Я не ожидала что создание восковой бумаги(восковки) пройдет без каких либо затруднений. Без сомнения, это будет очень болезненное и разочаровывающее путешествие начиная от неудач с достижением необходимой толщины растительной бумаги, огромного количества проб и ошибок при поиске правильного соотношения состава покрытия, и неудача за неудачей при попытках нанести слой этого вещества необходимой толщины. Но если мы со всем этим справимся, то конечный результат колоссально облегчит нам процесс печатания. Достаточно будет всего лишь процарапать острой перьевой ручкой буква на бумаге восковке, не мучаясь с их вырезанием.

- Хм, воск, да? В этом сезоне этого точно не получится, все мастерские слишком заняты.

- Согласна. А второе – это наборный шрифт для печатания. Я еще выбираю, на чем стоит сосредоточится, то ли делать восковую бумагу или же начать пытаться сделать литеры для наборного печатания.

- А здесь в чем заковыка? – И Бенно и Лютц, оба непонимающе посмотрели на меня.

- Сделать литеры с помощью Иоганна из кузней будет просто. Но вот работа с этим наборным шрифтом требует столько же сил сколько требуется что бы управляться с прессом, что скажем сразу, будет не по силам детям из моего приюта.

Печатные прессы были так названы именно потому что ты буквально должен был приложить усилие, что бы оставить отпечатки на бумаге. А печатание с помощью ручного набора шрифта – тяжкая работа.

- Сделать восковую бумагу для мимеографа будет очень трудно, но как только мы с этим справимся даже дети будут без труда способны печатать тексты.

- Хех, непростой выбор. – И Бенно и Лютц скрестили руки на груди и погрузились в размышления.

- Но так или иначе, для любого из этих способов мне сначала нужно будет начать экономить, что бы поднакопить денег. Я и так уже потратила большую часть моих сбережений, а так как эти книги будут использоваться в качестве учебников в приюте, заработать на них я тоже не смогу…

- Что?! Ты не собираешься продавать их?! Да как тебе только такое в голову приходит, Мэйн?! – Взорвался криком Бенно, как раз когда я начала прикидывать про себя сможет ли зимнее рукоделие воспитанников приюта возместить мои траты. От этого крика я подпрыгнула в кресле и растерянно заморгала.

- Да что ж тут непонятного, Бенно, я же не смогу использовать их как учебники если продам их.

- А зачем ты произвела что то что не собиралась потом продавать?! На этом можно будет заработать отличные деньги, продай их!

- Никогда! Я использую их как учебники! И это чудесные по своей эффективности вложения в будущее, так как это в будущем поднимет уровень грамотности! К тому же мы таким образом увеличим число наших будущих покупателей.

Это зимой станет ясно, насколько успешно пройдут занятия по обучению грамоте в приюте. И раньше чем это произойдет, я не стану продавать мои учебники. На самом деле мне наоборот хотелось купить как можно больше каменных табличек и счетов. Но не смотря на мои отчаянные попытки объяснить все это, Бенно только покачал головой с усталым и разочарованным выражением лица.

- Я тебя просто не понимаю.

- Разве мы не должны узнать сначала как люди воспримут эти книжки с картинками? Я думаю, что религиозные повествования не имеют широкого распространения среди городского населения, так как люди слышат их раз или два на службах в храме и не более того. Будет намного лучше если я выпущу новую книгу с картинками более подходящую для вкуса горожан и буду продавать именно их. Таким образом мы сможем больше заработать. – Я лучше сделаю на продажу новую книгу чем позволю Бенно продать мои будущие учебники.

- Новая книжка с картинками? – переспросил Бенно заинтересованным голосом.

- Ты уже придумала следующую историю? – Спросил Лютц.

И Бенно и Лютц были заметно удивлены, но у меня в голове хранилось огромное количество историй про запас. Просто не ко всем из них Вильма будет способна нарисовать иллюстрации.

- Я думаю это должна быть история о принцессе. Вильма была в услужении у аристократки что была почти что принцессой, так что думаю у нас все получится. Я написала примерное содержание истории и позже покажу его Верховному Жрецу, что бы узнать его мнение, прежде чем создавать книжку с картинками.

