"Так это старый мистер Чжу!"

Голос Лю Чангуна доносился из-за двери и постепенно приближался.

Дверь скрипнула и распахнулась изнутри. Вышел Лю Чангун, одетый в длинную мантию.

Лю Чангонг никогда не чувствовал, что в его одежде есть что-то особенное, но в глазах даосского мастера Чжу Чжао и Ван Юяня этот старший перед ними вел себя как бессмертный!

Он был одет в зеленую мантию, что было стандартной службой в бессмертном мире. С его длинными волосами и туфлями он вел себя непослушно, как опытный мастер!

Ван Юянь не осмелился внимательно посмотреть на внешность этого старшего. В тот момент, когда дверь открылась, она поклонилась вместе с даосским мастером Чжу Чжао, протянула кулаки вперед и глубоко поклонилась, как она сказала с уважением.

«Этот младший, Ван Юян, слышал, что старший находится в этой бессмертной резиденции. Настоящим я почтительно просил, чтобы старый господин Чжу привел меня сюда, чтобы нанести визит!»

Когда она говорила, Ван Юянь почувствовала некоторое беспокойство. Этот старший не стал бы винить ее за то, что она не передала пригласительный билет или что-то в этом роде, верно? Но из того, что сказали Чжу Чжао и другие, этот старший не казался таким расчетливым человеком ...

Ее сердце было настороженным, а выражение лица немного нервным. На мгновение в горле Ван Юяня даже пересохло.

Если бы эти молодые таланты с острова Чжунлю увидели, что фея Ван Юянь в своем сердце действительно показала такое уважительное отношение перед другим молодым человеком, их сердца, вероятно, были бы разбиты!

Сам Лю Чангун планировал сегодня не открывать дверь или даже не открывать ее какое-то время.

Пока о теле Циэра не позаботятся должным образом, он не сможет расслабиться.

Это не был ни человек, ни призрак, и не было ни пульса, ни ауры. Очевидно, это был метод очищения тех бессмертных, которые не относились к людям как к человеческим существам. Он не знал, сколько страданий претерпел этот маленький человечек и сколько страданий она перенесла, чтобы наконец стать таким!

При мысли об этом сердце Лю Чангуна заболело еще больше.

Он был готов через несколько дней привести Циэр на поиски Чжу Чжао, Хуан Цзе, Ю Линлуна и других бессмертных, если не будет новостей.

Он хотел спросить, есть ли еще шанс у тела Ки'эр вернуться в нормальное состояние!

Если бы это было так, независимо от того, какую цену он должен был бы заплатить, он хотел бы помочь Ки'эр.

В конце концов, у него не было детей, и у него не было шансов стать бессмертным. Выращивание котят и лисенок и воспитание дочери Циэр было одним из немногих удобств Лю

Чангуна.

Когда кто-то постучал в дверь, Лю Чангун играл с Ци'эр. Он подумал, что кто-то хочет что-то купить, поэтому, не раздумывая, сказал, что они могут вернуться через несколько дней, и он не откроет дверь в течение следующих нескольких дней.

Однако на самом деле это был старый мистер Чжу за дверью!

Этот старый господин был не только членом бессмертной семьи, но и был очень добр к Лю Чангуну и совсем не возражал против его принадлежности к смертным!

Лю Чангонг не испытывал психологического бремени, когда имел дело с таким практикующим.

Другой был уважительным и добрым. Что касается живописи и каллиграфии, у Лю Чангуна действительно было достаточно капитала, чтобы им гордиться. Если бы он действовал в страхе и трепете, разве противная сторона не посмеялась бы над ним?

В конце концов, он был переселенцем. Каким бы плохим ни был Лю Чангун, он бы так не поступил!

Дверь открылась вот так.

За дверью, кроме старого мистера Чжу, который не сильно изменился, на самом деле была женщина, похожая на фею!

Однако по ее внешнему виду казалось, что она была на одном уровне с Юй Линлуном. У каждого из них были свои достоинства.

Однако очарование этой женщины было намного больше, чем очарование Юй Линлуна! Она была похожа на поистине изящную фею. Это было видно по ее одежде, аксессуарам и аксессуарам для волос.

Женщина почтительно поклонилась и, казалось, была знакома со старым господином Чжу.

