

Каждый год из-за этого у меня начиналась лихорадка, от которой я теряла сознание. Поэтому я ни за что не могу участвовать в забое свинины в моем районе, как и работать в мясной лавке или копильне. Так что я действительно безмерно благодарна мистеру Бенно за такую помощь.

— А вы сможете получить клей из кожи и костей животных, если я вам их предоставлю?

— Я примерно представляю, как его сделать, но сама не пробовала. В любом случае, клей практически везде необходим, нужно сделать его во что бы то ни стало.

Чтобы сделать клей, нам нужно замочить кожу и кости животного в известковой воде, это поможет избавиться от лишнего, например, от волос. После кипячения смесь загустеет, а дальше ее нужно будет высушивать, пока не затвердеет. Ингредиент, полученный из кожи, более водостойчивый, чем тот, что получен из костей.

При возможности я бы предпочла сначала сделать клей из кожи.

Главный ингредиент в клее — коллаген, вид протеина. Таким образом, чернила, сделанные непрофессионалом, испортятся, если будут слишком долго храниться. На удивление их трудно использовать, потому что они легко портятся в местах, где температура и влажность очень высокие в жаркие летние дни, а когда температура слишком низкая, они сильно затвердевают.

— Итак, нужно добавить известь в клей.

— Что это?

— Ну, люди используют это, когда строят дома. Чтобы сделать белую стену...

— Ох, это и есть известь? — удивляется Лютц. Наверняка, он думает, что я только что придумала новое слово.

Известь также используется в растворах. Отец Лютца работает в архитектурной сфере, он должен знать, откуда ее можно достать.

— Итак, Лютц, не мог бы ты спросить дядю Дейда, где купить известь?

— Ладно, понял... Известь. Она похожа на бумажный пепел. Тебе же нужно немного?

— Да.

Многое изменилось с тех времен, когда я первый раз делала бумагу. В этом году Лютц умеет писать и его родители разрешили ему стать торговцем, так что мы можем купить материалы за

деньги. В прошлом году у него не было своих денег, и он не мог приобрести все нужное без разрешения родителей. Теперь же его возможности заметно возросли.

Пока я думала, Лютц сделал свои записи. Затем он посмотрел на меня.

— Тебе еще что-нибудь нужно?

— Для «китайской туши» достаточно сажи и клея. Для «масляной краски» нам нужно еще льняное масло. Может, мистер Бенно знает об этом?

Когда я повернулась к мистеру Бенно, Лютц тоже в надежде взглянул на него. Мистер Бенно задумался, почесав голову, а затем медленно покачал головой:

— Никогда о таком не слышал. Объясни, что это.

— Магазин тканей продает лён. Можем ли мы приобрести там и масло? Его просто-напросто можно выжать из льняных семян. Так что я думаю, оно продается где угодно.

— Ох, льняное масло? Понял... Но оно не очень-то дешевое, не так ли?

В ответ на слова мистера Бенно я лишь слабо улыбнулась. У меня нет другого выбора, даже если оно стоит не дешево.

— Купить его необходимо. Я не могу вырастить лен, чтобы добыть его семена. Кроме того, даже если я куплю семена, у меня нет отжимного устройства. Если выбирать между покупкой масла и такого устройства, выбор очевиден. В следующем году мы посмотрим что делать дальше, если цены на семена и отжим станут для нас более посильными.

— Ясно.

Тем временем, я вспомнила и другие виды быстросохнущих масел. Однако добыть льняное масло легче, чем сафлоровое или подсолнечное. Я хотя бы видела, что льняное масло здесь используется для создания тканей. Ни о сафлоровом, ни о подсолнечном я здесь даже не слышала.

— Если у нас будет сырье, мы можем сделать простейший вид чернил. Тогда давайте подумаем об оборудовании. Самый лучший способ — смешать материалы измельчителем на крепком столе, вроде мраморного.

— Нужны ли здесь странные инструменты вроде тех, что ты использовала во время изготовления бумаги?

Я покачала головой.

— Нет, мне не нужно так много. Мы сможем начать, когда у нас будет тарелка, измельчитель, герметичный контейнер для хранения и шпатель. Если спросить в мастерской рисования, возможно, мы сможем найти все эти инструменты. Моя мама работает в цеху по изготовлению красок, так что я и ее спрошу.

— Ясно... Тогда давайте подготовим материалы и отнесем их в Мастерскую Мэйн.

Когда мистер Бенно закончил говорить, мы отправились в путь.

Чтобы добыть сажу, мне нужно прибраться в доме. Тогда и моя мама, и тетя Карла будут довольны. Поэтому я с усердием почистила камин, таким образом, убив двух зайцев одним выстрелом. В результате у меня поднялась температура и я потеряла сознание. Пока я в бессознательном состоянии лежала в кровати, Лютц убрался в Мастерской Мэйн и в доме мистера Бенно, собрав сажу.

— Как ты и сказала, количество удвоилось без особых трудностей, — сообщил Лютц, когда пришел навестить меня.

Пока мистер Бенно разговаривал с Коринной о том, как Лютц почистил печку и камин, чтобы собрать сажу, Отто собрал сажу из своего дома и отдал ее Лютцу.

— Отто настоящий раб любви. Ты определенно добьешься взаимности от Коринны.

— Кроме того, служители в серых одеждах тоже хорошо постарались.

— А?

Служители в серых одеждах услышали, что Лютц собирал сажу. Из-за того, что они должны убирать дом для жрецов в синих одеждах перед зимой, они собрали сажу из каминов, печей и кухонь для меня.

Печь и камин в моем доме чистил Гил.

— Благодаря этому в Мастерской Мэйн собралось много сажи.

— Серьезно?

— Мой босс купил льняное масло, а я попросил отца купить известь. Еще я спросил в мастерской красок о необходимых инструментах и заказал. Как изготовят, нам сразу же их

доставят.

Таким образом, многие материалы и инструменты были собраны в мастерской, пока я была выбита из строя лихорадкой. Психическая тактика просто прекрасна.

— Поскольку теперь мы начнем подготовку к грядущей зиме, займемся изготовлением клея позже. Сначала мы должны попытаться добыть масло для изготовления чернил. Затем мы сделаем гравюру и высечем ее. Ох, нужно заказать доски для гравюр. Но чернила пока будут лишь пробными, может, я смогу использовать вместо них штамп. Как думаешь, Люцц?

— Мэйн, не радуйся ты так рано. Сначала нужно сбить температуру, иначе ты не сможешь даже встать, верно?

— Ох...

Я начну с инструментов для масляных красок после того, как собою температуру.

<http://tl.rulate.ru/book/6509/664115>