

Я проснулась под незнакомым потолком. По белому потолку и запаху дезинфицирующего средства я поняла, что нахожусь в больнице. Возможно, это потому, что я только что проснулась, мне потребовалось некоторое время, чтобы вспомнить, что я делала до этого.

Если я не ошибаюсь, я была на рабочем месте, работала, и в тот момент, когда я ела закуску, мне стало плохо, и я упала в обморок, так?

□ Меня даже рвало кровью, так что это вполне естественно... а? □

Мой голос почему-то звучит более высокопарно. Из-за моего женоподобного лица меня иногда принимают за женщину, но я, несомненно, мужчина. И все же мой голос сейчас имеет характерную женскую интонацию. Более того, я чувствую странную тяжесть в груди.

□Еh? Что?

Я осторожно опустил взгляд и увидел великолепную пару грудей. То, чего не может быть у мужчины, но обязательно будет у женщины, большой или маленькой. Когда же мне сделали операцию по установке грудных имплантатов?

В прошлом было несколько случаев, когда мне в шутку говорили, что мне следует сделать операцию по смене пола. Хотя я ударила собеседника, как только он закончил говорить. Тем не менее, подобная операция не объясняет мой более высокий голос сейчас, не так ли?

Вернее, учитывая грудной имплантат, человек, который додумался бы до такого, мог бы.....

□Подумал бы так.□

Проверив самое важное мужское оборудование, его предсказуемо не оказалось. Это отстой. И еще, почему мои волосы ненормально длинные? Я всегда стригу их коротко, потому что они мешают, но сейчас они доходят до бедер.

Неужели я так долго спала? Учитывая это, я не сильно похудела, и мой голос не хриплый и не осипший. Мои руки и талия определенно стали тоньше, но учитывая, что операция уже сделана, это имеет смысл, хотя я и не хочу в это верить.

□Мисс Кисараги, вы очнулись!□.

От голоса медсестры в моей голове, и без того полной вопросов, становится еще больше. Подождите! Это не мое имя, ясно? Конечно, мое лицо и все остальное было женоподобным с самого начала, но моя фамилия довольно распространенная.

Но даже внимательно осмотрев меня, медсестра не произнесла ни одной буквы моего имени. Заметив это, я быстро сверился с табличкой, предусмотренной для этой палаты.

□Кисараги Котоне□

Как ни крути, это не мое имя. Мне не только изменили пол, но и даже имя. Это явно преступление, не так ли? Я понятия не имею, почему это происходит со мной, но позже я пойду в полицейский участок". И пока я размышлял об этом, медсестра снова бросает очередную бомбу.

"Даже если бы вы были в отчаянии, самоубийство - это не выход, ясно?"

Самоубийство? Подождите, я не пыталась покончить с собой, кто-то другой отравил мою еду. Вернее, кто это был, кто этот bastard, который отравил мою еду? Это он виноват в том, что я по какой-то причине превратилась в женщину.

Я не планирую умирать, даже не выйдя замуж, и я тоже не сделала всего, чего хотела, так что я никогда не была в отчаянии. И откуда она вообще взяла про самоубийство в отчаянии?

Как только я подумала об этом, в моей голове пронеслось огромное количество воспоминаний. Но загадочным образом это не вызвало головной боли, было лишь ощущение, что я вспоминаю то, что забыла. В общей сложности, это должно быть 16 лет воспоминаний. Есть даже воспоминания из младенческого возраста, но действительно ли люди помнят вещи столь далекого прошлого?

(Эта глава предоставлена Re:Library)

(Пожалуйста, посетите Re:Library, чтобы выразить переводчикам свою признательность и прекратить поддерживать вора контента!)

Это воспоминания Кисараги Котоне, ага. Вернее, это просто ужасно. Короче говоря, я умер и по какой-то причине реинкарнировался, точнее, моя душа вселилась в тело этой девушки. Это что, какая-то легкая новелла? Есть и другие ужасные вещи. И это те вещи, которые Котоне делала до сих пор.

□Правильно, я, конечно, был импульсивен. Простите, что побеспокоила больницу. □.

Пока что я извинюсь перед медсестрой с обеспокоенным видом. Однако Котоне - это образ злодейки. Высокомерная, эгоистичная, невнимательная к другим и не желающая слушать других людей. Естественно, она изолирована в школе, но даже тогда она угрожает другим людям, используя свой семейный авторитет.

И так как она покончила с собой, потому что ее выгнали из дома, это тоже "нет". Я говорил это дважды, но скажу еще раз. Это неправда.

□ Я рад, что вы понимаете. Сейчас я свяжусь с вашей семьей.

Скорее всего, это бессмысленно. Никто из моей семьи не придет. Они устали и не могли больше терпеть Котоне, поэтому все-таки выгнали ее из дома. После всего этого они не придут за мной.

Более того, будучи известной семьей, наличие члена семьи, совершившего попытку самоубийства, делает их мишенью для СМИ. Возможно, они будут давить на эту больницу, чтобы скрыть правду. У богатых свои проблемы, ага.

"Итак, что же делать?"

