

Власть книжного червя – глава 33.1

Начинаем изготавливать бумагу

Сегодня мы наконец-то можем начать делать бумагу. Я уже рвусь начать, взволнованная так сильно, что Лютц может сказать, что мне нужно остыть.

Сегодня перед нами стоят следующие задачи: поиск и вырубка древесины, которые, как нам кажется, смогут подойти, основываясь на словах бригадира с лесопилки, и на том, что Лютц узнал, спросив разных своих знакомых. Затем, мне кажется, мы разместимся рядом с рекой и распарим древесину, после этого погрузим ее в реку и отделим от нее грубую внешнюю кору. Затем мы оставим кору на складе до ее высыхания.

Поскольку наш тестовый образец должен быть размером с открытку, я не думаю, что нам нужно будет много сырой древесины. Тем не менее, так как нам нужно будет пропарить ее в течение нескольких часов, нам надо будет собрать много древесины для топки. Если мы будем работать в лесу, собрать столько дров не будет проблемой, то есть, если у нас начнут дрова для топки заканчиваться, мы всегда можем пойти в лес и найти еще. Однако, Лютц, кажется, с трудом тащит котелок и пароварку.

Для того, чтобы сделать это, он должен был выйти рано утром, чтобы взять ключ от склада, а затем вернуться, чтобы прихватить с собой котелок и пароварку. Поскольку у нас будет больше работы на складе сегодня, он предупредил Марка, что мы оставим ключ на целый день. Вся предварительная работа прошла просто безупречно, но сейчас все стало неожиданно сложно.

- Лютц, все в порядке? – спросила я.

- ...Да - ответил он.

Хотя он и говорит, что все хорошо, по нему так и не скажешь, он тащится по дороге, а котелок и пароварка надежно привязаны к спине. Похоже, он может в любую секунду сдаться.

Причина проста. Когда мы оценивали вес котелка, Лютц решил, что он его осилит, и то же самое он сказал и про пароварку. - Да я смогу унести столько, - сказал он. Тем не менее, он на самом деле и не думал, на сколько будет сложно нести все вместе до самого леса.

- Может быть я понесу пароварку?

- Нет, она слишком тяжелая для тебя.

- ...Хорошо.

Если Лютц говорит, что она слишком тяжелая для меня, тогда, вероятно, она и вправду слишком тяжелая для меня. Все что сейчас в моих силах сделать, это только подбодрить Лютца, пока я буду следить за собой, чтобы добраться до леса не переусердствуя.

Как и всегда, рядом с нами идут и другие дети. Мы все вместе идем по дороге в лес.

- Лютц, а что это у тебя там?

- А что вы сегодня делаете в лесу?

Поскольку у Лютца на спине котелок и невиданная никем ранее пароварка, другие дети очень любопытны.

- Котелок и пароварка, - коротко отвечает он им. – Делаем бумагу.

Вещи, которые он несет, должны быть очень тяжелые для него, раз он такой молчаливый. Ребятня, однако, настолько любопытна, что не обращают внимания на его настроение и продолжают приставать со своими расспросами.

- А? Что вы собираетесь делать?

- Это что-то веселое?

- ...Нет, - отвечает он. - Я должен сделать эту работу, если хочу получить стажировку, так они увидят, смогу ли я быть учеником или нет.

- О, хорошо! Получи ее обязательно. Удачи тебе, Лютц!

Я думала, что их вопросы будут бесконечными, но как только они услышали, что Лютц должен проделать эту работу, чтобы обеспечить свое место ученика, они сразу же ушли.

Я понятия не имею, почему дети так быстро оставили нас в покое, поэтому я спросила об этом у Лютца. Он сказал, что, хотя многие дети проходят обучение через своих родителей, многие же из них получают более популярные профессии. Похоже, что есть также некоторые ученические места, которые имеют отборочные тесты.

Кажется, что другим детям абсолютно запрещено вмешиваться в эти тесты. Вероятно, бывают случаи, когда некоторые дети специально помогают другим из мести, но если слух об их коварном плане распространится, то их собственный поиск работы станет еще сложнее.

Ого, понятно. Попытка попасть на популярную работу везде одинакова, независимо от того, куда вы пойдете.

Когда мы проходили мимо ворот, Отто ободряюще помахал нам рукой. – Удачи вам! – сказал он. Вероятно, он заметил котелок и пароварку на спине Лютца и понял, что мы начинаем изготавливать бумагу.

