

Контракт с Фрейдой.

Сегодня пошел дождь. В этом не было никаких сомнений, сегодня пошел дождь.

Стук тяжелых капель дождя, ударяющихся о деревянные ставни кухонного окна, заставили мои плечи опуститься, пока я сидела ела свой завтрак. Все так же, как Фрейда смеявшись сказала, и так же, как Бенно прорычал, определенно пошел дождь. Тогда уже ничего не поделаешь! Так уже было решено, мне придется пойти в дом Фрейды, по крайней мере, я буду стараться изо всех сил получить хотя бы немного полезной информации у нее.

Лютц будет со мной, так что все хорошо.

Я взяла твердый кусок пшеничного хлеба, помочила его в остатках вчерашнего супа и стала жевать его таким. Я, используя последний кусок хлеб, вытерла тарелку, а затем, позавтракав, начала осматривать комнату. Я издала длинный вздох.

- Я хотела бы принести какой-нибудь подарок, но у нас ведь нет ничего, что я могла принести в их дом, мы...

Дом Фрейды уже был полон вещей, которые дворяне обычно хранят в своих домах. У нас нет ничего, что я могла бы подарить девушке, у которой уже есть все.

Тори выпила воду, потом посмотрела на меня, склонив голову в сторону.

- А как насчет простого шампуня? Она же была очень счастлива, когда ты принесла его ей в последний раз, верно?

- Хм... он уже вышел на рынок, поэтому Бенно сказал мне, что если я и собираюсь продолжать делать его для себя, то я не могу раздавать его столько, сколько захочу.

- Ох, понятно. И дождь ведь идет, так что никак не собрать ей цветы или что-то такое... да, вот ведь проблема.

Тори, пользуясь водой из кувшина, мыла свою тарелку, пока она говорила со мной. Когда она закончила мытье, она стала спешить, чтобы вовремя отправиться на работу. Наша мама уже ушла, а наш отец в настоящее время крепко спал после ночной смены. Я тоже начала мыть свою тарелку, стараясь говорить как можно тише.

- Если бы мы у нас было на решение несколько дней. Тогда я могла бы сходить в лес в какой-нибудь солнечный день и собрать ей фрукты...

Бенно был так любезен по отношению к Лютцу. Он был так любезен по отношению и ко мне, а также, помогал мне создать мастерскую Мэйн, так что теперь я могу продолжать думать над новыми идеями товаров. В последнее время я старалась ничего такого не делать, что могло бы его разозлить. Конечно же, я небрежно проболтала несколько секретов во время разговоров, и уверена, что я просто стала жертвой своих собственных желаний и как-то само собой такое получилось, но ничто из этого не было преднамеренным. Я ни за что не хотела бы, чтобы он сердился на меня. Так что, если я хочу избежать его гнева, то я не понесу риншам и уж тем более тут не было ничего общего с бумагой. Если я принесу новый рецепт десерта, то и Фрейда, и Ильза, я думаю, будут счастливы, но Бенно абсолютно точно разозлится на это, так что это тоже отменяется.

Ну, теперь-то, когда я не собираюсь становится его учеником, то это уже стало полностью моим делом, кому я даю свои рецепты сладостей, но это все равно принесет больше проблем, чем нужно.

Когда я задумчиво стала напевать про себя, из кухонной двери раздался громкий стук. Тори почти была уже готова к уходу на работу и только что закончила одевать толстую накидку, которая была обработана специальным маслом и воском, чтобы не пропускать влагу, она направилась к двери.

- Да? Кто здесь? – сказала она.

Что-то Лютц сегодня немного рановато пришел, подумала я про себя, пока убирала свою уже чистую тарелку. Внезапно испуганный голос Тори донесся с кухни.

- Фрейда?! Почему ты...?!

Как только я услышала эти совершенно неожиданные слова, я оглянулась, чтобы увидеть Фрейду, стоящую у нашей входной двери в сопровождении какого-то человека. Несмотря на дождь, она была одета великолепно, как никогда, а ее сопровождающий был одет в опрятную униформу. Они ужасно смотрелись на фоне обнищавшего моего дома, подчеркивая, насколько на самом деле была бедной моя семья.

