

## Глава 97 – Приготовление для Звездного Фестиваля

Сегодня я посетила дом Коринны, чтобы заказать голубую мантию для церемоний и другую для повседневного использования. Поскольку церемониальное одеяние потребует времени, я заранее послала запрос через Бенно. Дизайн вышивки, оплату и многие другие детали необходимо было обсудить со мной лично.

Поскольку сама Коринна беременна, мне сказано было привести с собой ассистента для снятия мерок. Бенно и раньше снимал с меня мерки поверх одежды, но Коринна хотела, чтобы они были сделаны как следует, поскольку мы планируем сотрудничать еще долгое время. Коринна также разрешила мне взять с собой мать и сестру.

Мама плохо себя чувствовала, и хотя она хотела пойти с нами, отец запретил ей. По этой причине я пришла вместе с Туули, так как Лютц сегодня отсутствует.

- Торжественно... это означает, что будет использована очень хорошая ткань, верно? Я впервые вижу такую мягкую, гладкую ткань.

Я разделась до нижнего белья, чтобы Туули смогла снять с меня мерки. После этого Туули с сияющими глазами взялась за ткань. Мастерская Туули обычно не работает с таким прекрасным материалом, поэтому наблюдение за работой Коринны должно быть хорошим опытом для Туули.

Ткань для моего церемониального одеяния досталась мне от Бенно. Она была выкрашена в синий цвет, вероятно, в мастерской моей матери, и вернулась в магазин Коринны. Его лазурно-голубой цвет напоминает цвет моих волос.

- Мэйн, сейчас ты можешь одеться. Туули, спасибо за помощь. Это церемониальное одеяние будет вышито с декоративными словами, выражающими молитвы Священного Писания. Как только свет засияет на этих буквах, они будут блестеть золотом и серебром, и это будет очень красиво.

В центре вышивки был пришит герб. Дворяне используют свои фамильные гербы, но поскольку у меня их нет, они использовали герб моей мастерской.

- Это - герб Мэйн?

- Да. Это - герб мастерской Мэйн.

Коринна накрыла весь стол синей скатертью, которая блестела, как волнистое море.

- Обычно нужно удостоверяться, что ткань и дизайн церемониального одеяния выделяются, определяя ткачество и выбирая пряжу. Поскольку у нас мало времени, я воспользуюсь уже готовой тканью, хорошо? Я планирую, чтобы его форма выделялась, когда свет будет сиять на нем, используя вышивку с ниткой того же цвета, но Мэйн, мне интересно, какой дизайн тебе понравится?

Когда она сказала, что вплетет дизайн в саму ткань, на ум сразу пришел тканый узор кимоно. Интересно, планирует ли она вышивать мягким материалом, похожим на фигурный атлас или шелковый дамаск.

Поскольку я маленькая, места, где она может вышивать, будут немногочисленны. Тем не менее, будет много ткани, так как рукава, которые имеют много места для локтей, такие же

широкие, как у кимоно с длинными рукавами. Хотя мы сэкономили время, взяв готовую ткань, по сравнению с тем, если бы занялись плетением ткани с нуля, но все же слишком большое количество вышивки будет сложным.

- Эм, Мисс Коринна. Даже если вы спрашиваете меня об этом, я не знаю, так как никогда не видела церемониального одеяния. Однако, если вы собираетесь применять вышивку повсюду, придерживайтесь простого варианта...

Я должна была увидеть его во время крещения, но мои воспоминания были полностью сметены библиотекой и позой Глории. Я действительно не помню одеяния, которые носили жрецы. Я помню Священные Писания, которые держал в руках Старший Священник, но что касается его экстравагантного одеяния, то в голове вырисовывается лишь пустота.

- Мэйн! Церемониальная одежда дворян не может быть простой!

- Но большое количество вышивки - это в то же время большое количество работы, поэтому я думаю, может было бы неплохо оставить ее немного простой?

Коринна положила руку себе на щеку и сказала: "Что ж, давайте посмотрим."

- Было бы здорово, если бы мы могли показать экстравагантность с простой вышивкой, точно так же, как выходное платье Туули, которое появилось после нескольких простых корректировок, но что-нибудь приходит на ум, Мэйн?

По настоянию Коринны я роюсь в памяти и размышляю.

Вместо того, чтобы вышивать все небольшими узорами, мы должны уменьшить те части, которые должны быть вышиты.

- Как насчет того, чтобы украсить все цветами и рисунком струящейся воды?

- Рисунок струящейся воды?

