Наруто кивнул в знак согласия и поднял удивительно легкое тело Анко, перекинув себе на плечо.

Из-за его более низкого роста ноги девушки слегка волочились по земле.

Получив адрес от АНБУ, блондин отправился в путь. По дороге он глубоко задумался, а Анко инстинктивно обняла его за шею и прижалась щекой к мягким волосам.

«Итак, мы добрались до того места, где почувствовали твою чакру и обнаружили троих мужчин, напавших на Анко-сан. Было ли это совпадением или произошедшее, как-то связано с внезапной вспышкой чакры?»

«Нужно осмотреть тело этой девушки. Чакра угасла, как только она потеряла сознание, но я все еще чувствую след.»

«Интересно, почему она охотно носит ее в своем теле? Твоя чакра сжигает всех, кроме меня.»

«Один из ублюдков сказал, что она связана с Орочимару, любителем ставить эксперименты над людьми. Если ее бросил Орочимару, как сказали эти люди, достаточно легко сделать вывод, что он проводил эксперименты и над ней, использовав мою чакру. И снова я задаюсь вопросом, почему „злой демон“ — я, когда вокруг деревни носится такой псих.»

«Думаешь хеби-теме (Хеби — змея, теме — дурак, эгоист) мог каким-то образом навязать ей это? Тогда на теле должна располагаться печать. Других способов существования твоей чакры в теле нормального шиноби я не вижу. И это не очень хорошая печать, потому что ей определенно было очень больно, прежде чем она потеряла сознание, когда мы еще чувствовали твою чакру. Это вызывает пару вопросов. Как, черт возьми, эта змея смогла достать твою чакру? Возможно ли ее вообще забрать?»

«Рано или поздно мы все выясним. Возвращаясь к текущему вопросу, ты знаешь, что нам нужно сделать, Наруто. Нам придется найти печать и сломать ее, чтобы впитать мою чакру в твое тело. Она естественным образом притянется к моему присутствию, поэтому тебе нужно будет направить мою чакру в ее тело, и лучший способ сделать это — укусить ее за печать с активной моей чакрой. Это не самый щадящий и даже, возможно, не самый лучший метод, но его нужно использовать, чтобы стать сильнее. Если не ради нас, то чтобы избавить эту девушку от страданий.»

«Да, хотя я уверен, что Хокаге-джиджи разозлится на меня, а потом Эро-саннин превратит меня в сплошной синяк за что-то столь безрассудное без должной подготовки.»

Квартира Пурпурных сестер несколькими минутами позже

Узумаки осторожно открыл входную дверь и вздохнул с облегчением, обнаружив, что квартира пуста. Он поискал вокруг выключатель света, прежде чем щелкнуть его, осветив удивительно хорошо обставленную гостиную.

«Я бы не возражал жить здесь. Тут куда лучше нашей дыры.»

«Сосредоточься. Положи ее на диван, и приступай.»

«Нам лучше поторопиться. Судя по фотографиям на стене, Анко-сан живет с другим человеком. Мне бы не хотелось объяснять, почему я делал разные вещи с Анко-сан, если она войдет к нам.»

Наруто быстро и нежно уложил девушку на диван. Однако в процессе возникли небольшие проблемы — Митараши отказывалась отпускать шею паренька.

Как только ему удалось вырваться, она начала выть и стонать от боли, инстинктивно хватаясь за шею.

Наруто и Курама также почувствовали усилившееся знакомое присутствие чакры.

Сбитый с толку блондин уставился на шею девушки и заметил под пальцами кусочек печати.

Сразу же рядом с ним возник клон принявшийся удерживать брыкающуюся Анко, а оригинал принялся рассматривать три томоэ окруженные странными символами.

«Я никогда не видел три томоэ, но узнаю этот круг. В одной из прочитанных мной книг описал Метод Запечатывания Зла. Должно быть его применили чтобы сковать печать и ограничить ее силу. Чтобы те чунины с ней не сделали, они сильно ослабили ее силу воли и печать решила „взбрыкнуть“. Теперь ясно почему мы не замечали твою чакру раньше. К сожалению, мне придется убрать этот барьер, чтобы получить доступ к чакре. Это может причинить ей сильную боль.»

«Что-то подсказывает мне, что она была бы не против потерпеть чтобы избавиться от печати навсегда.»

Наруто мысленно кивнул, вспоминая подробности надоложения Метода Запечатывания Зла. Установка была непростой, требовалась целая комната для запечатывания, а сами символы писались на полу с человеком в центре. Однако, по сравнению с нанесением, снять печать было потрясающе просто.

Нужно лишь сложить несколько печатей и направить достаточное количество чакры, чтобы сломать барьер.