- Я была так взволнована с самого моего пробуждения, что просто не смогла этого вынести, поэтому я пришла за тобой Мэйн, - сказала она, мило улыбаясь.

Я услышала тайное "ты думала, что я позволю тебе сбежать?", зашифрованное в ее словах, и дрожь пробежала по моему позвоночнику. Я захотела отвернуться и притвориться, что ничего этого не видела, но я не могу просто сбежать и оставить там Тори.

- Ого, - сказала Тори, улыбаясь, махая мне, - вы, должно быть, были очень рады пройти весь этот путь в такой дождь!

Тори, ты просто ангел. Не теряй эту чистоту.

- Ах, но ведь именно из-за дождя я и пришла! Я же не могу заставить больную Мэйн гулять по улице в такую погоду. На главной дороге нас уже ждет экипаж.

Кажется, она подумала, что я могу отказаться прийти, только потому что я не захотела простудиться под дождем. Я не могла быть не впечатлена ее уровнем подготовки.

- Ого, - сказала Тори, невинно позавидовав, - целый экипаж?! Вау, Мэйн, ты везучая!

Фрейда посмотрела на Тори, заметив, что она взяла свои вещи для работы.

- О боже - сказала она, слегка наклонив голову в сторону, - а разве ты не уходишь сейчас на работу?

- Ухожу, - ответила Тори с легким сожалением в голосе. - Я должна уже уйти.

Фрейда на мгновение отвела взгляд, как будто подумала о чем-то, а затем вдруг хлопнула в ладоши, и многозначительная улыбка поплыла по ее лицу.

- Ну, если это так, то, возможно, мы сможем тебя подвезти и высадить вас по дороге.

- Что?! Правда?! Я тоже могу поехать на карете?!

Лицо Тори тут же загорелось. Карета - это такая вещь, на которой бедные люди, как мы, обычно никогда в своей жизни не смогут поехать. Я прекрасно понимаю ее волнение. Похоже, у меня не было выбора, кроме как очень быстро собраться.

- Тори, я должна сходить за Лютцем, - сказала я.

- Ах, и ведь точно! Я сбегаю за ним.

- Ох, - говорит Фрейда, - но если Лютц поедет, то тебе негде будет сесть...

Тори успела поставить свои вещи на пол и почти уже выскочила за дверь, но Фрейда, извинившись, остановила ее. Всякий раз, когда я ухожу куда-нибудь, то Лютц идет вместе со мной в качестве моего опекуна, но, если и сейчас Лютц поедет с нами, то Тори не влезет в карету, и ей придется идти пешком.

- А? Эм? ...Тогда, я... не смогу поехать?

В ее взгляде читалось отчаяние. Она повесила голову, выглядя, как будто она сейчас же расплачется. Пока я отчаянно пыталась понять, что же ей такого сказать, чтобы успокоить ее, вмешалась Фрейда. Она взяла Тори за руку, а затем нежно улыбнулась.

- Тори, сегодня Мэйн на моей ответственности. Я заберу и привезу ее обратно. Я могу обещать тебе, что я позабочусь, чтобы она не заболела. Так почему бы тебе не поехать вместе с нами?

- ...Мэйн, - сказала Тори, - если ты поедешь в карете, то ты не устанешь и не промокнешь под дождем, ведь так? Так что все будет хорошо, если Лютц не поедет с тобой сегодня, да?

Да черта с два все будет хорошо!!!

Именно это я хотела сказать, но я не могла не покориться умоляющему взгляду Тори. Я не могла сказать ей идти пешком на работу, потому что у меня якобы будут проблемы без Лютца. Даже просто увидев, какой счастливой она выглядела, когда узнала, что сможет покататься в карете, мешает мне признаться ей. Я не хочу ехать в дом Фрейды одна, но я также просто не могу ей отказать.

- ...Да, все будет хорошо, Тори. Ты должна поехать с нами!

- Спасибо, Мэйн. Я пойду и скажу Лютцу, так что пока готовься.

Тори в приподнятом настроении убежала к Лютцу домой, радостно скача по ступенькам. Звук ее шагов быстро удалился вдаль, оставив только стук дождя о ставни. Я пристально посмотрела на Фрейду, которая только что использовала мою же сестру против меня, чтобы избавиться от Лютца.

- Фрейда...