- Хмм, это значит, что в нескольких местах нужно вставить цветы в узор, который создает впечатление текущей воды. Если вы расширите пространство между рябью воды и поместите некоторые лепестки между ними, это будет выглядеть великолепно, даже если вышитых частей немного... по крайней мере, я так считаю.

Крепко, но гибко держа мел, я рисую на грифельной доске плавные изгибы. Варьируя толщину изгибающихся линий, я изображаю рисунок струящейся воды. Я пытаюсь добавить маленькие сердечки, похожих на цветки вишни и лепестки, собранные в группы из пяти длинных и узких сердечек.

- Хорошо бы еще немного подумать о дизайне цветов, но эта струящаяся вода приятная. Ты богиня воды, в конце концов, разве ты не Мэйн?

После того, как я услышала это прозвище от хихикающей Коринны, у меня сжался рот.

- Мисс Коринна, как далеко вы распространили эту историю?

- Я думаю, Отто находит это забавным и распространяет.

- Отто полный дурак.

Во время обеда, приготовленного Коринной, она и Туули возбужденно заговорили о цветах, украшающих струящуюся воду. Учитывая, что я не знаю названий стольких цветов, меня оставили позади.

- Мисс Коринна, похоже, Мастер Бенно хочет войти в комнату...

- Извини, что помешал тебе во время обеда, Коринна. Я кое-что хотел передать Мэйн. Ты не против?

- Да, все в порядке. Мэйн закончила и, по-видимому, не знает, что делать со своим свободным временем.

После того, как меня поманили, я встала со стула и направилась к Бенно.

- Почитай это где-нибудь в одиночестве, где никого нет. Было бы очень хорошо, если бы ты сказала мне, что у тебя есть хорошие идеи.

- Хорошо...

Бенно протягивает мне листок бумаги, быстро машет рукой и возвращается в магазин.

Осмотрев окрестности и убедившись, что поблизости никого нет, я тут же с шорохом развернула сложенный листок бумаги. В нем содержался список проблем, отмеченных Бенно.

- Погодите-ка, сначала памятка о мерах предосторожности, а теперь письмо со списком задач?

Здесь содержатся различные вопросы, такие как Отто и его бесполезность с тех пор как Коринна забеременела, также вопросы, связанные с итальянским рестораном, его интерьер, меню, обслуживание и цена за гостя. Если здесь есть задачи, которые я могу решить одним щелчком пальца, то рано или поздно я подумаю об этом, но есть также весьма проблематичные вопросы. Конечно, на бумаге также перечислены проблемы, с возникновением которых я должна поднять белый флаг.

Обдумывая свой ответ Бенно, я изучала задачи одну за другой. Прочитав последнюю, я бледнею и резко вдыхаю...

- Мэйн, что случилось?

Как долго я стояла в оцепенении? Туули взглянула на письмо, которое заставило меня выглядеть мрачной и встревоженной. Я в панике сложила его, но, поняв, что оно равно странице каракулей для Туули, которая не умеет читать буквы, втайне выдохнула.

- Скажи, что там написано?

- Это секрет, поскольку там идет речь о работе.

Обманув Туули, которой не терпелось узнать содержание письма, я быстро положила листок бумаги со списком проблем в свою сумку.

После медленного вздоха я пытаюсь найти решение для последней проблемы, но это не дается мне легко. Поскольку Бенно сказал, что вывод Лютца за пределы города произойдет после того, как будет определено место для мастерской, я просто проглотила эту историю. Я отнюдь не считала, что он не может взять с собой Лютца только потому, что ему еще не разрешил отец Лютца. Как и я, Лютц верит в оправдания Бенно. При виде Бенно, возвращающегося из города,

глаза Лютца заблестели в ожидании, не решит ли он в ближайшее время вопрос о месте для мастерской. Я не могу сказать Лютцу, что он может пойти туда даже завтра, если его отец даст свое разрешение. Это вызовет непоправимый раскол в семье Лютца.

... Я просто не знаю хорошего способа убедить отца Лютца.

Туули и Коринна хотели использовать цветы каждого из четырех сезонов в вышивании, но пока они думали, делать это сверху вниз или слева направо, а я была в тупике.

\*\*\*\*\*

- Звездный Фестиваль состоится скоро, не так ли?

- Ч-Что?

По дороге в храм меня окликнул Лютц, и я вздрогнула, оглядываясь по сторонам. Лютц посмотрел на меня слегка прищуренными глазами. Хранить тайну от Лютца, который заботится о моем здоровье - Геркулесова задача для меня.

- Что случилось, Мэйн? Ты совсем рассеянная.

- Вовсе нет! О чем мы говорили?

Очевидно, быстро заметив, что я как в тумане, Лютц со вздохом вернулся к теме.

