

Главной задачей Розины было обучение меня игре на фэйспиле, но каждый кто видел ее почерк не мог удержаться что бы не высказать вслух похвалу, настолько он был красив, что делало ее совершенным кандидатом для работы над следующей книгой. Раз все мои свитские мужского пола покидали приют, Вильме теперь было по силам прийти в мои покои, что бы тоже оказать мне помощь. И заодно, она приведет двух девочек, умелых в готовке, что бы они подучились кухонной премудрости к наступающей зиме.

После того как мы всех проводили, мы с Розиной вернулись в мои покои и попрактиковались в игре на фэйспиле пока не пришла Вильма в сопровождении двух девочек.

- Николь, Моника, пожалуйста, приложите все усилия что бы научиться вкусно готовить, - После того как я подбодрила несколькими словами девочек, я отправила Розину отвести тех на кухню.

- Сестра Мэйн, - начала Вильма, - из за отсутствия служителей в синем, что отправились на Фестиваль Урожая, количество поступающих божественных даров сильно уменьшится. Многие служители вместе с собой взяли в поездку и своих поваров, а те же что остались в храме, готовят еду не подходящего качества, зная что она не пойдет на стол их хозяевам. Если мы не сможем приготовить суп для себя сами в нужных количествах, то можно сказать, что следующие десять дней пища доступная нам, будет далеко за пределами того что называют скудной.

Слова Вильмы вызвали у меня озноб. Принимая во внимание отсутствие служителей в синем, на время Фестиваля я буду единственной во всем в храме, носящей синюю рясу.

Все другие служители в синем выехали в ту или иную деревню. И раз почти каждый из них взял с собой в поездку своих личных поваров, то божественных даров для приюта и близко не предвидится.

- Мы привыкли к большому количеству присутствующих в храме служителей в синем, - продолжила Вильма, - настолько большому, что раньше только половина из них выезжала на фестиваль а вторая оставалась в храме. Благодаря этому, божественные дары поступающие на кухню не иссякали полностью а всего лишь уменьшалось их количество на половину и к тому же оставшиеся повара не смели ленится, что бы не опозорить своих хозяев перед их благородными друзьями. Но это было раньше, а сейчас...

Она вздохнула и опустила взгляд, после, снова подняла на меня свои коричневые глаза и со своей обычной умиротворенной улыбкой произнесла:

- Благодаря вам, Сестра Мэйн, мы оказались способны обеспечить себя пропитанием. Теперь мы больше не будем сидеть в своих покоях, не в силах ничего предпринять в то время как внизу голодают дети. Позвольте выразить вам мою вечную благодарность за подготовку приюта к зиме. Если есть хоть что то что я могу сделать в возмещение вашей заботы, то пожалуйста, не колеблясь, озвучьте свое пожелание. - После этих её слов, мы в молчании поднялись на второй этаж, где она принялась раскладывать на столе свои принадлежности для

рисования:

- Это будет ваша новая история для вашей новой книги?

- Да, она называется Золушка. - Я начала исполнять свой урок на фэйспиле, а Вильма тем временем стала читать Золушку. Я исполняла третью песнь, что передал мне Верховный жрец, оттачивая исполнение, заодно с песней моего собственной придумки. Это была классическая немецкая песня «Лис что стащил гуся» известная в Японии как Когитцуне, что значило - детеныш лисы или лисенок. Я заменила лиса на зайца, что бы песня соответствовала местному животному миру, не особо ломая голову над всем остальным.

- Давно я не слышала музыки, - негромко проговорила Вильма, явно с ностальгией в голосе.

- Ты умеешь играть на фэйспиле, Вильма?

- На любительском уровне. Вы ведь знакомы с тем насколько умела Розина, моя игра была бы оскорблением для ваших ушей, возмись я за инструмент. - Ответила Вильма с улыбкой, но без сомнения, она умела играть на фэйспиле лучше чем я, ведь я была не более чем начинающей.

- Розина настолько хороша что я сейчас стала задаваться вопросом, что же это такое - любительский уровень? Я была бы не против, услышать твою игру, что бы понять это.

- Я вас уверяю, это и вправду ничего особенного. - Так она ответила, но она была явно счастлива снова исполнять музыку. С выражением блаженства на лице, она взяла в руки большой фэйспиль Розины.