- Твоя сестра выглядела вполне счастливой, да?

- Ты права. ...Хааххх, думаю, у меня нет просто выбора. В конце концов, это я не сказал ей "нет".

Я была единственной, кто не смог отказать Тори, поэтому я не могла винить Фрейду больше,

чем себя. Я приготовила свою сумку, думая о том, как же разозлятся Лютц и Бенно из-за меня за то, что я опять действую, не подумав.

- Извини, - стала говорить я, - но я не смогла приготовить подарок для тебя.

- О боже, но сегодня же ты выделяешь свое свободное время на меня, да? Простой возможности поговорить с тобой более чем достаточно.

Она посмеялась, создавая вид девушки, которая сильно рада, что наконец-то может поиграть со своей подругой, но я очень хорошо знаю, что Фрейда - не обычная невинная маленькая девочка.

- Мэйн, - сказала Тори, - я все рассказала тете Карле. Так что поехали уже скорее! А то я опоздаю.

Улыбающееся лицо Тори и ее подпрыгивающая походка тут же рассеили мрачную атмосферу, висевшую между мной и Фрейдой.

- Ну что же, поехали?

Мы закрыли дверь дома и вышли на улицу. В этом мире дождевики, как правило, состоят из толстой мантии и широкополой шляпы. Конечно же, это не сможет полностью защитить вас против дождя, поэтому оно постепенно становится мокрым до нитки, если дождь слишком сильный или вам нужно быть снаружи слишком долго. Однако, сегодня, мы шли только до главной улицы, через узкие переулки, поэтому нам не нужно было беспокоиться о дожде.

- Быстрее забирайтесь.

Я поспешно села в карету, ожидавшую нас на главной дороге, сняв шляпу и мантию и положила их рядом со мной. Сопровождающий Фрейды сидел снаружи, рядом с водителем, оставив только нас троих внутри кареты.

- Вау, - восхитилась Тори, - так вот как выглядит настоящая карета внутри?

- Давай, Тори, садись уже! - сказала Фрейда. - Если мы довезем тебя до центральной площади, то тебе удобно будет?

- Да, моя работа находится на дороге ремесленников, но она находится совсем близко к центральной площади.

Фрейда попросила Тори побыстрее сесть, а та радостно стала оглядываться внутри кареты. Я сидела между ними двумя. Внутри карета выглядела так, как будто она была построена, чтобы вместить двух взрослых, но для троих детей она подошла просто отлично, даже осталось небольшое количество свободного места. Когда экипаж начал двигаться, все затряслось и закачалось так же сильно, как я помню, но в отличие от того раза, когда я ездила с Бенно и главой гильдии, я сидела на правильном месте, поэтому мне не казалось, что я вот-вот улечу в воздух.

- Уже почти подошло время церемонии крещения, да? Мэйн, что думаешь, как ты оденешься?

- Ох, она оденет мои обноски, - ответила Тори, - но мы изменили их так, что они больше не похожи на мою старую одежду. Выглядит очень оригинально!

Грудь Тори набухла от гордости, пока она отвечала на вопрос Фрейды. Зимой Тори время от времени помогала маме с перекройкой, поэтому на платье появилось еще несколько украшений, которых раньше не было.

- ...Оригинально?

- Я не могу описать все, но, думаю, что подошло бы немного другое слово. Мама очень много работала над этим нарядом, так что выглядит все очень мило!

Вполне вероятно, что Фрейда, только что увидев состояние нашего дома, с трудом представляет, как будет выглядеть "оригинально" для нас. У нее было удивление на лице, но на самом деле мы не лгали. Кроме того, была большая разница между тем, что люди здесь обычно "изменяют" и что я сделала, поэтому было трудно объяснить.

- Твоя одежда очень воздушная и удивительная, Фрейда! - сказала Тори. - Я хотела бы попробовать когда-нибудь одеть что-нибудь подобное...

- Ну, спасибо тебе большое. Может, ты уже сделала себе новую шпильку?

Фрейда счастлива была услышать комплимент от Тори, сменила тему на шпильки. Помимо того, что я сделала для Фрейды, в продаже все шпильки была разноцветными вариациями одного и того же дизайна. Тем не менее, было похоже, что она не могла себе представить, что я сделаю шпильку для себя, которая бы выглядела в точности так же, как и все другие, и ей было любопытно, как же она могла бы выглядеть.

