

Власть книжного червя – глава 32.1

Заказ сырья и инструментов

После того как мы вышли из комнаты Бенно, Марк повел меня и Лютца к складу у южных ворот. Кажется именно у южных врат работает большое количество ремесленников, поэтому в основном в этой части города находятся склады. Так же в этом районе очень много колодцев, даже больше чем в жилых районах, вероятно ремесленникам вода очень нужна в их работе.

У склада, к которому ведет нас Марк, тоже есть рядом колодец. Сам склад не особо большой, на первый взгляд, примерно три с половиной метра шириной. Похоже что раньше его использовали рабочие для хранения своего сырья, а на стенах были прибиты грубые деревянные полки. Помещение было грубо убрано, хоть и виден маленький слой пыли, кажется нам не придется тщательно тут все убирать. Я стала оглядываться и заметила, что в углу уже в углу лежал котелок, и сумка чем-то заполненная.

- Как только заказанные вами вещи придут в магазин, мы выделим сотрудника, чтобы он перенес все к вам на склад. Вчера пришел котелок и пепел, они уже лежат в углу. Сегодня придет огромный чан и каменный груз. Пожалуйста, будьте здесь, когда они придут.

Я посмотрела на черный котелок, на который указал Марк, и мое сердце наполнилось благодарностью за помощь Бенно. Котелок, который я либо Лютц никогда сами бы не смогли найти, уже тут.

- Ого, котелок! – воскликнула я. – Лютц! Ты сможешь его поднять?

- Конечно же, но если он вот такого размера. Так же я мог бы привязать его к своей спине.

- Хорошо, давай его померим! Нам нужно выяснить на сколько большой у нас будет пароварка.

У меня в переносной сумке есть набор заказанных материалов, которые я взяла в магазине Бенно. Я ринулась вытащить оттуда рулетку, а Лютц небрежно взял ее из моих рук.

- ...Конечно, давай ее измерим, но давай сперва успокоимся. Если ты опять слишком увлечешься, ты снова упадешь в обморок.

- Ох...

Марк улыбнулся, наблюдая за нами.

- Если нет никаких замечаний у вас по поводу склада, я бы вернулся в магазин. Завтра утром я планирую пойти на лесопилку, так что, пожалуйста, удостоверьтесь, что вы измерили все что вам необходимо и тогда мы закажем все что останется. ...Хмм, я планирую выйти из магазина к 3 звону колокола, и, думаю, я быстро дойду до центральной площади.

- Хорошо, поняла! – сказала я. – Спасибо вам за все.

Затем он достал ключи и замок с серьезным выражением лица.

- Я оставляю вам ключи. Это ключ от склада. Когда будете собираться уходить, посмотрите еще раз, не забыли ли вы его взять. Затем можете все закрывать, но ключ нужно будет отнести обратно в магазин. Лютц, сможет сам его отнести. Договорились?

- Да, - ответила я.

После этого он передал ключи Лютцу. Марк плавно повернулся на пятках и вышел из склада.

- Лютц, может начнем?

Этот склад кажется не использовали совсем давно, так что в нем не было ни стульев, ни ящиков, на которые мы могли бы сесть. В таком месте нам не удастся отдохнуть.

- Может принесем сюда все что у нас уже есть? Рамку которую мы сделали, бамбук, гвозди...

- Да, отлично. Вещи, что нам определенно нужно сделать на сегодня, это выяснить размеры пароварки, и затем размер древесины, которую мы сможем использовать, ведь так? Я хочу пройтись по всему заказу и убедиться, что я не забыла никакой вещи... после же этого, мы сможем начать делать бамбуковые полосы?

- Если мы собрались нарезать и чистить бамбук, то для этого нам тоже понадобятся инструменты.

Я записала на моей дощечки все необходимые нам вещи, затем повесила его на стене склада. Так, я думаю, мы ничего не забудем.

Лютц и я отправились домой, чтобы принести все вещи обратно на склад. Я совершенно не знакома с этой частью города, поэтому я не знаю куда идти, но, кажется, Лютц прекрасно ориентируется куда идти, ведь он ведет нас через узкие извилистые переулки. Этот склад вроде бы находится рядом с южными воротами, а значит и рядом с моим домом, но где же это мы? Пока этот вопрос крутился в моей голове мы повернули за угол и оказались прямо у моего дома. Очень близко, ближе чем я предполагала, будет легко ходить туда-сюда с моей выносливостью.

- Хорошо, - я сказала, - я соберу все вещи в корзину и спущу их вниз к тебе.

- Понял.

Все что есть у меня в доме - это гвозди. Семья Лютца работает в строительной и деревообрабатывающей сфере, поэтому если бы мы оставили гвозди у него дома, вероятнее всего кто-нибудь из его семьи посчитал бы эту сумку своей и унес бы ее. Таким же образом, если бы мы оставили рамку или бамбук у меня дома, их скорее всего перепутали бы с дровами и сожгли бы их, поэтому они хранятся в доме Лютца.