- Да мы сделаем все в лучшем виде! Ой, Папочка! Мы пошли, - говорю я, махая ему рукой.

Мой отец немного дулся в последнее время, так как я проводила так много времени с Лютцем, но он все еще машет нам, у него было неоднозначное выражение лица, что-то между улыбкой и хмуростью. Он не рад, что я в таких хороших отношениях и с Отто, и с Лютцем, но я прекрасно знаю, что с его менталитетом он обязательно будет счастлив, пока его дочь весело машет ему.

- Вууух. Я устал... Было намного тяжелее, чем я думал.

Лютц размял свои плечи, поставив котелок и пароварку на землю у берега реки.

- Хорошая работа, Лютц. Хочешь немного передохнуть?

- Не, отпаривание же будет длиться один звон, да? Вот тогда я и отдохну немного.

Даже пока он это все говорит, он уже начал складывать камни по кругу, создавая самодельную печь, на которую мы можем установить котелок.

В этом весь Лютц. Для него нет ничего невозможного.

По сравнению с Лютцем, который так привык работать на улице, моя предыдущая жизнь была посвящена работе в помещении, из-за этого у меня нет большого опыта в такой работе. Я не очень полезна, хотя, это в основном мое естественное состояние. Все, что я могу сделать сейчас, это собрать дрова в округе и принести их Лютцу. Он наполнил котелок водой из реки, поставил его на имитированную плиту, затем быстро сложил под него дрова и стал разжигать огонь.

- Я пойду начинать рубить дрова, так что как насчет того, чтобы ты сделала перерыв и немного понаблюдала за огнем?

- Разве не тебе нужен перерыв?!

- Ну, если твоё здоровье ухудшится до такой степени, что мы не сможем сделать бумагу, вот тогда у нас действительно будут проблемы. Наверно ты справишься со сбором древесины неподалеку, но не двигайтесь слишком много. Кроме того, если что-нибудь случится, крикни. Поняла?

- ...Хорошо.

Как и просил Лютц, я спокойно стояла и присматривала за костром. Похоже, что пройдет довольно много времени, пока вода закипит, так что у меня появилось немного свободного времени. Я пошла собирать поваленное дерево со всего близлежащего района, принося ее обратно к костру и скармливая все огню.

Когда я собрала всю рядом лежащую древесину, я отправилась немного подальше в лес, пытаюсь найти еще больше. Когда я опустилась вниз, чтобы взять очередную палку, я увидела что-то наполовину торчащее из грязи. Оно было похоже на большую красную ягоду, что-то вроде граната.

- А? Что это такое? – удивилась вслух. - А оно съедобное? Или, может быть, я смогу выжать масло из этого?

Я убеждена, что большинство вещей в лесу используются тут в повседневной жизни. В конце концов, я прожила в этом мире почти уже год, так что естественно, что я начала так думать. Когда я была в Японии, я бы не стала делать ничего подобного, не стала бы собирать все, что увидела на земле.

- Мне надо будет спросить об этом у Лютца, - размышляю я.

Я схватила крепкую палку и начала копать вокруг красной ягоды, пока она полностью не показалась из земли. Я наклонилась, чтобы поднять ее, но она быстро нагрелась в моих руках.

О нет! Это, наверное, какой-то непонятный фантастический фрукт.

Так или иначе, кажется, что эта красная ягода - один из тех странных ингредиентов, которые я иногда использую в своей кулинарии. Честно говоря, я понятия не имею, что сейчас может произойти, и уж тем более, как с этим справиться. В отчаянии, я со всей своей силы отбросила ее так далеко от себя, как только смогла... это значит, что она приземлилась примерно в пяти метрах от меня.

Бац! Ба-ба-Бах! Красная ягода бурно раскрылась, разлетаясь повсюду. Внезапно из земли начали прорастать бесчисленные растения. Пока я ошарашено смотрела, как они быстро растут, они разрослись до моих лодыжек.

Что?! Какого черта?! Что это за внезапно появляющиеся деревья?! (п/п: здесь каламбур. Он плохо переводится. Автор описывает эти растения как "nyoki-nyokki" (nyoki-nyokki). Есть устойчивое выражение "nyoki-nyoki", которое описывает внезапно появляющиеся отовсюду вещи. Автор использовал "ki" (ки), означающее дерево. Таким образом выходит, что деревья появлялись отовсюду)

Я отчаянно стала убегать от этой явно ненормальной ситуации, крича во все горло.