- О, это будет подарок для нее, - опять ответила Тори, - поэтому я очень много работала над ней. У нее будет три больших цветка, как те, что мы делали для тебя.

- Тогда, Мэйн, наверное, твоя шпилька будет соответствовать моей?

Фрейда посмотрела на меня с сомнением, склонив голову в сторону. Казалось, что Тори не смогла понять, как же правильно все объяснить, поэтому она дернула меня за рукав, выглядя обеспокоенной.

- Ну, они белые, и они раскачиваются, хотя большой цветок похож на твой, но они на самом деле не совпадают. Правильно, Мэйн?

- Мы использовали неотбеленные нити, поэтому цветы получились более кремового цвета, хотя издали выглядят белыми. Также мы добавили несколько маленьких цветочков, но есть и еще несколько различий между твоей шпилькой и моей. Ты определенно все должна увидеть своими глазами! Верно, Тори?

- Да, если мы все расскажем вам все об этом сейчас, то вам нечего будет ожидать.

Тори прикрыла рот, скрыв ехидную усмешку. Фрейда выглядит так, как будто ее только что поймали этим и тоже ухмыльнулась.

- Ну, тогда я действительно буду ждать с нетерпением этого! Я буду наблюдать за тобой снаружи.

Пока мы говорили о церемонии крещения, за углом появились ряды мастерских, где работала Тори. Карета остановилась, Тори надела мантию и шляпу. Она схватила сумку, полную инструментов, и бросила на меня короткий обеспокоенный взгляд.

- Не волнуйся, - сказала Фрейда. - Я позабочусь о ней, как только смогу.

- Тори, - обратилась я к ней, - удачи сегодня на работе!

- Спасибо, что разрешили мне прокатиться на вашей карете, Фрейда. Мэйн, я пошла, не доставляй никаких хлопот!

Она помахала нам, а потом побежала в мастерскую. Мы помахали ей рукой на прощание, и карета снова загремела.

- Добро Пожаловать, Мэйн. Рада, что вы смогли прийти. Я испекла сегодня кекс, и хотела бы услышать, что вы думаете о нем.

Когда мы приехали в дом Фрейды, нас уже ждала повар Ильза. Нас отвели в гостиную, куда нам принесли чай и кекс. Я откусила кусочек и сразу же растаяла. Влажное тесто было запечено до идеального оттенка золотисто-коричневого цвета, и, возможно, потому, что Ильза приспособилась к особенностям печи, сам торт был намного вкуснее, чем в прошлый раз.

- Вкуснооо... намного вкуснее, чем раньше! Вы отлично поработали над рецептом.

- Я счастлива слышать это от вас! Мне было любопытно, сможете ли вы придумать что-нибудь еще, чтобы сделать его вкус еще лучше?

- Улучшить? ...Эмм, я думаю, что и так уже достаточно вкусно... А хотя?

Я взяла еще один кусочек кекса, и, наслаждаясь его сладким вкусом, я задумалась на мгновение. Я знала, что она могла бы подать его как-то по-особенному, или же она могла бы изменить вкус, просто добавив сухофрукты или тертую цитрусовую кожуру, но я также знала, что просто рассказав ей это все, Бенно разозлится на меня.

Хм, если я что-то сделаю, то Бенно, вероятно, рассердится, и так-то кекс действительно вкусный, даже если он был ни с чем, так что не появится никаких проблем, если я просто промолчу, но я действительно хотела бы помочь этому чрезвычайно нетерпеливому шеф-повару улучшить свою работу.

- Ну, это не совсем улучшение, но... как насчет того, чтобы я рассказала вам об этом в обмен на мешочек сахара?

Я помню, что видела на кухне сумку, которая выглядела так, будто в ней содержалось около килограмма сахара. Когда я попросила об этом, Ильза посмотрела на Фрейду, которая на самом деле имела право решения.

- Мешочек сахара... Вы не против отдать его ей, Мисс Фрейда?

- Да, конечно же.

- Хорошо, у меня теперь есть разрешение молодой леди! Так что расскажите мне!