- Звездный Фестиваль. Похоже, что мы можем пойти вместе в этом году?

- Звездный Фестиваль? ... А, ты имеешь в виду летний фестиваль? Это об игре с водой, верно?

- Нет, это не вода, а фрукт Тау.

Фрукт Тау - это маленький красный плод, который появляется на виду весной. Я слышала, что он раздувается до размера кулака, накапливая много воды летом. Я представляла это как нечто вроде естественно возникающего водяного шара, но я никогда не видела его настоящего.

- Если это не игра с водой, то что же это за Фестиваль Звезд?

Я действительно не понимаю, что это за фестиваль, так как я никогда не участвовала в нем. Лютц объяснял мне, а я в замешательстве склонила голову набок.

Похоже, Звездный Фестиваль - это не просто игра с водой, а день свадебных церемоний. По-видимому, все брачные церемонии проводятся вместе один раз в год, и кажется, что метание фрукта Тау связано с брачными церемониями.

- Те, кто не участвует в свадебных церемониях, отправятся в лес, когда ворота откроются во второй раз, и соберут фрукты Тау. Когда прозвенит третий колокол, начнутся брачные церемонии, а после того, как они закончатся на четвертом, невесты и женихи уйдут. Гости, собравшиеся на центральной площади, будут прятаться в различных переулках и готовиться использовать фрукты Тау, которые у них есть.

Я вспомнила зрелище церемонии крещения, когда на главной улице появилось множество людей, и я представила себе, как все они держат в руках воздушные шары с водой. Это

сюрреалистично. Я не понимаю смысл.

Однако есть много событий, связанных с важными церемониальными случаями, которые не имеют значения для постороннего. Даже в книгах, которые я читала в прошлом, было много таких событий: гости, дерущиеся на церемонии бракосочетания, все приглашенные, вторгшиеся в брачную ночь или право брачной ночи, принадлежащее местному лорду. Вероятно, лучше всего соблюдать обычай, учитывая культуру этого места.

- А потом?

- После того как все невесты и женихи выйдут на центральную площадь, битва начнется с колокольного звона. Другими словами, фрукты Тау будут бросаться в женихов и невест.

- В женихов и невест!?

- Верно. Они будут бежать в свой новый дом, пока жених защищает свою невесту. Можно сказать, что это проверка на надежность. Пока они бегут, толпа будет бросать фрукты Тау в них, и это превратится в изнурительный цикл бега по всему городу.

- Какой удивительный фестиваль.

Даже при обмене помолвочными подарками в Японии будут какие-то таинственные товары, но в этом есть смысл. Бросание фрукта Тау в невест и женихов может означать молитву за детей или увековечение потомства, если плод лопнет со многими семенами.

- Но знаешь, те, кто собирает и бросает фрукт Тау с величайшим усердием, определенно взрослые, которые не смогли пожениться в этом году. Каждый год они нацеливаются на невест и женихов с невероятной энергией, тлеющей в их глазах. И все же это забавно.

Включая мое время в качестве Урано, мое отношение к таким вещам, как любовники и брак, было крайне слабым. Я слишком хорошо понимаю эмоции взрослых, которые не смогли пожениться, и бросают фрукты Тау изо всех сил в молодоженов, когда те покидают храм с улыбками и полными счастья.

- ... Я поняла, что это за праздник. Я с нетерпением жду этого, Лютц.

- Ох, Мэйн, правда? После того, как супружеские пары будут изгнаны фруктами Тау, на площади будут выстроены различные праздничные блюда. Дети вернутся домой, когда солнце сядет, после того как они насытятся. Тогда детям запрещено будет уже выходить на улицу. Причина в том, что дальше это станет фестивалем только для взрослых, где будет подаваться алкоголь.

Как и следовало ожидать от фестиваля с названием Звездный, самое важное событие, по-видимому, начинается ночью. С уходом детей это становится праздником для неженатых взрослых, которые, торжественно отпраздновав чужие браки, будут искать себе любовников. По словам Лютца, больше всего будут раздражены те, кто родился летом, их церемония совершеннолетия наступает в конце лета.

- Хм, интересно, дети из приюта участвуют в фестивале?

- Кто знает? До сих пор я их ни разу не видел. ... Тебе что-то надо делать в храме, Мэйн? Если я правильно помню, ты сказала мне, что до осени ничего не надо, но разве мы сможем пойти на Звездный Фестиваль вместе?

Я не смогла ответить сразу встревоженному Лютцу. Учитывая, что брачные церемонии будут проходить в храме, для меня, возможно, найдется работа.

- ... Я правда не знаю, поэтому попытаюсь спросить у Старшего Жреца.