Медсестра ушла, и я остался один в палате. Вероятно, я и в будущем останусь одна. Кто по доброй воле будет общаться с таким злодеем? Размышления о предстоящей жизни наводят тоску.

Невольно я смотрю на свою правую руку и вижу линию, проходящую через запястье. Насколько я помню, это доказательство того, что Котоне покончила с собой. Она так сильно истекала кровью, что удивительно, что она выжила. И все же, как я оказался внутри девушки, которая совершила самоубийство после того, как была отравлена до смерти?

□ Думаю, в этой ситуации размышления ничего не решат. Скорее, мне придется приспособиться к этому, не так ли? □

Люди будут очень чувствительны к человеку, который пытался покончить с собой. Будь то в школе или на работе, с тобой будут обращаться как с хрупким фарфором. Ну, скорее всего, в школе ко мне бы так не относились. В конце концов, она злодейка.

Пока что я могу скрыть это с помощью часов, так что все должно быть в порядке. Слишком много думать - все равно ничего не получится. Проблема в том, что я, мужчина, превратился в девушку. Нет другого выбора, кроме как смириться с этим, но мое сознание полностью мужское. И это не похоже на то, что на меня влияют воспоминания Котонэ. Я понятия не имею о женском образе жизни, понимаете?

□ Простите, похоже, ваша семья не может вас забрать. И это довольно жестоко, но ваша семья сказала нам, чтобы вас выписали, как только вы сможете двигаться. □

□ Ничего не поделаешь. Я не должен беспокоить свою семью из-за того, что я сделал. У меня есть смена одежды? □

□ У кровати стоит сумка, там должно быть. Подожди, ты собираешься уходить сейчас?

□ Я не могу занимать эту комнату больше, чем уже занял. Больница должна быть занята, в конце концов, вы не можете держать какую-то дуру, которая пыталась лишить себя жизни по своему усмотрению, слишком долго. □

"Но вы только что проснулись."

Да, я действительно не планирую создавать больше проблем. Если бы у меня была более серьезная причина, то я бы, возможно, остался еще на некоторое время, но это так разочаровывает. Зачем отчаиваться из-за одинокой жизни? Это просто естественная вещь, когда ты становишься взрослым работающим человеком. Насколько вы избалованы?

□ Нижнее белье, простая белая рубашка и джинсы? Тогда я должен быть в состоянии быстро переодеться в это. □

□ Вы можете остаться, по крайней мере, пока ваши силы полностью не восстановятся. Еще не прошло и дня с момента госпитализации. □

□ У меня должно быть достаточно сил, чтобы ходить, так что все в порядке. Кроме того, это все мои вещи, и мне нет смысла оставаться здесь дольше. Скорее, я уже переодеваюсь, так что не могли бы вы оформить мою выписку? □

Я рад, что это стандартная одежда. Если бы это была женская одежда, я бы не знал, как ее носить. У Котоне, в частности, почему-то странное пристрастие носить платья как повседневную одежду, поэтому я подумал, что внутри сумки тоже может быть платье.

Но тут же поняла, что сумка недостаточно велика, чтобы вместить платье.

(Эта глава предоставлена вам Re:Library)

(Если вы читаете это на других сайтах, это означает, что содержание украдено. Пожалуйста, поддержите нас, посетив наш сайт).

□ Ваша семья подготовила документы о вашей выписке. Вам осталось только подписать их, но действительно ли вы уже уходите? □

□ Да. Я уже все решил. Это было ненадолго, но спасибо, что позаботились обо мне. □

Увидев, как я честно опустила голову, медсестра была озадачена. Скорее, эти волосы начинают раздражать. Я просто кланяюсь, а тонна волос закрывает мне лицо. Может, мне стоит просто подстричь их покороче?

□ Подождите. Ваши волосы сейчас мешают, верно? Не могли бы вы немного отвернуться? □

□ Да. □

□ Воа, она очень гладкая. Каким шампунем ты пользуешься, чтобы добиться такой шелковистости? Я так завидую. Я тоже хочу отрастить свои, но кончики волос пушатся.

□ Это просто неприятность. Я подумываю о том, чтобы подстричься. □

□ Эх, это такая трата времени. Раз уж они такие длинные, подстригите их хотя бы до середины спины. И вот, простая укладка. □

Это конский хвост. Также она прикрепила заколку, чтобы удержать волосы, свисающие над лбом. Полагаю, это помогает волосам не мешать. Хотя такое ощущение, что у меня хвост за головой, и это меня беспокоит.

Например, когда хвост двигается, кажется, что моя голова тянется за ним. Да, не могу к этому привыкнуть.

□ Простите за беспокойство. Постараюсь больше сюда не возвращаться.□

"В следующий раз, когда ты вернешься, попытаюсь покончить с собой, я тебя отшлепаю. А теперь береги себя.□

Я не планирую умирать, хорошо. Ну, я могу вернуться сюда, если заболею, так что я не могу сказать, что я не вернусь. Кроме того, я должна буду поблагодарить ее за то, что она уложила мои волосы, так что, думаю, я пошлю ей немного закусок.