Обычно хороший мастер фуиндзюцу придумывал собственный «пароль» из печатей, но паренек не думал, что ради Анко кто-то заморачивался. Однако, прежде чем приступать, он создал четырех клонов. Те обошли комнату, закрыли все окна и двери, и принялись писать символы на бумажках.

Вскоре клоны наложили печати на стены комнаты, предотвращая проникновение наружу всего, что происходило в помещение, в том числе и чакры.

Никто снаружи не смог бы обнаружить, что здесь происходит.

«Наруто. Сними с нее жилет. Он будет мешать.»

«Ч-ч-что?! Она практически голая под ним!»

«Забудь о скромности, идиот! Сейчас не время для глупостей!»

Ворча, паренек снял с девушки верх с помощью клонов.

Все. Узумаки теперь щеголяли красными щеками, увидев Анко в лифчике с пурпурной шнуровкой.

Преодолев первоначальную неловкость, Наруто попросил двух своих клонов поддержать ее, а сам встал позади нее, готовясь снять барьер. Медленно и осторожно, боясь допустить ошибку, он сложил необходимые печати и приложил руку к метке, пропустив внутрь достаточное количество чакры.

Юноша почувствовал отклик и с облегчением убрал ладонь, обнажив только три томоэ.

Сразу же Анко надрывно закричала от невыносимой боли и непроизвольно забилась в сильных судорогах, случайно развеяв двух клонов, державших ее.

Печать тут же начала расти и расширяться, заползая за спину девушки.

«Наруто, сделай действуй! Направь немного моей чакры в свой рот и сильно прикуси метку!»

Не имея времени на раздумья, паренек сзади схватил Анко, отклонив ее голову в сторону вместе с волосами.

Когда зубы под воздействием чакры демонической Лисы трансформировались в клыки, он с силой вонзил их в нежную кожу девушки.

Митараши немедленно прекратила дергаться, широко открыла глаза и рот, судорожно вздохнув, а затем застыла.

Попробовав немного ее крови, попавшей в рот, Наруто почувствовал, как чакра Курамы быстро выстрелила в печать. Он ощутил, как ян чакра уничтожила все признаки чужой энергии и начала втягиваться обратно в его тело вперемешку с инь чакрой.

(П.п. Начинающий Дракула, ей богу.)

Все это произошло за несколько секунд, но ему показалось, что прошли дни.

Как только он почувствовал, что последняя капля чакра Лисы покинула тело Анко, он быстро оторвал рот от ее шеи.

Паренек увидел, как три томоэ начали распадаться на части, а затем и вовсе исчезли с кожи.

Глаза Митараши закрылись, она облегченно застонала и безвольно откинулась спиной на Наруто, все еще находясь без сознания.

Паренек позволил себе еще раз покраснеть, когда Анко инстинктивно повернулась в его объятиях в поисках утешения и крепко обняла за шею, прижавшись пышной грудью и уткнувшись носом в его шею.

Заикаясь, ему пришлось приказать двум оставшимся и хихикающим клонам осторожно оторвать ее от него.

Улыбаясь своему успеху, несмотря на безрассудство, он и клоны уложили фиолетововолосую красавицу на диван и нашли поблизости одеяло, чтобы накрыть ее, сохранив ее скромность.

«А теперь быстро убирайся отсюда и возвращайся домой. С самой легкой частью мы справились. Теперь осталось пережить процесс „единения“ моей инь чакры с твоей системой циркуляции. Будет очень больно, ты захочешь умереть, но с можешь.»

Наруто поморщился.

«Однако после адаптации, если все получится, у нас должно получиться запустить трансформацию. Даже я не знаю к каким переменам это приведет, так что дальше будем учиться новому вместе.»

Наруто кивнул, прежде чем почувствовал приступ боли в груди. Вздохнув, он приказал двум своим оставшимся клонам помочь ему снять печати.

Как раз в тот момент, когда они собирались покинуть квартиру полминуты спустя, Наруто повернулся в дверях, чтобы еще раз взглянуть на Анко. Он улыбнулся, когда увидел, что она мирно спит, но все еще водил руками по телу и дивану в поисках утерянного физического контакта.

Прежде чем паренек успел повернуться, чтобы уйти, он внезапно рухнул в дверном проеме, сотрясаясь в конвульсиях агонии растекающейся из груди.

(П.п. Что-то какой-то пиздец был тут в тексте. Таким духом культиваторов повеяло что я чуть не впал в вековую медитацию и не стал старшим. С вашего, господа, позволения я лишнее удалил, а текст адаптировал.)

http://tl.rulate.ru/book/65076/1752629