Я вхожу в храм, а Лютц возвращается в магазин. Проводив Лютца, я переоделась в своей комнате. Когда я писала письмо с просьбой о встрече со Старшим Жрецом, я попыталась расспросить Франа о Звездном Фестивале.

- Эй, Фран, ты когда-нибудь принимал участие в Звездном Фестивале?

- Сестра Мэйн, это не Звездный Фестиваль, а ритуал Звездного Союза. Разве Звездный Союз не ритуал для благословения заключивших брак?

Фран объяснил, что это ритуал под названием Звездный Союз, а не Звездный Фестиваль в храме, и что он связан с мифом о благословении Богом Тьмы, который является верховным божеством, брака между Богом Жизни и Богиней Земли.

Поскольку первоначально это была церемония, проводимая ночью, когда легче всего было получить божественную защиту Бога Тьмы, кажется, что даже сейчас благородный район все еще празднует ее ночью. Похоже, что церемония простолюдинов была отделена от дворян и перенесена на утро после того, как количество жителей в городе выросло.

- Если это благословение Бога Тьмы, то, кажется, лучше получать его зимой, когда ночи длинные...

- Сестра Мэйн, было лето, когда Бог Тьмы разрешил двум богам пожениться. Учитывая, что зимой существует ритуал жертвоприношения, то не будет священников, которые могли бы даровать свои благословения.

Я легонько покачала головой, подумав, а затем кивнула на отрицание Франа. Хотя я и предположила это, но было вполне логично, что в середине зимы не будет никаких свадебных церемоний.

- Если хорошенько подумать, трудно провести брачную церемонию в метель. Если учесть, что молодоженам приходится готовиться к зиме, то женитьба до осени вполне логична. А также, если годовщина свадьбы одинакова у всех, вероятно, не будет мужей, сердящих своих жен, из-за того, что они забыли дату свадьбы.

Сказав эти слова, я закончила писать письмо.

- Фран, не мог бы ты отнести это письмо Старшему Жрецу? Есть вещи, которые я хочу спросить у него насчет моих и сиротских обязанностях во время Звездного Фестиваля.

- Как пожелаете.

Несмотря на то, что утром я помогала Старшему Жрецу с документами, от меня все еще требовалось официально просить о встрече в письме, даже для мелких вопросов. Я постепенно привыкаю к этим надоедливым формальностям. Тем не менее, есть много ситуаций, когда тривиальные вопросы решаются путем записи в письме.

Как бы то ни было, Фран и Старший Жрец снова и снова повторяли мне, чтобы я не болтал беззаботно в присутствии других людей.

Несмотря на то, что я назначила встречу на несколько дней позже, Старший Жрец схватился за голову в тот момент, когда прочитал письмо, которое передал ему Фран и позвал меня в свою тайную комнату.

Я послушно следую за ним, но не могу понять причину, по которой он был бы так обеспокоен моей просьбой о встрече.

- Это в порядке, что у меня не было назначенной встречи?

- Ты дура. Ритуал Звездного Союза завтра, верно!? Разве церемония не закончится до того, как вы разошлете что-то вроде письменных приглашений?

Когда мы вошли в тайную комнату, глаза Старшего Жреца сверкнули. Учитывая, что Старший Жрец читает мне лекции в этой комнате, демонстрируя гнев и делая атмосферу холодной, он обычно ругает меня с невозмутимым выражением лица, легче встретиться с его гневом в его обычном офисе.

- Ах, вот как? Я просто думала, что еще есть время, так как мне только сказали, что это будет скоро...

- Я полагаю, что эта тема не поднимется в храме, поскольку это общеизвестно. Так как у нас был неплохой прогресс с накопившимися документами, я отложил твоё образование. Похоже, что мы должны поставить образование на приоритетное место, не так ли?

Старший Жрец ясно понял, что я ничего не знаю о событиях в храме. Это плохо. Это опасное предзнаменование.

В сиротском приюте я слышала сплетни между священниками в серых одеждах о том, что, несмотря на то, что служители Старшего Жреца считаются первоклассными, усердное обучение заставляет их неохотно быть добровольцами. У меня плохое предчувствие, что эта тренировка вот-вот обрушится на меня, и я стараюсь незаметно отвести глаза. На краю моего поля зрения появилось раздражённое выражение лица Старшего Жреца.

- Боже мой, ты... Так, отвечаю на твой вопрос, ритуал Звездного Союза - это церемония взросления. Поскольку ты ученик, ты не должна участвовать в церемонии. Скорее, как главный, стой на страже, чтобы сироты не покинули приют. Будет много людей из города, входящих и выходящих из храма во время ритуала Звездного Союза. Убедитесь, что ни один человек не покинет приют во время ритуала, так как это церемония, где священники в синих одеждах с нетерпением ждут милостыни.

