедим. Итадакимас!» Шидо хлопнул в ладоши и приступил к еде.

«Итадакимас!» Сейя и Айсу тоже хлопнули в ладоши.

Сейя был счастлив снова позавтракать со своим отцом. Еда была просто великолепной, он буквально чувствовал эмоции, которые его отец вкладывал в приготовление еды.

«Сейя, тебе понравилось? Извини, но я все еще новичок в создании Онагири...» спросил Шидо своего сына. Прошло два года с тех пор, как он видел, чтобы его сын так мирно ел. Обычно Сейя закатывал истерики по поводу того, насколько пресной была еда.

«Пойдет,» Сейя улыбнулся и продолжил есть.

Шидо и Айсу посмотрели друг на друга, а затем на Сейю и улыбнулись.

«Знаешь, тебе тоже следует помочь с домашними делами. Посмотрите на моего брата; ему всего за тридцать, но выглядит он лет на пятьдесят,» сказала Айсу, решив отомстить Сейей за прошлую оплошность.

Сейя посмотрел на своего отца и подумал, что он действительно выглядит старше своего возраста. Что ж, он был главной причиной этого, так как он заботился о нем в одиночку.

«Сказала нахлебница. Почему бы тебе не поработать немного дома и не растрясти жирок?» Сейя улыбнулся, глядя огромную грудь Айсу.

«Ты придурок, это настоящие пушки! Посмотри, разве они не полны мужских надежд?!» Айсу усмехнулась и приподняла грудь.

«Ладно, вы двое, успокойтесь и ешьте спокойно,» сказал Шидо.

После душевного семейного завтра он сам навязался заняться кое-какими делами по дому и помыть посуду. Он хотел немного уменьшить нагрузку на своего отца. Однако он не забыл прихватить с собой свою тетю.

Его отец управлял небольшим коммерческим веб-сайтом, одновременно подрабатывая в позднюю смену, в то время как его тетя была редактором в издательской компании.

Айсу живет с ними только потому, что Сейе всегда требовался кто-то, кто присматривал бы за ним и не давал ему превратиться в полного хикана. Хотя у нее есть своя квартира, она в основном живет с ними, определенно не потому, что была одинока или что-то в этом роде.

Сделав все дела по дому, он вернулся в свою комнату. Это были каникулы, и занятия начнутся через неделю. Этого времени ему было, наверное, вполне достаточно, чтобы разобраться с его ситуацией.

Он включил свой компьютер компьютер, на котором он обычно только играл, но сегодня у него были другие планы.

«Что за… Группе Синомия не удалось получить доступ к Кулинарной академии Тоцуки…? Какого черта?! Разве это компания не из аниме?» Сейя был сбит с толку после прочтения новостей о компании, которая, как он думал не должна была существовать в реальности.

«И что это значит… Популярных аниме и манги из моей жизни здесь не существует…»

Он также искал информацию об аниме и манге, которые были популярны в его прошлой жизни, но какого-то лешего больше не существовало сейчас. И это относилось ко всему – к играм, фильмам, песням.

Большинство средств массовой информации были либо сосредоточены на продаже обычных ромкомов и дрянных анимированных боевых аниме, либо были вовлечены в политику, такую как столкновения между Синомией и группой Тоцуки.

У людей тоже какой-то странный цвет волос, что подтвердило его подозрения.

«Я нахожусь в мире аниме.»

Он не был новичком во всем этом, так как читал много фанфиков. Сомневаться в этом не приходилось, слишком много фактов, которые подтверждали эту теорию, какой-бы невероятной она не была.

Однако, не только то, что он вычитал в интернете подтверждало это, но он также смутно помнил некоторых людей, которые должны были быть просто вымышленными персонажами, но

сейчас были частью его жизни.

«Но этом не имеет значения, так как с этим новым шансом, я завоюю все. *Вздох* Опять же, почему я звучу как типичный главный герой фанфика...?»