Я сложила гвозди и мой нож в корзинку. Вовремя опомнившись, я захватила тряпку для пыли и метлу. Так как нам негде присесть на складе, я хочу вымести полы и сложить ткань в кучу, так у нас появится хоть какое-то сидячее место.

Я спустилась обратно вниз, где Лютц меня уже ждал с разными деревянными вещами торчащими из его корзины.

- Лютц, а что это?

- А, это все Ральф испортил на днях. Я подумал что мы можем соорудить из этого стул.

- Ахахах, я тоже взяла кое-что, чтобы мы могли посидеть.

Мы вернулись на склад, положили мешок с гвоздями на полку, бамбук в угол. Я достала рулетку, и мы вдвоем стали измерять котелок, нам же надо определиться с размерами

пароварки. Затем записали на моем листе размер дерева, которое мы сможем пропаривать.

- Вот так вроде бы нормально, да?

- Угу.

Нам нужно будет запросить огромное количество древесины на лесопилке. Нам нужны будут компоненты для пароварки, какую-нибудь тяжелую палку, которой мы будем извлекать волокна, большие плоские доски для бумажной ванночки, и еще плоскую доску, но относительно тонкую, чтобы мы смогли прикрепить на нее бумагу для высыхания, бамбук, для бамбуковых полосок, и конечно же саму древесину, из которой мы будем делать саму бумагу.

Пока я перепроверяла все что записала, я задумалась, а какие же характеристики древесины нам подойдут? Нужна ли нам твердая или же мягкая, старая или же молодая порода дерева?

- Хорошо, - сказал Лютц, - давай теперь сделаем бамбуковые полоски.

- Давай. Ты сможешь сделать их достаточно маленькими?

- Хммм, в прошлый раз они получились достаточно большими. Интересно, как мы можем их сделать еще меньше?

Под руководством Лютца, мы стали делать бамбуковые полоски. Довольно просто делать полоски одним мощным движением, но делать из них более тонкие образцы выглядит уже сложным кропотливым трудом.

- Дай-ка и мне тоже попробовать. Если все так легко, то я тоже справлюсь.

Я достала свой нож, выбрала тонкий кусочек бамбука и попыталась нарезать его. На полпути он внезапно треснул надвое. С обеих сторон не хватило ширины, из-за этого бамбук и лопнул.

- Очень тяжело, - сказала я.

- Да уж, очень, - ответил Лютц.

Я посмотрела на несколько законченных полосок, затем на рамку и прикинула сколько же много нам потребуется их, чтобы заполнить рамку.

Я бы хотела предоставить эту работу другим людям, которые с ней справятся. У нас двоих нет как времени, так и навыков для нее.

Пока мы работали, с улицы послышался голос. - Я принес ваш товар!

Прибыл работник магазина Бенно, с большим чаном и с большим каменным грузом, который был достаточно легкий для Лютца. Я попросила его поставить груз в угол, рядом с котелком.

- Мейн, - сказал Лютц, - наша доставка уже пришла, давай закончим на сегодня.

После ухода работника Бенно обратно в магазин, Лютц стал очищать свой инструмент. Сейчас всего-то около полудня, я думаю, что у меня все еще остались силы для работы на сегодня.

- Я могу продолжить работать, знаешь ли?

- ...Завтрашний день будет достаточно сложным, тебе надо бы отдохнуть как следует. Эй, ты

разве не говорил, что ты сегодня будешь готовить?

- Ой, и ведь точно.

Была моя очередь готовки, но я валялась в кровати, поэтому Тори прикрыла меня. А сегодня уже моя очередь.

- Так же, - продолжил он, - так как завтра мы идем на лесопилку, мне надо убедиться, что все мои вещи сделаны.

- Твои вещи?

- Мне надо убедиться наверняка, что часть завтрашних домашних дел я сделаю сегодня. Так что Мейн, иди домой, а я схожу отнесу ключи обратно в магазин.

- Хорошо.

Я кивнула в знак согласия, осознавая насколько же я обременительна, но затем я привела свои мысли в порядок.

На следующий день, вскоре после третьего звона колокола, мы встретились с Марком на главной площади, затем мы все отправились на лесопилку. Кажется что час-пик в магазине Бенно приходится между открытием магазина со вторым звоном и третьим звоном, после которого продавцы могут немного отдохнуть от суеты.

Поскольку Лютц сегодня с нами, я не упаду в обморок, и мы дойдем до лесопилки. Бревна здесь собраны в груды либо прислонены к стенам, вид совершенно отличается от того, что я видела в Японии. Поскольку все вещи совершаемые машинами в моем мире тут делаются ручным трудом, тут ходит множество мускулистых парней, кричащие друг на друга, пока они тянут древесину, либо разрезают ее. Довольно оживленно тут. Даже чересчур оживленно, до такой степени, что мне стало немного страшно.

