

Глава 108 - Пойдем в лес

На следующий день я иду к воротам с отцом. Сегодня мы собираемся искать фрукты Тау, чтобы собрать больше Тронбея. Лютц пошел в приют, чтобы привести с собой сирот. Мы соберемся у ворот, а потом пойдем в лес.

- Это мальчик или девочка? Кого бы ты хотел, папа?

Разговоры с отцом сейчас идут только о ребенке. Подобные темы столь же бесконечны. Потому что я не могу терпеть, я не могу не говорить об этом. Недавно Туули сказала: "Хорошо, что Мэйн теперь чаще разговаривает со своим отцом".

- ... Трудно ответить. Если это мальчик, у меня наконец-то будет компания дома. Если это девочка, она будет очень красивой.

- Я думаю, что и то и другое будет прекрасно! Я сделаю много книг с картинками и буду читать малышу.

- А, правильно, правильно.

Вскоре после того, как мы подходим к воротам, приходит Лютц в сопровождении детей из приюта.

- Лютц, пожалуйста, позаботься о Мэйн, - говорит отец.

- Хорошо. Этот мальчик понесет ее на спине, - отвечает Лютц.

Он указывает на мальчика, который силен среди всех остальных. Мальчик садится на корточки так, чтобы взять меня на спину. А у меня нет другого выбора.

- Неужели Мисс Мэйн в первый раз идет в лес?

Я киваю Гилу, который выглядит очень взволнованным.

- Соберите фрукты Тау и нарубите дрова. Мы можем сэкономить деньги, чтобы купить еду и дров на зиму.

Я не знаю, сколько будет стоить зимняя подготовка для приюта.

- Это здорово, что у нас будет возможность оставаться в теплой комнате зимой, и мы не будем голодать. Но мы же не сможем делать бумагу или ходить в лес зимой, верно? Тогда что мы будем делать?

В основном дети находятся в приюте, им некуда больше идти. Они могут идти за мной, чтобы прогуляться между приютом и лесом, когда мы изготавливаем бумагу. Таким образом, они получают возможность выйти в лес. Но мы не сможем ходить в лес зимой, поэтому они будут оставаться только в приюте.

- Я должна подумать о некоторых ручных работах, которые могут быть сделаны в приюте в течение зимы.

Когда я прихожу в лес, все, что мне нужно сделать, это стоять на месте встречи. Поэтому я хожу вокруг, собирая фрукты и немного дерева. Затем все возвращаются со всем, что они собирали.

У них есть четыре фрукта Тау. Много фруктов Тау, которые были похожи на раздутые воздушные шары с водой, были собраны на Фестиваль Звезд. Поэтому здесь мы можем найти только очень немного из них.

Я держу переданный мне фрукт Тау и впрыскиваю в него Ману. Его форма меняется под моим взглядом. Все дети держат ножи и острые инструменты, будучи готовыми, в боевом состоянии.

- Вперед!

- Ну же! Быстро растущее дерево!

Когда я бросаю фрукт Тау, дерево, окруженное детьми, начинает прорастать.

Пока что мой долг исполнен.

Когда я смотрю на детей, сидящих на большом камне и умело рубящих дерево, я начинаю думать о ремеслах для детского дома.

Внезапно я вспоминаю, что прошлой зимой я была занята тем, что делала украшения для волос и руководила обучением Лютца. О! Это может быть хорошо, чтобы дети научились читать.

Поскольку у нас много времени, то почему бы не обучить детей чтению? Я подготовлю каменные доски и учебники и попробую сделать это в классе храма зимой. Я могу научить читать, писать и считать.

Грамотность является одним из основных требований для обслуживающего персонала. Но это нормально для детей, освоить грамоту, даже если они не будут работать в качестве обслуживающего персонала в своем будущем.

Так что, может быть, я смогу попросить Вильму сделать книги с картинками на подобию детских Писаний.

Кроме того, если книги будут использоваться в качестве учебников, я хочу создать систему массового производства. Потому что для Вильмы невозможно будет нарисовать так много иллюстраций для такого количества детей.

... Однако нет никакой печатной машины.

Когда дело доходит до массового производства, сначала я думаю о печати. Либо для печати букв, либо для мимеографа, я должна приготовить приборы. Поэтому я не знаю, получится ли это сделать до наступления зимы.

По сравнению с японским, основных символов языка в этом мире меньше. Поэтому я думаю, что печать должна быть как-то выполнимой.

Но печать букв сложна, потому что трудно управлять компрессором, если оператор не достаточно силен. Если я попрошу детей оперировать, может быть, мимеограф будет легче для них.

Было бы хорошо, если бы я попросила Иоганна из кузнечной мастерской сделать железные ручки. Но я не знаю, как сделать трафареты. Сейчас самый напряженный сезон в году для восковой мастерской, приходится готовиться к наступающей зиме. Поэтому я не думаю, что он

может помочь мне в разработке новых продуктов.

... Если это так, может быть, я должна выбрать гравировку.

Тогда я решаю сделать первый учебник с самой простой гравировкой.

Я попрошу Вильму нарисовать картину на доске, а затем попрошу в столярной мастерской вырезать ее. Я уверена, что многие книги с картинками будут легко напечатаны таким образом.

А пока я думаю о мимеографе. Прежде всего, я должна рассмотреть, как сделать трафареты. А изготовление бумаги - это работа мастерской Мэйн.

Я в восторге от плана по созданию книг, и я встаю, сжимая кулаки. Лютц, положив Тронбей в корзину, держит в руке новый фрукт Тау и смотрит на меня сверху вниз с подозрительным выражением в глазах.

- Мэйн, не забудь доложить и проконсультироваться, прежде чем предпринимать какие-либо действия.

- Хорошо...

Я собиралась посоветоваться с Мистером Бенно завтра, даже если Лютц не посмотрел бы на меня таким образом. Это правда. Я сделаю так.

<http://tl.rulate.ru/book/6509/570967>