После этого он еще немного полазил по новостным сайтам и удалил несколько бесполезных игр, лег в свою кровать и глубоко вздохнул.

«Хорошо, что к моей заднице не приклеена клишированная для таких сценариев система,» ухмыльнулся Сейя.

Ему никогда не нравились системы, которые заставляли главного героя выполнять что-то против их воли с наказанием, таким как отрезание пениса или добавление лишнего яйца.

«Такой прекрасный день…

Однако вскоре после того, как он произнес эти слова, перед ним появилось голубое окно экрана.

[Установка системы завершена.]

[Система Нарцисста приветствует пользователя!]

«… испорчен.» Сейя ударил себя по лицу и проклял свою удачу. Из кучи всевозможных вариантов, ему досталась система.

----------Глава 3----------

Посмотрев на экран перед собой, он нахмурился от того, насколько очевидным было название системы. Хотя он был нарциссом и признает это, это не значит, что ему понравилось название системы.

[Из-за желания пользователя быть на вершине индустрии развлечений, вы должны выбрать из следующих двух вариантов:

А. Начните как новичок Мангака 3

Б. Начните как начинающий писатель. 4

Пожалуйста, сделайте выбор в течении минуты.]

"О, да ладно!» Сейя нахмурился, подтвердив свое подозрение, что у него есть система, основанная на миссиях.

«Неважно,» Недолго думая, он выбрал вариант Б.

Есть несколько причин, по которым он не хотел начинать как мангака.

Во-первых, чтобы быть мангакой, требуется много навыков, персонала и других материалов. Он знал, что не сможет справиться один, плюс манга довольно специфична и ограниченная индустрия. В то время, как у писателя куда больше путей развития.

Во-вторых, его навыки рисования были его худшей стороной, так что надеяться, что из этой

затеи выйдет что-то хорошее не стоило.

С другой стороны, как писатель, он просто должен печатать, сидя за компьютером, и ничего больше. Кроме того, в интернете существуют множество платформ, куда новые писатели могут выкладывать свои работы, набирая популярности и читателей.

[Основной квест: Первые шаги начинающего писателя.

Вы должны объявить о себе в сообществе АКИ ("Анимация, комиксы и игры"), написав свою оригинальную работу.

Цель 1: Создайте 10 глав не менее чем из 1500 слов на любой платформе.

Цель 2: Получить 20 отзывов.

Награды: 100 системных очков, полные воспоминания о предыдущем мире, ????.

Провал: Удаление системы

Примечание: У вас будет возможность отказаться от любого задания в будущем, но это является обязательным.]

«Да это же бред...» Сейя снова нахмурился и начал задаваться вопросом, не следует ли ему просто закрыть глаза и снова открыть их в надежде, что это был просто дурной сон.

Он не был идиотом, речь идет о 15 тысячах слов. Не говоря уже о написании 15 тысяч слов, даже создание рукописи было бы огромной проблемой и заняло бы не менее 2 или трех дней.

Сейя попытался успокоиться и хорошенько подумать. Хотя ему не нравилась система, которая выдает задания, награды были неотразимы.

Он мало что помнил из своей предыдущей жизни, кроме того факта, что его сознание перенеслось в прошлое.

Что касается того, что представляют собой эти системные очки, он мысленно сказал "статус", и перед ним появилась еще одна голограмма.

[Статус]

Имя: Сейя Кани

Возраст: 16

Сила: 13

Ловкость: 12

Выносливоть: 15

Интеллект: 26

Мудрость: 5

Харизма: 2

Удача: 1

Врожденная Способность: Прирожденный Нарцисс.

Навыки: [Математика (продвинутый уровень) +], [Английский (продвинутый уровень) +], [Литература (продвинутый уровень) +], [Естественные науки (базовый уровень) +]

Системные очки: 0

]

Средняя статистика для старшеклассника составляет от 17 до 20, а у среднего взрослого - 25. Это означает, что, за исключением его интеллекта, все остальные показатели были ниже среднего. Причиной была в том, что он не обращал особого внимания ни на что, кроме сдачи экзаменов.