Я была взволнована, когда мне сказали остаться в приюте в день фестиваля. Поскольку я хочу участвовать в Звездном Фестивале и бросать фрукты Тау, я действительно не хочу застрять внутри.

- Эм, я бы хотела принять участие в Звездном Фестивале в нижнем городе. Это запрещено?

- Фестиваль в нижнем городе?

Брови Старшего Жреца слегка дернулись.

- Все городские дети пойдут в лес, чтобы собрать фрукты Тау в течение всего утра. Во второй половине дня это, по-видимому, превратится в праздник метания фруктов Тау в других людей.

- ... Что это? Как это связано со Звездным Союзом?

- Я не совсем понимаю. Я никогда не участвовал в этом до сих пор, так как в прошлом году у меня было Поедание, а в годы до этого мое физическое состояние было плохим. Я с нетерпением жду этого, так как это первый год, когда я могу участвовать, но...

Выражение лица Старшего Жреца колеблется между отказом и сочувствием. Он хотел сказать мне, что это запрещено, но в то же время ему стало жаль меня, потому что я впервые могу участвовать в таком.

- ... Это плохо? Еще я думаю, что дети из приюта будут послушными, если я возьму их с собой.

- Утром будет хорошо, но что ты будешь делать днем? Будет проблематично, если после вывоза сирот в город произойдут ненужные ссоры. Поскольку жрецы в синих одеяниях отправятся в благородный район во второй половине дня, в храме никого не останется.

Похоже, что жрецы в синих одеяниях и их слуги покинут храм для Ритуала Звездного Союза в благородный район, как только завершатся брачные церемонии.

Разве не будет хорошо играть на территории храма, когда некому будет злиться?

- ... Старший Жрец, когда все вернутся после сборов плодов в лесу, не могли бы вы позволить им бросаться фруктами Тау с сиротами на территории храма во второй половине дня? Таким образом, в храме останется кто-то главный. Поскольку это редкий случай, я хотела бы, чтобы дети приняли участие в фестивале. И, учитывая, что это первый раз для меня, я очень жду этого...

Слегка опустив глаза и немного поразмыслив, Старший Жрец медленно поднял голову и сказал: "Хорошо. Но вам придется убрать территорию храма как следует. Кроме того, я не буду возражать, если вы не вызовете переполох среди жителей города."

- Большое спасибо.

\*\*\*\*\*

В приюте состоялось импровизированное подготовительное собрание с сиротами. После уборки молитвенной комнаты в начале переезда и переодевания в одежду для леса, они будут ждать нас с Лютцем. Они будут тайком собирать фрукты Тау в лесу. Сироты, которые всегда были ограничены детским домом, очень взволнованы. Все будет хорошо, пока их не обнаружат жрецы в синих одеядах.

- В этот день я буду часовым.

- Я буду готовить перевозки.

Жрецы в серых одеядах не могут собирать фрукты Тау в лесу, так как у них есть различные задачи, такие как участие в ритуале, подготовка к отъезду жрецов в синих одеядах и стояние на страже в качестве часовых. Они с завистью смотрят на резвящихся детей.

- Однако, как только церемония закончится, все обязанности будут выполнены, верно? Что касается метания фруктов Тау, то как только все закончат свою работу и жрецы в синих одеядах со своими слугами отъедут, мы сможем начать метательную битву. Будет веселее,

если все присоединятся. Мы будем терпеливо ждать, пока все жрецы закончат выполнять свои обязанности, хорошо?

Как только я спросила это у детей, они кивнули.

- Да, мы подождем!

- Я возьму на себя долю тех, кто не может прийти из-за своих обязанностей.

Жрецы в серых одеждах, которые дежурят, пошли на компромисс, приготовив обед и заставив детей терпеть. Похоже, они раньше обходились без ужина в день ритуала Звездного Союза, так как жрецов в синих одеждах не было.

- Я попрошу своих поваров приготовить побольше еды.

Вернувшись в свою комнату, я попросила Хьюго и Эллу через Фран, чтобы в день Звездного Союза они закончили свои дела и приготовили ужин к четвертому звонку.

Поскольку Хьюго - взрослый человек, который не смог жениться, он горит желанием участвовать в фестивале. Я слышала от Франа, что он хочет закончить свою работу как можно быстрее. Хотя он не сможет бросать фрукты Тау в супружеские пары, но все же будет хорошо, если он сможет угодить детям из приюта, верно?

<http://tl.rulate.ru/book/6509/471465>