Явная хищническое любопытство Ильзы заставило меня пискнуть на мгновение от испуга, но затем я открыла рот, чтобы все рассказать.

- Если натереть на терке кожуру феригина и добавить ее в тесто, то это изменит и запах, и вкус, и будет еще вкуснее. Вы можете также добавлять и другие вещи, и они также изменят вкус. Что касается того, что именно добавить и сколько именно, то, пожалуйста, сделайте

некоторые эксперименты самостоятельно. Я скажу вам в качестве бонуса: если вы собираетесь подать его дворянам, тогда вы можете тщательно взбить сливки и украсить ими края торта, а затем еще украсить и фруктами, чтобы кекс выглядел действительно экстравагантным.

- Хм?! Я прямо сейчас собираюсь попробовать все это!

Ильза задыхалась от волнения, она сразу же встала и вышла из комнаты. Внезапно оставив одним, мы с Фрейдой поморгали пару раз, затем криво улыбнулись.

- Мои извинения, Мэйн, за демонстрацию тебе, моему гостю, такое зрелище. Ильза обычно такая спокойная и собранная, но как только она видит новый рецепт...

- Хорошо, что ей хочется учиться. Если она будет стараться изо всех сил, то это увеличит количество вкусов в доме, да?

Рвением к учебе стоит восхищаться. Я думаю, что распространение вкусных вещей по всему миру было бы очень счастливой вещью для всех, поэтому я определенно хочу как-нибудь попробовать поэкспериментировать с большим количеством разных вещей, чтобы попытаться создать новые виды сладостей.

- Давай поговорим о следующем, - заговорила я, с полным ртом фунтового кекса, - почему ты учишься в гильдии торговцев? Разве ты не собираешься открыть магазин в квартале дворян? Можешь ли ты действительно быть учеником, если ты не собираешься на самом деле быть их сотрудником?

Фрейда уже договорилась жить с дворянами, когда вырастет, так что я даже не предполагала, что она будет учеником в гильдии торговцев.

Фрейда отпила чай. - Об этом я попросила своего дедушку. Это для того, чтобы я смогла и обучиться, и наладить связи, для жизни в квартале дворян. Когда я открою свой магазин, я буду делать все сама. Я не думаю, что на самом деле эту работу может сделать один человек самостоятельно, поэтому мне нужно наладить столько связей, сколько смогу.

- Все тащишь на себе? И у тебя не будет никаких слуг, вроде Ютты?

- Никому, кроме меня, не будет позволено оставаться в дворянском квартале. Хотя, когда я туда перееду, то мой партнер приготовит для меня прислугу, так что я не буду жить уж совсем одна.

Даже сейчас, я не могу представить, что какие-либо слуги, которые у нее будут в квартале дворян, будут вообще знакомы с экономикой или управлением бизнесом. Быть молодой девушкой, которая только что едва-едва вошла во взрослую жизнь, внезапно лишившись всех своих союзников и заставившая себя открыть магазин... разве это не слишком сурово? Они не могут позволить ей хотя бы с одним человеком советоваться?

- Один человек определенно не может управлять целым магазином в одиночку, - продолжила она. - Моей семье будет позволено входить и выходить из квартала дворян, чтобы доставлять мне припасы и тому подобное. Они не будут рядом со мной все время, но это уже не так обнадеживает, да?

- ...Надеюсь что так.

Я не могу представить, что это действительно не будет так обнадеживающе, но я вижу, что

Фрейда упорно борется за свою судьбу, стремясь прямо вперед по своему выбранному пути. Я не могу ничего ей сказать, кроме как согласиться. Очень взрослый способ размышлять и вести разговоры и все то, что она уже узнала - это ее оружие и доспехи. Она должна отполировать все это до блеска, чтобы она смогла выжить в неизвестном мире, который уже ждет ее.

- Поэтому, чтобы убедиться, что я в состоянии справиться с тем, что может произойти после открытия своего магазина, я решила учиться в гильдии и параллельно помогаю в магазине моей семьи.

- Ты удивительная, Фрейда. Я могу уже сказать, что ты все время продумываешь до мелочей все то, что будет происходить с тобой в будущем.

Пока я говорила это, она сразу же скорчила очень строгое выражение на лице. Она посмотрела на меня очень серьезно, затем, после минуты молчания, открыла рот, чтобы ответить.

