

Со смесью раздражения и презрения в голосе он все говорил и говорил, возможно, обращаясь к ученику, возможно, к самому себе.

- Разумеется, Героические души нельзя призвать, если, конечно, необходимые приготовления еще не были сделаны. Если Героическая душа в самом деле появится, это развеет все наши сомнения... Но я бы предпочел, чтобы этого не произошло.

- Удивительно слышать это от Вас, сэр.

- Лично я очень надеюсь, что слухи, окружающие эту землю, - всего лишь слухи. И если тут что-то и материализуется, я бы хотел, чтобы это был ненастоящий святой Грааль.

- Разве это не противоречит тому, что Вы сказали ранее? Что Святой Грааль - истинная цель любого мага...?

- Ну... полагаю, что да, - ответил он, нахмутив брови. - Но даже если, говоря гипотетически, здесь и есть что-то, достойное называться истинным Святым Граалем, я буду крайне разочарован! Мне будет больно видеть появление Грааля в стране со столь незначительной историей. Уверен, многие маги сделают все, чтобы достичь Акаши, но, скажу честно, не я. Если бы я и достиг, то был бы похож на дурного юнца, занесшего грязь в дедушкину спальню на неухоженных туфлях. Меня это не устраивает, - он раздраженно помотал головой.

- Вот, значит, как?

Уже в который раз за этот день старый маг вздохнул, поражаясь своему ученику.

- В любом случае, - громко произнес он, меняя тему разговора, - пребывая на этой новой земле, я не могу не думать над тем... какого же рода Слуги здесь могут быть призваны?

- Вот уж действительно. Не считая Ассасина, личности остальных пяти классов целиком зависят от призывающих их магов, так что здесь у нас нет ни шанса что-либо предсказать.

Не в силах больше сдержать раздражение на Фалдеуса, маг грубо упрекнул его:

- Без Ассасина классов останется шесть, дурень! И двух минут не прошло после того, как я говорил о семи Слугах! Хватит валять дурака!

Каждая Героическая душа, призванная в Войне за Святой Грааль, помещалась в сосуд одного из семи классов.

Сэйбер.

Арчер.

Лансер.

Райдер.

Кастер.

Ассасин.

Берсеркер.

Выбор сосуда происходит в соответствии с различными особыми характеристиками Героической души, что лишь еще сильнее усиливает их способности. Герой с мечом может быть призван в классе Сэйбер; герой, искусный в обращении с копьем, - в классе Лансер.

Раскрыть истинное имя героя значит узнать его слабости и особые умения. Поэтому к Слугам обычно обращаются по названиям классов. Каждый класс также снабжен различными навыками, по-своему влияющими на ход сражения. Например, Кастер способен создавать особую территорию, усиливающую его способности или дающую иные преимущества, а Ассасин обладает навыком сокрытия присутствия.

В каком-то смысле классы похожи на шахматные фигуры, каждый со своей отличительной особенностью.

Но на этом сходство заканчивалось. У каждого игрока была лишь одна фигура. Шахматная доска необычная, предназначенная для королевской битвы. И каждая фигура способна контролировать доску, при условии, что ее игрок - ее мастер - достаточно силен.

Именно с этим самым основным принципом Войны за Святой Грааль Фалдеус и оплошал. Его учитель сетовал на то, что у него такой недостойный ученик, но...

Фалдеус оставался совершенно спокоен, несмотря на то, что ему сделали выговор.

Он выслушал слова учителя, однако, похоже, не стал задумываться над своей неосмотрительностью.

- Нет, мистер Ронгалл, классов всего шесть, - тихо, но твердо произнес он.

- ...Что?

Внезапно, по спине старого мага, Ронгалла, пробежала дрожь.

Фалдеус впервые обратился к нему по имени.

Он хотел накричать на Фалдеуса, поинтересоваться, что же творится в его голове... но ледяной взгляд Фалдеуса остановил его. Ронгалл промолчал.

Невозмутимое лицо Фалдеуса дернулось.

- В той Войне за Святой Грааль, что была в Японии, классов действительно было семь, - сказал он, спокойно указывая на ошибку его учителя. - Но в этом городе их лишь шесть. Класс Сэйбер - самый сильный, лучше остальных подходящий для сражения - не существует в этой фальшивой Войне за Святой Грааль.

- О чем... ты говоришь?

Что-то скрипнуло в его позвоночнике.

Его магические цепи, нервы, кровеносные сосуды - все они посылали сигнал тревоги, набатом отдававшийся в его ушах.

Его ученик - или, по крайней мере, человек, который был его учеником две минуты назад, - сделал шаг к нему.

Система созданная Макири, Айнцбернами и Тосака была поистине изумительной, - сказал он

лишенным эмоций голосом. – Поэтому нам и не удалось полностью скопировать ее. Нам бы хотелось начать войну с совершенной копией, но... видишь ли, в качестве шаблона мы использовали третью Войну за Грааль, которая сама по себе была тем еще бардаком. Такая досада.

<http://tl.rulate.ru/book/6511/120741>