

Комната для текстов все еще выглядела неряшливо но самые ценный книги что хранились на полке закрываемой на замок что можно было открыть только ключом от Верховного Жреца или Архиепископа так и остались не потревоженными на своих местах, а прикрепленные цепями инкунабулы не были не то что повреждены а даже поцарапаны. Служитель в синем и вправду сотворил беспорядок, сметя с полок только легко доступные тексты, что говорило и мелочности его недовольства. Две пустые полки и покрытый содержимым полка пол казались полнейшим разгромом, но как только свитки были снова свернуты и тексты собраны в стопки, оказалось что скинутого на пол не так уж и много. Количество пергаментных листов и табличек которые надо было разложить по классам мне и Франу оказалось намного меньше того что я ожидала.

- ...Кажется, справились?

Мы так быстро закончили с раскладкой пергамента и табличек что я не смогла удержаться от того что бы в удивлении не склонить голову набок.

- Верно, - подтвердил Фран, - мы справились раньше чем я предполагал. Ваша классификационная система очень эффективна.

- Мы просто организовали их согласно первому уровню классификации. Я же намерена создать еще и подклассы для более точного определения принадлежности текстов и их более легкого нахождения в будущем. Это будет весьма не просто продумать и организовать но оно будет того стоить.

С улыбкой облегчения Фран поднялся на ноги и вслед за ним встала и я, после чего огляделась. Все тексты валявшиеся на полу теперь были разложены на полках. Но те обе полки что я приберегла для текстов Верховного Жреца были еще пустыми. Я так и не увидела ни одного его текста связанного с магией, не смотря на то что с пола было уже все подобранно.

- Сестра Мэйн, что то неправильно? - голос Франа вырвал меня из задумчивости и я увидела что мои слуги выстроились в одну линию с служителями в сером, ожидая дальнейших распоряжений. Похоже, они не могли просто взять и уйти пока я им этого не позволю, хоть их работа и была уже сделана.

- Комната для текстов приведена в порядок благодаря вашему труду. Я очень всем вам благодарна и крайне признательна за вашу помощь.

Франу еще надо было вернуть ключ от комнаты текстов Верховному Жрецу так что я решила сопроводить его. К тому же я хотела расспросить его о текстах о магии.

- Мне надо вернуть ему его список и кое что спросить у него.

- И что же именно вы намерены спросить?

- Я не нашла ни одного текста указанного в списке. Может быть они хранятся где то в другом месте, но если это не так, то что то здесь очень и очень неправильно.

Фран после этих моих слов побледнел. Если тексты связанные с магией были кем то украдены, главной подозреваемой окажусь я, ведь именно убирала комнату для текстов. Тот факт что ни одна из драгоценных инкунабул не была украдена позволяли мне считать что с текстами все было в порядке, но как говорится «доверяй но проверяй».

- Знаешь, я был бы совсем не против какого либо правила запрещающего мне лицезреть тебя в своем кабинете более одного раза за день. – Вот такими словами и явной гримасой недовольства встретил меня Верховный Жрец в ту же секунду как я перешагнула порог кабинета. Да уж я тоже пришла совсем не тобой любоваться, подумала я про себя пока с улыбкой на лице в слух благодарила его за одолженный список.

- Верховный Жрец, благодарю вас за одолженный вами список.

- Ты закончила организовывать комнату для текстов? Ты справилась быстрее чем я ожидал, – пробормотал он. А чего же именно он ждал? Я была бы не я если бы позволила драгоценным текстам валяться раскиданными по полу.

- Я закончила первый уровень классификации. Работу по второму и третьему уровням я начну в ближайшие дни. Но я так и не нашла сегодня ни одного текста из вашего списка. Если вы их храните где то в другом месте, то тогда все в порядке, но я подумала что должна сообщить вам об этом на случай если их потеряли или они были украдены.

- Как и следовало ожидать, все эти тексты хранятся в моих личных покоях. Но более важным, Мэйн, является то откуда ты узнала что среди горы текстов отсутствуют именно те что указаны в списке?

- Я выделила для них соответствующий классификационный номер, но эта полка, так и осталась пустой. – Мы говорили сейчас о текстах описывающих настоящую магию, что крайне отличалось от всего «магического знания» что я видела в свою бытность Урано. Любой кто интересуется магией заметил бы что этих текстов нет на месте. К тому же, хоть Верховный Жрец и описал содержимое комнаты для текстов как «гору текстов», но мне, привыкшей к земным библиотекам, храмовая комната для текстов казалась не столь изобильной на свое содержимое как скорее бедноватой.

- И что это такое, упомянутые тобой «классификационные номера»?

- Это часть моей Десятичной Классификационной Системы Мэйн. Номера используются для организации книг и текстов. – я взяла в руки и подняла вверх мой диптих, на котором все еще был набросок классов для системы классификации что я нарисовала для Франа. – Я не была уверена что должна распределить тексты по магии в класс «прикладные науки» или же в «естественные науки» и потому решила определиться после того как прочитаю их.

- О...? Довольно интересная система. Ты сама её придумала? – Сузил глаза Верховный Жрец, глядя на меня с подозрением. Если честно, то его подозрение было оправданным. Ни в коем случае я не смогла бы сама придумать что то чудесное как эту система.

- Нет, она основывается на «Японской» Десятичной Системе, что в свою очередь основывается на десятичной Системе Дьюи созданной Мелвиллом Дьюи. Эту же систему я назвала Десятичная Система Мэйн.

- Мелвилл Дьюи? Кто это, и откуда он родом? Я никогда не слышал о нем.

- Он умер много лет назад, и я сама никогда с ним не встречалась. Но сейчас важнее другое, как вы думаете, в какой класс стоит распределить магию?

Я указала на диптих, спрашивая у Верховного Жреца, под каким числом стоит внести магию. Он отнесся к этому моему вопросу довольно серьезно и принялся напряженно размышлять, бормоча себе под нос «Фундаментальный аспект магии это...» и «Нет, но когда это касается магических инструментов, нельзя забывать...»

Я с нетерпением ожидала его ответа, и после какого то времени, Верховный Жрец внезапно вышел из своей прострации. Он смущенно кашлянул и покачал головой:

- Могу только сказать что классификация зависит от текста, да и в любом случае, это не то о чем тебе стоит волноваться.

- Почему? Ведь если я не дам им соответствующий классификационный номер я не смогу их встроить в классификационную систему. – Верховный Жрец не спешно огляделся, затем положил передо мной артефакт блокирующий звук. Я тут же схватила его в кулак, ожидая его дальнейших слов.

- Только аристократы владеют магией. Так как здешние служители в синем не являются выпускниками Королевской Академии, тексты эти не для них. Я не намерен хранить их в комнате для текстов.

Короче говоря, те тексты что были кучами навалены в его тайной комнате, без сомнения и были текстами по магии. Это конечно имело смысл, но в то же время здесь прозвучало кое что интересное и необычное. По словам Верховного Жреца выходило что служители в синем не были настоящими аристократами.