- Я кое-что хочу спросить. Можно?

- Конечно же, спрашивай.

Ах, думаю, вот он, главный вопрос. Совершенно очевидно было, о чем же она собирается меня спросить. Я улыбнулась, настаивая на этом.

- О чем ты вообще думаешь? Мэйн, по всем правилам, не должна ли была ты отказаться от работы с Бенно и прийти на работу к нам? Я ждала, когда же ты это сделаешь. Если же ты ищешь связи, то должна была прийти сюда...

Если бы я искала какие-либо связи с дворянством, то для меня было бы гораздо лучше начать полагаться на Фрейду и главу гильдии, чем на Бенно. На это Отто мне тоже указывал. Думаю, любой бы это понял. Работать в магазине, который уже давно имеет прочные связи с дворянством, конечно же, улучшит мои шансы найти выгодное решение, даже если оно и не такое серьезное. Фрейда сделала свое предложение с уверенностью в себе, которое было основано на истории и влиянии ее семьи. Теперь, ее тон голоса был немного с яростью, и намек на невысказанное до сих пор нетерпение проявилось в ее глазах.

- Лето уже не за горами, но ты не сделала ни одного движения. Ты действительно думала о том, что мы обсуждали? Если ты не отдашься дворянину как можно скорее, то, такими темпами ты будешь...

Жалоба Фрейды была основана на ее заботе обо мне, так как у меня был тот же пожиратель, что и у нее. Даже если меня приведут к какому-нибудь дворянину, это не будет гарантией того, что я смогу немедленно заключить контракт. Я на самом деле чувствовала себя немного застенчивой из-за того, что она так сильно беспокоится обо мне, ее предчувствие, что это нужно было бы быстро решить, усиливалось ее властной природой.

Я захихикала, вернув Фрейде нормальный взгляд.

- Ты же знаешь, Фрейда. После долгих раздумий я решила, что хочу быть со своей семьей, даже если это означает, что я пропаду.

- ...А?

Фрейда замерла, широко раскрыв глаза и рот. Ее губы немного дрожали, и она слабо пробормотала, - я не могу в это поверить...

- Я уже наполовину сдалась. С тех пор, как Тори начала плакать, я сказал ей, что буду продолжать поиски какого-нибудь способа выжить, но ведь нет никакого другого способа жить с пожирателем, кроме как заключить контракт с дворянином, да?

Я уверена, что лидер гильдии, чтобы спасти свою внучку, использовал бы каждый клочок своего влияния, свои деньги, свои связи и любую другую полезную вещь, которую он должен был бы использовать для поиска каждого решения, которое было бы возможно. Он купил ей некоторое время, собрав магические инструменты, чтобы продолжать поиски наилучшего способа, чем заключение такого контракта. Не найдя ничего больше, он, должно быть, отказался от своих поисков вообще и обратился к дворянину, который предоставил ей контракт с самыми благоприятными условиями, думая, что это ее единственный шанс. Ответ был очевиден.

- ...Я не знаю ни одного.

- Честно говоря, мне было интересно, смогу ли я найти еще один волшебный инструмент где-нибудь, который я смогла бы использовать, но, не думаю, что хочу заключать контракт с дворянином. Нет никакой замены этим магическим инструментам, если я хочу что-то сделать с пожирателем, ведь так?

- Если бы я знала что-нибудь, я бы уже использовала это давно.

Она посмотрела на меня раздраженным взглядом, и я пожала плечами.

- Я знаю, хорошо? Итак, вопрос, который я хотела бы задать тебе сегодня - возможно ли вообще купить магические инструменты у кого-то, кто не является дворянином? Или, может быть, я могла бы сделать магические инструменты самостоятельно, или что-то... это ведь невозможно, да?

Я думала, что если я не могу найти магические инструменты, то я должна попробовать сделать их самостоятельно, но, к сожалению, ни одна из книг, которые я читала Урано не содержали никаких методов создания магических инструментов. Эти концепции существовали только в фантастических романах и играх, но я не думаю, что могу использовать их в качестве справочного материала. Кроме того, в городе не было мастерской по производству магических инструментов.

