

Я хотела управиться со всей вонючей работенкой до того как в храм вернутся жрецы в синем, и Лютц еще добавил что кроме клея и свечей он собирался заняться заодно и приготовлением сыра.

Дома мы делали мягкий домашний сыр добавляя уксус в купленное молоко, но у семьи Лютца, благодаря их торговле яйцами сейчас на руках оказалось огромное количество молока и потому они собирались сделать натуральный сыр, забродивший и затем затвердевший.

- Это ведь как раз то что надо приюту, верно? Чем дольше еда может храниться тем лучше, - Произнес Лютц.

- ...Не знаю что это такой твой «сыр», - ответил Гил, - но чем больше еды тем лучше.

Я наблюдала со стороны как работали Гил и Лютц. Я не смогла сразу же прийти в мастерскую, так как довольно много времени отняли у меня другие дела, к примеру, обучение игры на фэйспиле как обычно продлилось до самого третьего колокола. В мастерской было полно людей, это были служители в сером и их ученики что выполняли работу исполняя данные Франом задания. Мне не часто выпадал шанс по наблюдать за работой людей в мастерской, так как обычно я в это время помогала Верховному Жрецу с бумагами.

- Лютц, Гил, у вас все получается?

- Пока все нормально. Свиные шкуры мы сложили вот сюда, а свечи делаются вот здесь. Мы как раз процеживаем от кусочков мяса расплавленный жир, и уже сделали здесь половину работы, но еще не занимались солью.

Горшок стоявший неподалеку от Лютца и Гила был наполнен раствором воды и извести, на поверхности которой были видны куски плавающей мездры. Наверно, они поместили ее туда совсем недавно, так как она и близко не была к набуханию. Так же неподалеку, в том месте где указал Лютц, трое жрецов в сером фильтровали расплавленный коровий жир.

- Шкура должна полежать по дольше в растворе. (Подсолка) воска дело не простое, но это все равно лучше чем пользоваться вонючими свечками, да и сами свечи на ощупь лучше получаются, так что, вы уж постарайтесь.

Похоже, семья Лютца тоже ничего не знала про подсолку свечей. Моя семья начала постоянно делать это, после того как они убедились что эти свечи намного менее вонючи, но похоже, это было самое настоящее открытие в деле локального свечного дела. Наверно, потому что и я и Лютц жили в бедных районах города и хоть соль была дешевле всех остальных специй но все равно, отнюдь не дешевой.

- Если смешать расплавленный воск с очень мелко нарубленной симозой и демплем, можно почти полностью избавиться от неприятного запаха. Но ни в коем случае не следует для этого использовать герехт и редрум, от этого вонь только усилится, так что будьте внимательны.

После этого моего разъяснения, что надо сделать что бы свечи не издавали запаха дикого зверья, Лютц удивленно заморгал а затем засмеялся:

- Ага, я помню как ты тогда промахнулась с теми свечками.

- Грррр, неудача – мать успеха, понял? Успех рождается среди бесчисленных неудач!

- Хух, имеет смысл. Вы так умны, Сестра Мэйн! – закивал Гил, с сияющими искренним восхищением глазами. Мои слуги такие милые, надеюсь, они всегда будут такими, даже когда вырастут.

- Кстати, Сестра Мэйн, а вот эта (подсолка), это трудно?

- Это скорее муторно чем трудно, так как занимает много времени. Просто надо добавить воск в соленую воду и держа все на маленьком огне, постоянно удалять всплывающие кусочки явно постороннего. После, когда больше ничего всплывать не будет, гасим огонь и все что было котле разделяется на застывший слой воска наверху и соленую воду в низу. Как только воск полностью затвердев, став белого цвета, сливаем воду и пускаем в дело оставшийся воск.

Я объяснила процесс как можно более сжато, получая в ответ лихорадочные кивки от Гила. Лютц тоже кивал, выслушивая мое объяснение, но затем он удивленно заморгал, кое что поняв:

- Эй, Мэйн, а разве нам не пригодится немного этого жира что бы сделать мыло?

- Мы его получаем в качестве божественных даров, так что ничего страшного если мы используем весь жир на свечи. – Дома мы всегда оставляли часть жира для приготовления мыла весной, но в храме мы получаем его в качестве божественных даров. Было очень важно, что бы жрецы в сером держали в чистоте свои одежды и тела, так что нам всегда передавали много мыла. Воспитанники приюта предпочли бы вместо мыла еду, но у жрецов в синем на этот счет было другое мнение.

- Ох, и Гил, вон в той ткани, что они используют для процеживания, наверняка застрянет множество маленьких кусочков мяса, пожалуйста, передай жрецам в сером что сегодняшний суп будет намного вкуснее если их использовать для супа.

Гил быстро закивал и бегом кинулся к жрецам в сером занятым фильтрацией. Они развернули ткань и начали рассматривать ее, вскоре я услышала удивленно – радостный возглас, достаточно громкий что бы перекрыть шум работы в мастерской.