- Ахх, - сказал Марк, - Бригадир, давненько не виделись.

- О! Марк, хах? Этот парнишка Бенно довольно хорошо справляется, да?

- Ох, да. У него неплохо все выходит. Однако сейчас они пришли за древесиной...

Бригадир носит колючие усы, а голова у него была серая и с блестящей лысиной. Он вышел поприветствовать Марка, рассказывающего ему о наших поисках.

- Юная барышня и парнишка, хах? Какого черта вам сдалось это дерево?

Его здоровенные мышцы совсем не соответствовали его возрасту. От его взгляда на меня, у меня перехватило дыхание и я пискнула.

- Эмм, мне нужна древесина, чтобы я сделала пароварку.

- Хааах? И какая же древесина вам нужна?

Он повторил свой вопрос, с сомнительным выражением на лице, оставив меня в растерянности. Я уверена, что Лютц и Марк поняли меня про какую пароварку я говорю, но интересно, этот бригадир вообще слышал о них? Или быть может мне действительно лучше сказать ему конкретные виды дерева?

- Эммм, мне нужна такая древесина, которая будет сохранять свои свойства даже в воде под напором... ой, нет, под напором пара, твердая высушенная древесина. Скажите, пожалуйста, какие виды дерева у вас есть?

- Хох? Твердое высушенное дерево, хм. Кажется я понял о чем ты говоришь.

Бригадир кивнул самому себе, затем перечислил названия трех разных пород дерева.

- У нас есть цван, турака и педитри. Какое подойдет?

- Какое подойдет, вы спрашиваете... Лютц, ты знаешь?

Несмотря на то что он перечислил несколько потенциальных наших кандидатов, у меня нет ни малейшего понятия какое же из них подойдет. В надежде на помощь я посмотрела через свое плечо на Лютца.

- Хммм? С цваном всех легче работать, да?

- Тогда, - сказал Марк, - нам нужен цван. Вы же уже определились с размерами, да?

- Да! - сказала я, доставая заявку из моей переносной сумки. Марк посмотрел на него, и перепроверил, что в ней нет никаких ошибок.

- Хммм, - сказал он, - никаких ошибок нет. Так что, бригадир, пожалуйста напилите цван по размерам указанным в листе, затем доставьте его в наш магазин.

- Хорошо!

Он посмотрел на заявку, затем передал ее рядом стоящему парнише.

- Эм, - сказала я, - мне еще понадобится тонкая доска и подставка для нее так же все из дерева, которое не испортится от влаги.

- Я могу продать вам саму древесину, но если вы хотите сделать из нее что-то, собрать например что-нибудь, то вам нужен будет мебельщик. Вам для этого тоже цван подойдет?

- Да, подойдет, - я сказала с большим кивком, вручив ему заказ на тонкую доску. Он пропыхтел, после ее просмотра. Затем я достала другую заявку и тоже отдала ее ему.

- Это, конечно же, очень много, - сказал он.

- И будет еще, - ответила я. - Это всего лишь для двух тонких досок, которые должны быть устойчивы к влаге.

- На сколько тонкие? - нахмурившись сказал он. - В курсе, если вы распилите дерево слишком тонко, то оно сломается, если вы что-то положите на него?

Я тихо напевала, пока копалась в своих воспоминаниях. Как только изображение доски всплыло у меня в голове, я хлопнула в ладоши, достала свою грифельную доску. Грифельный карандаш застучал по ней вычерчивая эскиз.

- Эммм, доска будет установлена в рамку и как-нибудь так усилена сзади чем-нибудь толстым, чтобы под тяжестью доска не согнулась. Я беспокоюсь за вес, я не смогу поднять его, но если и Лютц не сможет...

- Я был бы плохим мужчиной, если бы не смог поднять что-нибудь такое, - вставил Лютц.

Да не может быть, чтобы Лютц стал сравнивать себя с этим мускулистым бригадиром. Немного волнуясь, я повернулась к нему, но прежде чем я успела что-либо пропустить, он уже нахмурился.

- Я мужчина, - сказал он, - так что все в порядке.

Если Лютц такое заявляет, то позже он должен будет ответить за свои слова. Скажи я что-нибудь сейчас, я бы задела его мужскую гордость, так что я просто промолчала.

- Затем, - говорю я, - нам понадобится квадратный брусок древесины из твердой породы, как дубина, либо как тот прут для отбивки белья. Его тоже нужно будет сделать такого размера, чтобы Лютц смог справиться с ним.

- Это же не скалка для стирки, да? Тогда что ты будешь им делать?

Было всего две вещи, которые пришли мне на ум, пока я размышляла о вещи, которую так можно использовать. Поскольку дубина используется как оружие, а скалкой пользуются матери для стирки белья, материал из которого они изготовлены совсем разные.

<http://tl.rulate.ru/book/6509/322959>