

В городе Красного Тигра звучит сигнал тревоги, повсюду загораются огни, и на поиски отправляется большое количество Мастеров боевых искусств.

Это важный военный город. Не должно быть места для неудачи. Любой несчастный случай должен быть задушен в колыбели.

В центре города, в здании.

"бах-бах-бах!"

В кабинет вошел мужчина средних лет с уверенным в себе лицом.

"Армейский мастер!"

"Армейский мастер!"

"Армейский мастер!"

.....

Все в офисе встали и отдали честь. Когда они увидели лицо мужчины средних лет, они все занервничали.

Этот человек действительно Мастер Армии Алого Тигра - Сяо Наньфэн!

Сяо Наньфэн огляделся, Общая мантия автоматически двигалась без ветра позади него, слегка покачиваясь, он сел на малазийский золотой клинок и медленно открыл рот и спросил: "Кто может сказать мне, почему заключенные убегают в тюрьму?"

Все молчали от страха, все склонили головы, и никто не произнес ни слова.

Престиж армейского мастера - это не что иное, как это!

"Ван Юн, говоришь ты!" Глаза Сяо Наньфэна обратились к первому слегка толстому мужчине.

Ван Юн мгновенно вспотел, мышцы на его лице слегка дрожали, и две ноги "Па" вместе, отдали честь, громко сказали: "Подчиненный по умолчанию, пожалуйста, попросите армейского мастера наказать!"

Бах!

тон едва понизился, горная внушительная манера была придавлена.

Ван Юн наклонился, лицо его было бледным, ноги дрожали.

Это все еще Сяо Наньфэн оставил свою руку, иначе Ван Юну пришлось бы встать на колени на месте, тогда ему было бы неловко перед своими коллегами.

В это время мужчина рядом с ним сказал: "Армейский мастер, сначала необходимо арестовать беглеца, лучше дать Ван Юну еще один шанс заставить его искупить преступление".

Другие военные офицеры также соглашались друг с другом, даже для Ван Юна, даже если кто-то был не согласен с Ван Юном, в это время, в лучшем случае, не было открытия. Армейскому мастеру категорически запрещено сталкиваться со своими коллегами. Их действия могут

легко повлиять на чувства армейского мастера.

"Ван Юн, я дам тебе еще один шанс". Сяо Наньфэн говорил легко.

"Однако, если вы не можете поймать заключенного, вам не обязательно возвращаться!"

Говоря о внушительных манерах, он встал и отвернулся.

Точно так же, как когда он пришел, он пришел поспешно и ушел поспешно, совсем не останавливаясь.

"да!"

Ван Юн громко отвечал, пока Сяо Наньфэн полностью не ушел, прежде чем поднять голову, чувствуя, что его спина пропиталась холодным потом.

"Старина Чен, спасибо тебе!"

Он повернулся, чтобы посмотреть на человека, который только что помогал говорить.

"Иди быстрее, важно ловить людей". Мужчина махнул рукой и сказал:

"Хорошо, если на этот раз это будет большой успех, я попрошу тебя выпить". Закончив, Ван Юн поспешил к выходу.

.....

"беги!"

Ван Тэн и Линь Чжань переглянулись и увидели, что сюда приходит все больше и больше мастеров боевых искусств, и сразу же приняли решение.

Свет осветил большую площадь, и их метод сокрытия все еще полезен в темноте, но в такой яркой обстановке, в сочетании с большим количеством поисков Мастеров боевых искусств, спрятаться негде.

Единственный способ - бежать, здесь недалеко от черного хода Города Красного Тигра, если есть хоть малейший проблеск выживания.

Несколько человек галопом помчались к задней двери.

Старик ничего не сказал. Он медленно последовал за ними, но, казалось, это было очень спокойно, совсем не похоже на бегство.

"Они там!"

Проходя по улице, группа Мастеров боевых искусств, патрулировавшая окрестности, обнаружила Ван Тена и других, громко закричавших.

"Преследуя, не дай им убежать". Большое количество военных Мастеров боевых искусств немедленно окружили Ван Тена и остальных в направлении побега.

"Черт возьми, это было обнаружено так быстро".

У всех уродливый цвет лица, они старались выбрать самый отдаленный маршрут. Не ожидал, что все-таки увиденный Мастером боевых искусств военного ведомства внезапно появится на улице рядом с силуэтом.