Сделать книжку, взяв за основу историю о Золушке, по моему мнению будет достаточно просто. Сестра Кристина будет хорошей моделью для создания образа принцессы. Принцем будет…А ладно, раз все мои свитские сопровождали своих хозяев при визитах во время Фестиваля Звезд в Квартал Аристократов, Вильма сможет на основе этого что ни будь изобразить. Да и она сама может видела в свое время кого - нибудь принцеподобного.

- Думаю, мы сможем более подробно обсудить что и как продавать после того как ты сделаешь книгу. И сколько мне надо заплатить за эту книгу?

- Это подарок от меня за всю вашу помощь, так что не нужно денег. Но, было бы, эммм…. – Заколебавшись я подняла взгляд на Бенно и увидела как его губы изогнулись в едва заметной, но все же ухмылке.

- И что тебе в этот раз понадобилось?

- Я хочу сходить в магазин за зимней одеждой в следующий выходной Тули вместе с ней. Пожалуйста, направьте нас в магазин что торгует поношенной одеждой.

- Это я могу. Или Марк, или я сам, если буду свободен, проводим вас туда. Что нибудь еще? – спросил Бенно, заставив меня спешно разложить свой диптих.

- Насчет забоя свиней на зиму для приюта. Ведь нам понадобится соль и специи верно? Что именно из специя мне нужно будет закупить, какое количество? Я ничего не знаю о забое, потому что всегда как это происходило я валялась в кровати с горячкой, но так как это впервые когда приют будет заниматься этим, нам нужны необходимые для этого инструменты и указания по подготовке и самой предстоящей работе.

- Это будет стоить денег. А у тебя хватит на все это средств? – Сузил глаза Бенно, глядя на меня. Уверенно встретив взгляд его темно красных глаз, я решительно кивнула.

- Я собираюсь потратить на это весь мой заработок с тромбе бумаги. – Я сделала мастерскую в храме что бы улучшить жизни приютских детей. Так к чему переживать за трату денег на то ради чего они и были заработаны, не говоря ужу о том что заработаны они были трудом этих самых детей?

- Хорошо, я услышал в чем ты нуждаешься. Но знай, что людей из моей компании я на все эти работы поставить не могу, мне придется нанимать недостающих со стороны.

- Я все это прекрасно понимаю. Ох, и как там обстоят дела с моими церемониальными одеяниями?

- О, точно, Коринна ведь говорила что она хочет провести с тобой предварительную примерку. – Бенно тут же немедленно поднялся на ноги и вернулся к своему столу. Взяв с того колокольчик, он позвонил в него, и на звук тут же явилась служанка, у которой Бенно начал осведомляться о планах Коринны на день.

- Мэйн, если у тебя еще есть сегодня время, зайди к Коринне.

Служанка сказала что позовет меня когда все будет готово для примерки и тут же поспешила в верх по лестнице.

- Спасибо, Бенно, если это все, то вы можете вернутся к своим делам, все что я хотела я уже с

вами обсудила. – Бенно, как глава успешного и популярного магазина, которому для успешной торговли особенно в условиях приближающейся зимы требовалось множество подвозимых товаров, поэтому все его внимание теперь поглощала логистика перевозок. Я теперь больше не могла отвлекать его внимание на себя, после того как чисто деловая часть нашей беседы закончилась.

Ожидая когда меня позовут, я обсуждала с Лютцем перипетии истории о Золушке, и занося на диптих приходящие во время этого обсуждения мысли и идеи для моей следующей книжки с картинками. Наконец я услышала как где то вдалеке зазвонил колокольчик. Бенно поднял на нас взгляд и велел Лютцу проводить меня к Коринне, затем снова вернулся к работе с документами. Лютц тут же повел меня сначала через дверь расположенную в задней части кабинета Бенно и затем по лестнице в верх, в комнаты где проживала Коринна.

- Госпожа Коринна, это Лютц, я привел Мэйн.

- Здравствуй, Мэйн, благодарю тебя за помощь, Лютц. – После того как Лютц покинул комнату, я по внимательней присмотрелась к Коринне. Она сейчас была одета в платье отличающееся по стилю от того в котором я видела ее в последний раз, и этим отличием было отсутствие натяжения материи вокруг талии женщины, благодаря чему ее животик выглядел только немного более выступающим чем в прошлый раз. Приятно видеть, что у нее все хорошо.