- Лютц! Лютц! Люютц! Что-то странное происходиитииит!"

- Что случилось, Мэйн?!

Лютц внезапно появился из-за дерева, возможно, он был неподалеку. Как только он увидел, на что я указываю, у него пропало выражение лица. Он засунул пальцы в рот и издал пронзительный свист.

- Тронбэй! – закричал он.

- Что за тро... - я стала спрашивать его, но он меня перебил.

- Я все позже объясню!

Он быстро обнажил мачете, вырубая быстрорастущие растения. Сейчас, они разрослись уже до его колен (и до моих бедер). Совершенно ясно, что эти быстрорастущие растения на самом деле чрезвычайно опасны.

- К реке, Мэйн! Поняла?!

- П... поняла!

Нет времени болтать посреди такой чрезвычайной ситуации. Я побежала обратно к берегу реки. Дети прибежали, откликнувшись на свист Лютца.

- Что ту... это, тронбей?!

- Это тронбей!

- Срубите его, сейчас же!

Как и всегда, я единственная, кто не понимает, что происходит. Похоже, все дети, которые прибежали, уже знают, что это за появляющиеся деревья. Как и Лютц, все они вынули свои ножи и мачете, направившись прямо к растениям.

Пока дети бегали вокруг, срубая эти деревья, я сидела у котелка и наблюдала, как разворачивалась жатва. Это растение – наш враг, я думала про себя, может быть я просто сожгу его, ведь у меня здесь есть огонь? Тем не менее, я уже запыхалась от такого небольшого забега, который я сделала, поэтому я ничего не могу больше сделать, кроме как сидеть у реки, как наказал мне Лютц.

- Еще что-нибудь растет? – услышала я.

Пока я сидела, измученная, у берега реки, жатва появляющихся деревьев, кажется, подошла к концу. Дети поискали еще вокруг и убедились что они ничего не пропустили.

- Думаю, теперь все в порядке.

- Может быть больше тронбэй вокруг, так что будьте внимательнее, пока вы работаете. Если что-нибудь случится, свистните.

Дети стали расходиться, возвращаясь к своим делам. Лютц подошел, чтобы встать рядом со мной.

- Я же сказал тебе пойти посидеть у реки... разве я много прошу?

- ...Да, слишком много.

Лютц только что закончил рубить большое количество растений, но я все еще бесстыдно задыхалась с каждым своим вздохом. Если бы кто-то наткнулся на нас сейчас, они определенно не смогли бы угадать, кто только что был на линии фронта.

- Лютц, что это было?

- Это был тронбэй.

Тронбэй, по его словам, является чрезвычайно быстрорастущим деревьями, которые, если позволить им вырасти до взрослого возраста, сразу же высосут все питательные вещества из окружающей почвы. Кроме того, если вы позволите им стать слишком большими, их будет чрезвычайно сложно вырубить, да так сложно, что вам нужно будет запросить целый орден рыцарей, чтобы справиться с ними.

Значит, здесь есть орден рыцарей? Как и следовало ожидать от фэнтези мира.

- Однако, очень странно.

- Что такое?

Отдышавшись, Лютц сел на камень на берегу и наклонил голову набок в замешательстве.

- Немного рано чтобы тронбэй показалось. Обычно они гораздо ближе к осени появляются.

- Да...

- Они также росли очень быстро. Но почва вокруг них не взрыхленная...

- Хмм!

- Что? Ты не думаешь, что это странно?

Лютц посмотрел на меня, не впечатленный отсутствующей моей реакцией. Однако, если спросить меня напрямую, эта ситуация ставит меня в трудное положение. Это первый раз, когда я увидела что-то подобное, поэтому я не могу сказать, странно это или нет. Деревья выскакивают из земли, это уже достаточно странно для меня.

- Эмм, я никогда раньше не видела тронбэя, поэтому я не могу сказать, было ли это странно.

- Ах, точно. Ты же начала ходить в лес только с весны.

Он понимающе кивнул несколько раз. Пока он так делал, котелок начал громко булькать,

значит вода закипела.

- Лютиц, а где древесина?

- Она разбросана где-то там... я так думаю...

<http://tl.rulate.ru/book/6509/328236>