Несколько человек бешено побежали. Как я уже говорил, улицы города Красного Тигра прямые, очень простые, и в них нет такой сложной планировки, как улицы и переулки, поэтому, даже если он отдаленный, его легко найти.

Более того, это главная база Легиона Красных тигров. Противников много, и Мастерам боевых искусств не потребуется много времени, чтобы броситься во все стороны.

"Что мне делать? Кажется, он окружен." - поспешно спросила Лю Янь.

"Сражайся!" Линь Чжань стиснул зубы.

"Люди впереди замечают, что вы были окружены и быстро сдались, в противном случае... казнить без всякой пощады!" В трубке раздался противоположный голос.

Ван Дэн, Сколько людей не восприняли это всерьез, казнили без всякой пощады? На данный момент я все еще боюсь казни без всякой пощады, и нет места для переговоров.

"убей!"

Толпа взревела и бросилась к военному мастеру боевых искусств, стоявшему впереди. Сила Происхождения взревела и подняла волну воздуха. Несколько человек, казалось, превращались один в другого. Свет попал прямо в армейскую команду впереди.

Ранее их оружие было конфисковано, но они содержались только в тюрьме, и их забрали обратно, когда они сбежали.

Бах!

Разразилась битва!

Эти мастера боевых искусств военных кафедр не ожидали, что Ван Тен и другие были настолько просты, они даже вошли в команду без колебаний, и они сразу же устроили беспорядок, даже если бы у них было тяжелое оружие, они не могли открыть по желанию пистолет.

Тем не менее, у Ван Тена меньше людей, но он более гибкий, перемещается среди толпы и наносит этим военным ведомствам тяжелый удар.

Хотя в армии много мастеров боевых искусств, большинство из них являются мастерами боевых искусств низкого уровня. Возможно, реальный боевой опыт не так уж и слаб, но это также зависит от того, с кем вы сталкиваетесь.

Линь Чжань и другие - боевые силы выше Уровня Солдата Войны Трех Звезд, бросающиеся в Мастера Боевых искусств Уровня Солдата Войны Двух Звезд, это как тигр в волчью стаю.

все до единого Мастера боевых искусств военного факультета были поражены, и крики продолжались.

"иди!"

Линь Чжань и другие не воюют, только нашли одно направление, яростно прокололи, как острый нож, и проникли внутрь.

Команде впереди не потребовалось много времени, чтобы избавиться от них, и сзади раздался грохочущий звук.

Десятки маленьких внедорожных локомотивов сновали по улице и быстро приближались.

Бах-бах-бах!

Послышались звуки выстрелов.

Линь Чжань и остальные бросились в сторону.

Чи!

Янь Цзиньюэ отреагировал медленно, в его руку выстрелили из пистолета, и полетел кровавый цветок.

"Маленькая Юэ!" Ян Цзиньмин закричал и немедленно бросился к ней, поднимая его и избегая пуль, которые последовали за ним.

Ван Тэн и Лю Янь перекатились по земле, оба достали Рунный пистолет и выстрелили назад. Меткая стрельба этих двоих была очень блестящей, особенно Ван Тэнга, Техника Ведения боя с помощью Ментального телекинеза, почти дюжина точных выстрелов.

"Этот ребенок!" Старик сверкнул глазами, когда увидел эту сцену.

Ван Тэн увидел, как сбитый им Мастер боевых искусств военного ведомства выпал из машины, а маленький внедорожный локомотив под его сиденьем перевернулся и врезался в соседнее здание, в его голове вспыхнул божественный свет.

Он пошевелил телом, догнал локомотив, который вот-вот должен был врезаться в стену, управлял им, затем развернулся и бросился к Мастерам боевых искусств в обратном направлении.

Мгновенно переплелся с Мастером боевых искусств военного факультета, одной рукой вцепился в горло другой и взял ее в полет.

Беспилотный локомотив покатился по земле.

"Захватите машину!" - крикнул Ван Тэн.

Глаза Линь Чжаня засияли. Поскольку Линь Чжань был ближе всех, он первым бросился к упавшему локомотиву.

Лю Янь также сбил здесь нескольких машинистов локомотивов, создав шанс для братьев и сестер Янь Цзиньмин. Они также захватили локомотив и бросились в тыл.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/65107/1713463>