Негромкие, приятные звуки что стали издавать перебираемые струны полностью соответствовала личности Вильмы. Когда к ним добавился её нежный голос, исполняющий колыбельную, меня на самом деле стало клонить ко сну.

- Твоя музыка нежна как всегда, Вильма. - дала оценку вернувшаяся и тихо стоявшая в стороне во время игры фэспила Розина.

- Возможно, потому что у меня нет твоего таланта и техники и потому я выбираю для исполнения более медленные песни?

Пока я слушала их дружескую болтовню, меня внезапно поразила мысль-осознание какого уровня игра ожидается от меня. Если Вильма была не более чем любителем, то тогда дети аристократов должны быть на уровне профессиональных музыкантов.

Для выяснения того, какого уровня обучения изящным искусствам здесь считается приемлемым, я задала вопрос:

- ...Не значит ли это, Розина, что ты так же хороша в искусстве рисунка как и Вильма?

- Можно сказать, что я впитала столько сколько смогла когда обучалась рисованию. – Учитывая насколько хороша была Вильма с её «любительским» уровнем игры, могу предположить что Розина была достаточно умелым художником. Уровень обученности слуг свиты Кристины показывал насколько необычным явлением была эта жрица.

Урок игры на фэйспиле закончился на третьем колоколе и мы перешли к работе над Золушкой. Теперь, когда Вильма полностью прочла историю, мы могли обсудить как должны выглядеть рисунки к книге.

- Будет очень не просто передать красоту Золушки. Имея в распоряжении только один цвет, как передать цвет ее кожи? – Озвучила возникшую проблему Вильма.

- А разве цвет кожи так важен? Разве мы не можем показать уродство приемной матери и сводной сестры через искажение их силуэтов? – Спросила я.

- Нет, подобного просто не может быть. Любая женщина, достойная стать второй женой аристократа из средней знати не может не быть настоящей красавицей.

Мной предполагалось что красота Золушки будет особо заметна на контрасте с ее сводной сестрой и мачехой. Мне очень не хотелось повышать уровень реалистичности в сказке еще больше. Пока я раздумывала что же делать, Розина просмотрела мое творение и высказала свое мнение:

- Сестра Мэйн, а не будет проще сделать снова шаблон для детской библии чем ломать голову над этой новой историей? Мне кажется, вам еще рано писать истории о аристократах. По крайней мере, вам было бы неплохо сначала привыкнуть к стилю общения и манерам существующим в самом храме?

Критика Верховного Жреца и так была достаточно жестка, а теперь еще и Розина указывала на мою явную невежественность в вопросе о жизни аристократов.

- Ну, я хотела на Золушке проверить, как люди воспримут мои истории.

- Сестра Мэйн, вы этого не узнаете, пока не научитесь их создавать. – Покачала головой Розина, не обращая внимания на выговор от Вильмы, что она мол «слишком жестка со мной». Смысл ее слов был понятен – Вильма тоже не считала Золушку историей достойной представления широкой публике.

- ...Неужто Золушка так плоха?

- Обычно в книгах пишется, или рассказывается изустно о основании королевств, рыцарях или богах. Я никогда не слышала о чем хоть отдаленно похожем на Золушку. - ответила на мой вопрос Розина. Из того что я узнала, выходило что в свите Кристины и Розина и Вильма свели знакомство с историей страны и историческими событиями посредством созданных на их и только их основе музыки, песнях и поэзии. Похоже, мне предстоит очень многое узнать, прежде чем я смогу создать книгу с иллюстрациями которая придется по вкусу аристократическому обществу.

- По вашему, что будет пользоваться большим успехом у аристократов - Золушка или детская библия?

- Детская библия. Подобные знания жизненно необходимы для любого ребенка и они изложены в книге таким образом что их очень легко понять и запомнить. - Скорость ответа и уверенность прозвучавшая в голосе Розины убедили меня прекратить работу над Золушкой. К чему мучится с книгой которую никто не купит?

- Что ж, тогда издание Золушки отменяется. Мы займемся производством еще одной детской библии. Розина, ты мне потом перескажешь истории что рассказывали вам и которые считается общеизвестными? Я была бы не против на их основе сделать книжку с картинками.

- Знакомство с этими сказаниями просто необходимо для вашего образования. Я с радостью поведаю вам их все, когда вам только этого пожелается.

<http://tl.rulate.ru/book/6509/845549>