- Тебе нужна мана, чтобы создавать магические инструменты, и поскольку только у знати есть мана, то только они и могут их создавать. Таким образом, единственные люди, которые знают методы создания магических инструментов, находятся за этими стенами замка.

- Хорошо. ...Я думала, что если бы я знала, как их сделать, то я смогла бы просто сделать самостоятельно, но, думаю, что это невозможно.

Если только дворяне, обладающие маной, могут их делать, то любая мастерская по их изготовлению была бы по другую сторону этих высоких стен. Я надеялась, что если бы я могла просто изучить методы производства, то, используя все мои средства, что-нибудь да произошло бы, но, думаю, я была просто наивна.

- ...Я даже не думала делать свои собственные инструменты, - ответила Фрейда.

- Это потому, что ты из богатой семьи, - сказала я, захихикав. - В моем мире, если я решу, что хочу чего-то, тогда, если я не сделаю это сама, то я никогда этого не получу, поэтому самое первое, о чем я подумала "смогу ли я понять, как все сделать самой"... понимаешь?.

Риншам, бумага, сажевые карандаши и палочки для еды были тем, что мне было нужно, поэтому я была вынуждена сделать их сама, насколько я была в состоянии их сделать.

- Неужели твоя семья так важна для тебя? - спросила она тихо. - Ты не боишься, что тебя поглотит лихорадка?

- Эм, как бы это сказать. Я не хочу умирать, но на самом деле, не думаю, что я боюсь этого.

Я уже однажды умерла. Жизнь Мэйн - это просто бонус, дарованной мне Богом. Мне наконец-то удалось сделать свою жизнь действительно веселой, но это мнение принципиально не изменилось.

- ...У меня сейчас нет книг, поэтому моя семья - единственное, что у меня есть. Я не выбираю смерть, я выбираю быть со своей семьей. Вот и все.

- Книги?

- Да. На самом деле, я накопила довольно много денег, так что, может быть, я могла бы их купить?

Я наклонила голову в размышлениях, а Фрейда встревоженно заулыбалась.

- Если книги - это то, что тебе нужно, то разве ты не должна пойти за ними в квартал дворян? Там должно быть много их, правильно же?

- Ааах, если бы в контракте было сказано, что я могу читать книги столько, сколько захочу, тогда я бы, наверное, подписала его тут же, но ты действительно думаешь, что дворянин, который держал бы меня как домашнее животное, позволил бы бедному простолюдину, как я, читать что-то ценное?

- Чем больше я узнаю об твоих условиях жизни, тем сложнее они мне кажутся.

С точки зрения дворянина, я простолюдинка из города с низким уровнем грамотности. Несмотря на то, что я умею все же читать, это все равно будет обычным для них не хотеть, чтобы я касалась каких-либо дорогих, драгоценных книг. Если бы я взяла почитать их сама, то они бы наверняка рассердились. Плюс, в определенной степени, я знаю себя. Если передо мной книга, то велика вероятность, что я потеряю здравый смысл. Я легко могу представить себя прыгающей на книгу, спровоцировав тем самым чей-то гнев.

- ... Ну, я думала, что, пока я не умру, я хочу попытаться создать какой-нибудь способ массового производства книг, но это кажется очень сложным. Когда я думаю о том, как коротка моя жизнь благодаря этому пожирателю, то я сразу же хочу просто сдаться. Я создаю столько проблем для своей семьи, поэтому сейчас я просто хочу заработать столько денег, сколько смогу, чтобы оставить их им, когда меня не станет.

Когда я беззаботно говорила об этом, светло-карие глаза Фрейды внезапно вспыхнули светом.

- Тогда, может быть, ты захочешь продать мне права на твой рецепт фунтового кекса?

Я посмотрела на Фрейду, в глазах которой теперь определенно был блеск купца, и задумчиво стала напевать себе. Фунтовый кекс очень простой вид сладкого, но, возможно, ограниченное по времени монополия не станет большой проблемой. Отдать перманентно ей все права, как я сделала с Бенно и риншамом, будет проблематично. Это, несомненно, помешает разработке и

распространению новых сладостей.

- ... Если бы я попросил пять маленьких золотых монет за право монополизировать продажу фунтового кекса в течение одного года, как это звучит для тебя?

- Я бы приняла это предложение, конечно же.