- Вышивка получилась совсем не плохая, не правда ли? – Вдоль краев моего церемониального одеяния, силуэт которого Коринна набросала примерными линиями по темно голубой ткани, вышитый водяной поток нес цветы, характерные для каждого отдельного сезона года.

- Такая красота…

- Сейчас надо произвести предварительную примерку. Пожалуйста, примерь платье. Я хочу посмотреть, все ли нормально с длинной.

Я впервые примеряла на себе одежду сделанную из ткани, столь сильно отличающейся от той из которой была сделана моя нынешняя одежда. Одеяние сидело на мне просто великолепно, что было не удивительно, учитывая столь дотошны были измерения Коринны в прошлый раз. Но то что оно сидело на мне столь чудесно, означало что я очень скоро вырасту из церемониальных одеяний, если они будет сделаны по этим размерам. Я же, хехехе, все таки расту.

- Коринна, я бы хотела что бы вы увеличила длину одеяния. Настолько, что бы я могла эту добавленную ткань сложить складкой по краю подола, что позволило бы мне носить платье даже после того как я снова выросту. – Я взялась за край подола своей юбки и сложила его в верх несколько раз. Коринна склонилась в перед, рассматривая что у меня получилось.

- То есть так же как ты поступила со своим одеянием для церемонии крещения? Но позволительны ли подобные изменения в отношении церемониального одеяния?

- Я сделала это только для того что бы на меня подошло платье Тули, но идея тут все та же. Ведь после того как вы добавляете в росте, уже к теперь короткому подолу новую ткань не пришьешь, верно? Вам не надо делать оборок из складок, просто сложите край подола, участок ткани на плечах или где то еще, складками, и затем сшейте их вместе в плотную. – Я показала на рукаве своего одеяния что я имела в виду, и эта демонстрация заставила Коринну заморгать в растерянном удивлении.

- Но почему просто не заказать другое платье когда предыдущее уже не подходит? Ведь надо же следовать моде и плохо сидящая одежда неважно смотрится на людях что её носят.

На детских кимоно на плечах и талии специально делаются сборки складок, что бы по мере роста детей подгонять одежду им по размеру. Но в этом мире если одежда более не подходила по размеру или отставала от моды, просто покупалось новое одеяние. Долговременное использование не считалось какой либо добродетелью или чем то важным, но я была не согласна с подобным отношением к одежде.

- Так обычно поступают аристократы, ведь они могут купить столь много дорогой одежды сколько хотят, не важно насколько именно они выросли из старой.

То что Бенно передал храму в дар некоторую часть своей лучшей ткани для одежды было просто счастливым совпадением, поэтому она мне обошлась всего лишь в цену её покраски и пошива из нее, но в будущем мне понадобится сшитые именно на меня одеяния, и тогда уже будет учтено все - все, начиная от стоимости сырья пошедшего на изготовление ткани, что в целом просто неимоверно раздует цену. У меня просто не было денег на то что бы снова и снова покупать все новые церемониальные одеяния, для изготовления которых использовалась только крайне дорогая ткань.

- …Ты права. Похоже, под влиянием того что я постоянно шила одежду для аристократов из дорогой ткани, мой взгляд на окружающий мир претерпел изменения. Ты ведь и вправду не аристократка, Мэйн.

- Не думаю что модные веяния как то могут повлиять на стиль столь простого церемониального одеяния, так что пожалуйста, уделите особое внимание его долговечности и носкости.

Коринна понимающе кивнула:

- В таком случае, не могла бы ты научить меня этим способам работы с тканью о которых сейчас рассказывала? Ты знаешь как нужно складывать ткань что бы это не вредило внешнему виду одеяния?

И после мы начали обсуждать насколько широкими делать сборки складок и как сделать так что бы платье можно было носить подольше, и так закончилось моя первая примерка. О нет…! Тули скорей всего заплачет, когда я ей сообщу что моя первая примерка прошла а я ее не позвала на неё.

Дорогие читатели, несомненным фактом является то что сервис поиска ошибок на рулейте значительно уступает таковому на фикбуке с его "Публичной бетой". если вы решили уделить немного своего времени и сил "поимке блох", пожалуйста, указывайте предложение с ошибкой целиком, это намного упростит мне поиск и последующее исправление. Я ведь все таки не редактор и и в мои функции подобная работа не входит.

Для вас переводил Фаат

http://tl.rulate.ru/book/6509/824184