Такие мелкие проявления благодарности иногда дают эффект в долгосрочной перспективе, в конце концов. Проблема в деньгах. Мне сказали, что я буду получать пособие на проживание, но, скорее всего, оно будет небольшим.

□Ах, солнце такое яркое.□

Сейчас должен быть март, если я правильно помню. Вернее, в этой одежде так холодно. Было бы по-другому, если бы это было в середине весны, но в начале весны все еще очень холодно. Мне бы хотелось иметь хотя бы на один слой больше. Или, скорее, сколько одежды у меня в комнате?

Это всего лишь предположение, но старой одежды Котоне там, скорее всего, не будет. Скорее, я определенно не хочу надевать эту кричащую одежду. И, соответственно, аксессуаров тоже, скорее всего, не будет. Жаль, что нет ничего, что я мог бы ликвидировать на крайний случай, но ничего не поделаешь.

Думаю, у меня действительно нет другого выбора, кроме как использовать эти весенние каникулы и заработать деньги на подработке, иначе придется туго.

□На данный момент, я думаю, у меня будет последняя роскошь.□

Дома, скорее всего, все равно нет еды, и сомнительно, что там есть и приправы. Неизвестно, есть ли там посуда, так что я не пойду сразу домой готовить ужин. Скорее, почему она даже не знает обстановку и интерьер своей собственной комнаты?

Ну, раз она ненавидела самостоятельную жизнь до такой степени, что покончила с собой, думаю, логично, что она не проверила свою комнату.

"А, если подумать, я ничего не слышал о менеджере. Ну, думаю, у меня нет другого выбора, кроме как позвонить им."

Честно говоря, я сомневаюсь, стоит ли звонить семье. Приходится звонить всего через день после того, как меня выгнали, но я не могу придумать никаких других хороших идей. Встретить менеджера без подарка при заселении - это проблема.

В конце концов, первое впечатление очень важно для построения хороших отношений.

(Эта глава предоставлена вам Re:Library)

(Скажите "нет" воровству контента!)

☐Смартфон... Уф, телефонная книга пуста. Как будто моя жизнь была полностью перезагружена.☐

Это действительно похоже на то, что моя жизнь полностью обнулилась, но видеть ее в таком виде немного одиноко. Пока что я помню номер дома, поэтому ввожу его и звоню. Тот факт, что трубку взяли после нескольких звонков, показывает, насколько хороши слуги.

☐ Это резиденция Кисараги. Могу я узнать, кто это? ☐

☐Это госпожа Сакико, верно? Это Котоне.☐

С другого конца трубки слышалось сдавленное мычание. Ну да, любой бы нервничал, разговаривая с тем, кто до сих пор к нему придирался. Или так, или она могла подумать, что я обращаюсь к ней с каким-то необоснованным требованием.

Я просто собираюсь задать несколько обычных вопросов, так что это полное недоразумение, но все равно немного обидно.

☐Эрр, я бы хотел узнать о менеджере квартиры, в которой я буду жить.☐

"И что вы собираетесь делать с этим знанием?"

Я чувствую ее крайнюю осторожность отсюда. В конце концов, Котоне никогда не была вежлива со своими слугами. Кроме того, я не собираюсь требовать от менеджера необоснованных вещей, ясно? Все, что я хочу, это нормальная жизнь.

☐ Я подумал, что было бы невежливо приветствовать их с пустыми руками. Если возможно, не могли бы вы сообщить мне их пол, членов их семьи и есть ли у них ребенок?

☐ Да. Менеджер - женщина, и у нее есть дочь примерно 5 лет. Ее муж погиб в аварии

несколько лет назад.□

□ Спасибо. В таком случае, печенья будет достаточно.□

□ Однако, пожалуйста, будьте благоразумны в использовании денег. Хозяин и госпожа не собираются увеличивать ваше содержание.□

□Я понимаю это. Я трачу с умом и намерен провести ревизию и своих финансов. И я хотел бы получить подтверждение, но могу ли я свободно пользоваться предметами в комнате?□

□Вы имеете в виду? □

□ Я подумываю отнести телевизор в пункт приема вторсырья в качестве отчаянной меры.□

□Наа!?? □

□Так что это отказ, как я и думал. Простите меня за столь грубый вопрос. Тогда, пожалуйста, берегите себя. □

□ Да. Пожалуйста, позаботьтесь и о себе.

□ Спасибо. Я могу обратиться к вам еще раз по другому поводу, так что, пожалуйста, обращайтесь со мной хорошо. А теперь, прошу меня извинить.□

Не разрешили, как и ожидалось. В моей комнате есть телевизор и некоторые другие вещи, поскольку они сказали, что предоставят общую обстановку, и я думал продать их, если у меня закончатся деньги.

В таком случае, думаю, 50 000 йен за этот месяц - это все мое состояние. Я бы с удовольствием оставил часть денег в качестве сбережений, но они, вероятно, исчезнут в одно мгновение, если случится что-то непредвиденное.

Если подумать, я не спросил о жильцах соседнего дома. Ну, то же печенье должно быть в порядке. У меня сейчас нет времени искать более дешевое, так что, наверное, куплю то, что есть. Это первый день, а я уже трачу деньги!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/65098/1797789>