Она даже не колебалась ни минуты.

- ...Что ты имеешь в виду, "конечно"? Я что? Сделал его слишком дешевым?

- Да, это так. Права на монополизацию продажи совершенно беспрецедентного нового товара, такого как кекс или бумага на растительной основе, могут легко стоить больше, чем одна большая золотая монета.

- Большая золотая монета...

Опять же, похоже, что Бэнно смог обмануть меня, продав ему всю мою информацию по дешевке.

- Хотела ли бы ты поднять цену?

- Нет, все в порядке. В конце концов, это всего лишь только на год. Я продам тебе монопольные права за пять маленьких золотых монет.

Мне неудобно было поднимать цену после того, как я уже сделала свое предложение, поэтому я покачала головой.

- Что ж, давай подпишем контракт.

- А? Ты имеешь в виду волшебный контракт?!

Это уже действительно страшно! Мне снова придется увидеть кровь и подвергнуть риску невинных прохожих? Я начала бесконтрольно дрожать, но Фрейда изумленно вздохнула.

- ...Мэйн. Магический контракт ты не можешь использовать так легко. Его используют только тогда, когда твой противник имеет как подавляющую магическую, так и политическую силу, ставя вас в огромное невыгодное положение, и тебе нужно использовать чрезвычайно дорогой магический инструмент, чтобы обеспечить свою прибыль. В нашем случае, обычного договора, написанного на официальном контрактном пергаменте, было бы достаточно, не так ли?

- Я думаю, ты права.

Поскольку мой первый контракт был волшебным, думаю, что моя интуиция была немного искажена. Однако, если то, что говорит Фрейда, было верно, то зачем Бенно использовать магический контракт с Лютцем и мной, которые не обладают ни магической, ни политической силой? Это действительно была загадка.

- Тем не менее, откуда ты знаешь о магических контрактах, ведь они так редко используются?

- ...Мистер Бенно рассердится, если я расскажу тебе, так что это останется секретом.

- О боже, ты ведь учишься!

Она захихикала, пока тянулась к колокольчику на соседнем столе. Когда она позвонила в него, то Ютта проскользнула в комнату, едва издав звук.

- Пожалуйста, подготовьте для нас письменный контракт, - сказала Фрейда.

На пергаменте, который приготовила для нас Ютта, Фрейда, используя перо, обрисовала условия нашего контракта. По сравнению с деревянной ручкой, которую я купила, ее перо, конечно же, выглядело впечатляюще, но мне было интересно, это было просто мое воображение или она выглядит так, что ей трудно пользоваться? Для Фрейды, ученицы купеческой гильдии, это была обычная, повседневная работа. Для меня, пробывшей здесь некоторое время, это было просто чем-то знакомым. После того, как мы рассмотрели контракт, чтобы убедиться, что не было никаких расхождений, мы коснулись наших карт гильдии вместе, чтобы завершить сделку.

- Почему ты захотела именно на год? - спросила Фрейда.

- Через год все узнают, что в вашем магазине изобрели фунтовый кекс, да? Кроме того, к тому времени, я думаю, сахар уже распространится на большее количество людей, поэтому я попытаюсь оставить место и для новых входов на рынок.

- Новые рецепты?

- Если рецепт будет объявлен всем, то количество конкурентов умножится, и мы быстро начнем видеть новые виды сладостей, ведь так? Вкусные сладости сделают людей счастливыми, так что если будет много разных людей, производящих их, и кексы начнут распространяться повсюду, то, думаю, что это будет хорошо.

- Хах, в действительности ты не заботишься о собственной прибыли, Мэйн. Быть торговцем не твое.

Мы с Фрейдой подписались снизу контракта. На этом контракт между мной и Фрейдой, гарантирующий ей монопольные права на год, завершен.

- Ну, чтож, объявление этого рецепта через год, потребует, чтобы я была рядом, не так ли? Если меня не будет, то я оставляю эту работу тебе.

- Хах! Я ставлю свою прибыль превыше всего. Если ты хочешь, чтобы этот рецепт был анонсирован, то тебе лучше быть здесь в следующем году, чтобы объявить о нем самостоятельно!

Она обиделась и отвернулась. Она выглядела так, как будто была готова заплакать.