- Ага, мясо это здорово, - со смехом согласился Лютц, когда мы переглянулись друг с другом.

После, я снова принялась присматриваться к работе ведущейся в мастерской. Мездровый клей и свечи были не единственным, чем тут занимались. Другие жрецы в сером ученики выдавливали масло из фруктов, используя для этого пресса, предназначенные для отжатия воды из бумаги. Нам надо было как можно больше масла, так как мы использовали его по большей части для ламп и совсем немного приготовления пищи. В приюте из еды готовился обычно только суп, так что использование масла на кухне было весьма незначительным.

Бумага, та которой обычно уделялась львиная доля работы и заботы мастерской, сегодня была отложена в угол. Я видела что сложенная в углу бумага была на различных стадиях готовности, там была как и почти готовая так и только поступившая обработку древесная кора. Но мое внимание привлекла пачки готовой бумаги.

- Эй, Лютц, сколько сейчас в мастерской уже готовой бумаги?

Лютц проследил за моим взглядом и сузил глаза:

- Примерно три сотни листов, возможно, чуть чуть меньше. Не знаю точно, так как еще очень много бумаги только сохнет, а тебе что, она нужна?

- Угу. Я хочу отпечатать детскую библию второй раз, но раз шаблоны становятся непригодны для использования со временем, я собираюсь напечатать как можно больше книг. Так что...сколько бумаги ты сможешь сделать если начнешь ее делать с завтрашнего дня? - нам нужно уйма бумаги и чернил что бы снова не лишится шаблонов в пустую. Я могла заказать льняное масло у Бенно что бы сделать побольше чернил, а сажи у нас еще оставалось достаточно много с последнего ее сбора. Проблема была в бумаге.

- Древесина волрина не особо подходит для отопления ею, и сейчас как раз кора на них начинает твердеть, так что ее наверно много валяется на лесопилке, я позже зайду и проверю. Нам будет по силам сделать семь сотен и еще пятьдесят страниц если мы используем всю черную и белую кору что у нас есть в мастерской.

- Хорошо. Пожалуйста, постарайся сделать как можно больше бумаги, ладно?

- Положись на меня, - Лютц вслух сказал что позаботится о бумаге и мне стало сразу спокойней.

- Мэйн, хочешь сходить проверить как там с нашим сыром, пока шкура набухает? - Спросил Лютц. Я согласно кивнула и мы отправились в здание для девочек, оставив Франа управлять мастерской.

- Ты делаешь сыр в крыле для девочек?

- Ага, использую для этого их горшки. Ты ведь не хочешь, что бы горшки для изготовления бумаги и сыра перепутались, верно?

Лично мне, совсем не хотелось бы что бы горшки в которых мы кипятили пепел и кору использовались для приготовления еды, но я была сильно удивлена, когда узнала насколько многие из окружающих меня людей не имели ничего против подобного, главное что бы горшки перед приготовлением еды были чисто вымыты. Большинство совершенно не волновала возможность попадания в еду маленьких частиц пепла. Я и сама могла бы при нужде есть такую еду, но раз у меня есть такая возможность, лучше я как ни будь обойдусь без этого.

К тому же приютские дети привыкли доедать объедки за аристократами, так что пока у нас есть такая возможность, лучше использовать разные горшки для приготовления еды и производства бумаги.

- Готово!

- Ну, теперь надо их подсушить.

Когда мы добрались до крыла для девочек, мы увидели там детей что занимались подготовкой фруктов и грибов к сушке и самой сушкой, а тем временем, служители в сером поблизости варили суп и делали сыр и варенье из вышеупомянутых фруктов, добавляя к ним мед тоже собранный в лесу. Здесь, висел в воздухе сладкий запах, что очень отличалось от звериной вони в крыле для мальчиков.

- Трудно поверить, что несмотря на то сколько много мы делаем супа, его весь прикончат за ужином.

- Как бы мне хотелось что бы фестиваль Урожая закончился как можно скорее. День за днем готовить столько супа очень трудно.

Повара были завалены работой, из за того что мы стали получать намного меньше божественных даров от жрецов в синем. Теперь нам требовалось как минимум вдвое больше супа чем обычно. Я не могла сдержать улыбки когда увидела девочек нарезающих овощи с поджатыми губами и помешивающими в горшках с преувеличенно хмурой серьезностью на лицах.

- С - сестра Мэйн! – заметив меня, они тут же прекратили то чем занимались и встали на колени, скрестив руки перед грудью. Я тут же изо всех сил крикнула:

- Пожалуйста, продолжайте свою работу! – И они снова поднялись на ноги, принявшись трудиться, но было видно что по сравнению с предыдущей естественностью их движений они сейчас все были сильно напряжены.

...Ах! Они так сильно меня боятся...

<http://tl.rulate.ru/book/6509/845551>