Лю Чангонг подумал, что женщина, которая назвала себя Ван Юян, также любила каллиграфию и живопись, поэтому он улыбнулся и спокойно сказал: «Мисс Ван, вам не нужно быть таким вежливым. Старый мистер Чжу - мой постоянный клиент. Вам не обязательно быть таким формальным, когда вы приходите в магазин Судьба бессмертного. Не стесняйтесь осматриваться! "

Сердце Ван Юянь расслабилось, когда она услышала голос Лю Чангуна!

Чжу Чжао не обманул ее. Этот старший был действительно доступным и совсем не рявкнул!

Более того, он казался очень добрым к таким практикующим низкого уровня, как она. Он даже позволил ей и остальным свободно смотреть на комнату, полную первоклассных бессмертных сокровищ артефактов!

"Спасибо, старший!"

Ван Юянь сладко улыбнулась, и на ее лице расцвела ослепительная улыбка!

Хотя она не собиралась использовать свою красоту ни для чего, как ее можно было назвать феей острова Чжунлю?

Даже Лю Чангонг, который проводил много времени среди инструментов совершенствования, таких как цитра, шахматы, каллиграфия и живопись, был ошеломлен, когда увидел улыбку Ван Ю Яня, как если бы он действительно видел небесное существо!

Увидев, что ее старшая сестра на мгновение ошеломлена, сердце Ван Юй Янь тоже немного забеспокоилось!

Она быстро коснулась своего лица и неуверенно посмотрела на Чжу Чжао. Она прошептала: «Чжу ... Даосский мастер Чжу, что-то не так с моим лицом?»

Чжу Чжао почтительно стоял рядом с тех пор, как вошел в комнату. Он не сказал много и только потратил время, чтобы попытаться осмыслить концепцию из комнаты, полной бессмертных первоклассных картин!

Если он угадал правильно, картины в комнате Старшего, казалось, достигли уровня «Дао»!

Если он сможет понять крошечный кусочек такого бессмертного артефакта, он сможет использовать его всю свою жизнь!

Вскоре Чжу Чжао почувствовал, что царство, через которое он только что прорвался, снова начало ослабевать!

Эта комната была похожа на сказочную страну!

Теперь, когда Ван Юянь внезапно открыла рот, чтобы спросить, она также вырвалась из состояния просветления Чжу Чжао.

Чжу Чжао пришел в себя. Он был немного недоволен, но не выразил этого на лице. В конце концов, этот Ван Юян был с Центрального континента. Даже если он уже был экспертом в области идола Дхармы, он, вероятно, был ничем в глазах людей с Центрального континента!

«Мисс Ван, с вашим лицом все в порядке. Почему вы так говорите?»

Ван Юянь поджала губы и робко сказала тихим голосом: «Только что я увидела, как Старший внезапно посмотрел мне в лицо и, казалось, был ошеломлен. Я подумала, что на моем лице было что-то грязное!»

Чжу Чжао слегка улыбнулся и сказал: «Мисс Ван, это может быть возможность!»

«Магазин для пожилых людей называется« Судьба бессмертных ». В названии есть слова« совершенствование »и« близость ». В нем говорится, что вы должны усердно работать, чтобы совершенствоваться, но когда вы встречаете привязанность, это еще более ценно!»

«Несколько дней назад моей ученице Юй Линлун суждено было встретиться со Старшей. Вот почему она получила от старшего картину« восход солнца и тени гор ». Эта картина близка Дао! Я уже вставил ее в рамку и поместил в Внутренний зал моей секты! "

Ван Юянь была в восторге, но она не показала этого на лице.

Затем она улыбнулась Лю Чангуну и мягко заговорила.

«Старший, я слышал, что в бессмертной резиденции Старшего ваши каллиграфия и живопись еще более выдающиеся. Я специально привезла подарок из дома. Старший, пожалуйста, не отказывайтесь!»

Говоря это, она достала сверкающую бусину размером с кулак из своего накопительного кольца!

"Старшему это может и не понадобиться, но его вполне можно использовать как украшение!"

В конце концов, это был кто-то с Центрального континента, и первое, что она сделала, - вытащила редкую бусину, светящуюся ночью!

Зрачки даосского мастера Чжу Чжао сузились. Этот предмет был намного дороже, чем эссенция огня, которую он дал Лю Чангуну!

Можно сказать, что с помощью этой светящейся жемчужины даже смертные, не имеющие основы для совершенствования, могли постепенно получить основу для развития под ее покровом!

http://tl.rulate.ru/book/65065/1718918