Что касается навыков то:

[Прирожденный Нарцисс:

Способность, которой обладает пользователь в результате того, что он был нарциссом в течение последних нескольких лет.

Плюсы: Увеличивает харизму и мудрость после действий выполненных с целеустремлённостью, а также после верных суждений и лидерских качеств. 2

Минусы: Сквернословие и снижение харизмы, как только вы терпите неудачу в чем-либо. Это также может сократит количество заданий, которые будет выдавать система.]

Это определенно была саркастическая система. Так называемая врожденная способность была обоюдоострым мечом с равными плюсами и минусами.

Он также узнал, что он может повысить ранг навыка просто потратив на это очки системы. Расценки выглядели следующим образом:

Новичок = 5 очков навыков

Базовый = 10 очков навыков

Эксперт= 15 очков навыков

Вундеркинд= 20 очков навыков

Мастер= 30 очков навыков

Непобедимый = 50

Итого = 130 баллов, чтобы стать непобедимым в любом навыке.

"Вау, эта штука довольно нечестная. Я имею в виду, что мне достаточно накопить системных очков, а это просто вопрос времени, и я преуспею во всем, чего захочу."

Он был весьма удивлен и подумал, что сделка была неплохой.

Сейя ухмыльнулся и подумал, что он здесь ничего не теряет. Если он не сможет выполнить задание, это приведет только к отключению системы, и он будет свободен, однако теперь, когда он увидел, какие плюсы дает ему система, он ни за что не позволит удалить ее.

Он вскочил с кровати и сел на свой компьютерный стул.

После Включения компьютера он открыл MS Word.

"Посмотрим, какую работу я могу позаимствовать из своей прошлой жизни..."

Он не был святым, чтобы просто игнорировать популярные произведения из своей прошлой жизни и вытаскивать что-то новое из своей задницы.

Нет, он собирался заниматься плагиатом столько, сколько сможет.

Теперь второй вопрос: какой роман он должен написать?

Он прочитал много романов самых разных сортов, от воплощения дегенерации, таких как: "демоны старшей школы", "Завещание сестры нового дьявола", "Свидание вживую" или "Тринити Севен".

Однако все эти или подобные работы присутствовали здесь и были одинаково популярны.

Затем он вспомнил об одном из известных жанров и, вероятно, самом популярном в его жизни, Исекае.

Он мог вспомнить несколько качественных работ, таких как Overlord или Tensura (О моём перерождении в слизь), с потрясающей механикой построения мира.

Он мог бы скопировать такие произведения, как "Мир отомэ-игр — это тяжелый мир для мобов" или "Семерок", в которых был уникальный и увлекательный сюжет. 16

Есть также обратный исекай, такой как "Возрождающий", и Дьявол на подработке! С чуть лучшим концом.

Да, он не забыл и о Re: Zero или Коносубу.

Тем не менее, милые сучки с огромными сиськами, называемые вайфу, бета самцы, набирающие силу после эмоционального подъема, неудачник в прошлой жизни и ОП в другом мире с внезапным снижением IQ, система прокачки и т.д., в этом мире существуют все эти клише тоже.

Он хотел сделать что-то, что могло бы дать ему хороший старт, но он не хотел в самом начале тратить самые лучшие по его мнению работы, однако работа должна быть достаточно качественная, чтобы продолжить ее даже после завершения квеста.

Поэтому, найдя в голове более менее подходящую для этой цели работу, он начал искать сайты корейских веб-романов, чтобы узнать, существует ли "эта" работа. Спасибо за его удачу 1, это не так.

«Хорошо, тогда можно начинать,» Он ухмыльнулся и начал писать персонажей и общий сюжет.

Главный герой: Рен Сейко

Главная девушка, она же Эмилия: Игрис

Вторая лучшая девушка, она же Рем: Беру (Тень Короля-Муравьев)

Название истории: Поднятия уровня в одиночку.

http://tl.rulate.ru/book/65193/1750063