

Разве это не означает, что обычный на вид винный горшок в его руке - волшебное сокровище, даже более мощное, чем глубокий артефакт?

Даосский мастер Чжу Чжао был чрезвычайно потрясен в своем сердце, и он не осмеливался больше делать движения руками.

Внезапно Хуан Цзе встал рядом с ним и указал на укромное место в горшке с вином, как будто там что-то было. Он сказал: «Посмотри сюда. Кажется, что-то есть».

Чжу Чжао посмотрел в том направлении, куда он указывал, и действительно, он смутно увидел на нем три древних символа.

"Небесный флаг? Небесный флаг!"

Даосский Мастер Чжу Чжао внезапно вспомнил часть прошлого бессмертного мира совершенствования на континенте, которую его учитель рассказал ему перед смертью.

В прошлом практикующий с чрезвычайно плохими способностями практически не имел возможности совершенствоваться до бессмертия. Во время экспедиции он случайно получил такое сокровище, бессмертный горшок под названием Heaven-Raising Flagon.

Каждый день этот бессмертный чайник поглощал сущность солнца и луны, превращая ее в духовную жидкость. Эта духовная жидкость могла восстанавливать и укреплять собственную чудесную сторону. Что наиболее важно, это могло постепенно улучшать способности человека, позволяя телосложению постепенно приближаться к легендарному врожденному телу Дао.

После получения этого сокровища культивирование стало более плавным и плавным. Его собственные способности также постепенно стали более выдающимися. Когда развитие других заставалось из-за их собственных условий, он все равно медленно рос.

Как будто узких мест не было. Каждый раз, когда он появлялся в бессмертном мире совершенствования, его самосовершенствование резко возрастало, в конечном итоге вызывая у людей жадность.

Однако совершенствование этого практикующего уже достигло стадии Превосходства Скорби. Те, кто ушли, не вернулись, и этот культиватор больше никогда не появлялся.

Поскольку рост совершенствования был поистине ошеломляющим, все верили, что он определенно не умрет в этой боевой силе. Все считали, что он уже достиг Превосходства Скорби и вознесся в Царство Небес.

Говорили, что тогда вместе с ним был принесен Небесный флаг, чтобы вознести в бессмертный мир.

Однако горшок с вином перед ним казался слишком похожим на тот, что в легендах, не так ли?

Может ли быть так, что флаг, поднимающий небеса, который использовался для хранения вина перед ним, тогда был флагом, поднимающим небеса ?!

Чжу Чжао и Хуан Цзе не знали, но в глубине души они были почти уверены в том, что это за горшок с вином.

Если бы они видели это в других местах, они бы не поверили этому. Но после всего потрясения

они уже начали поклоняться Лю Чангуну прямо перед ними. Их не шокируют никакие странности, и они начинают ко всему привыкать.

Что не так с таким потрясающим бессмертным артефактом в руках старшего? Такое сокровище всегда будет в руках добродетельных. Может ли быть, что у такого хорошего старшего, который заботился о своих младших и не жалел усилий, чтобы поддержать своих младших, не было такого хорошего?

Посмотрев на это, Чжу Чжао положил фляжку с вином в руку и взял чашу с вином, которую он видел раньше. Он понял, что такой предмет можно поставить на один уровень с Небесным флагом. Разве это не значило ...

Бессмертный артефакт!

Эти два слова вот-вот вырвутся из уст Чжу Чжао. Чтобы поставить такую чашу с вином вместе с бессмертным артефактом, таким как Небесный флаг, не было другого выбора, кроме как сделать это.

Используя Небесный флаг в качестве винного горшка и держа бессмертный предмет, который был сопоставим с Небесным флагом в качестве винного кубка, он был наполнен самым обычным крестьянским вином с использованием самых обычных материалов в мире.

Что за человек был этот загадочный старший Лю Чангун? И насколько шокирующим было его совершенствование?

Стадия махаяны? Скорбь Преодоление стадии ...

Или, может быть, он был тем бессмертным из высшего царства, который влюбился в мир смертных и таким образом пришел в мир смертных, чтобы играть в мире смертных?

Чем больше Чжу Чжао думал об этом, тем более неуверенным он становился. До своего прихода он думал, что этот старший может быть старым старейшиной секты Великой Луны, но теперь он был близок к тому, чтобы опровергнуть это предположение.

Как могла его секта иметь отношения с такой высокой и могущественной бессмертной фигурой? Его секта никогда не записывала такую цифру. Самым высоким уровнем, которого достиг совершенствующийся из секты Великой Луны, было царство Идола Дхармы, поэтому для них было невозможно узнать такую большую фигуру!

Было ли это действительно похоже на то, что сказал Хуан Цзэ, что это был просто подарок, который он сделал своему ученику Юй Линлуну, когда увидел молодое поколение, которое ему понравилось? Неужели он просто воспользовался удачей своего ученика?

Лю Чангонг увидел, что двое стариков внимательно смотрели на награды, которые он извлек из системы, его сердце сильно забило. «Этого не может быть, правда? Может быть, то, что система вознаграждает за изучение всех видов навыков, действительно хорошо в этом мире?»

Когда они были озадачены, он не мог не пожалеть, указав на необычность винного горшка.

За годы обучения система давала ему соответствующие награды, когда все доходило до точки возврата к основам или когда он выполнял задание.

У каллиграфии и живописи были награды, такие как кисти, тушь, бумага и тушь.

Фортепиано и шахматы были наградами за его гуцинь и шахматные фигуры высшего качества.

Эта фляжка с вином была его наградой за его успехи в приготовлении вина ...

-----

«Не говорите мне, что эти два старых парня хотят силой забрать это для себя? Глядя на них, они неохотно отказываются от этого. Должен ли я бороться за это по причине? Или ...»

Однако, когда он подумал о том, что он был просто бессильным смертным, и что они были бессмертными культиваторами, стоящими на вершине пищевой цепочки в этом мире, он был им не ровней.

Так что, если они его ограбили?

Лю Чангонг быстро понял это. В любом случае, ему стало немного скучно в этом мире, и это было хорошее время, чтобы увидеть Короля ада.

Поразмыслив над этим, Лю Чангонг начал снимать свое умственное бремя и стал относиться к этим двум, казалось бы, могущественным бессмертным практикующим более небрежно.

Однако, хотя Хуан Цзэ и Чжу Чжао не были порядочными джентльменами, они не зашли так далеко, чтобы убивать людей и красть сокровища. Более того, в их глазах Лю Чангонг был великим старшим, уровень совершенствования которого им даже не был ясен. Вместо этого Чжу Чжао осторожно положил предметы на стол. Он боялся, что им повредят.

Лю Чангонг не мог не рассмеяться про себя, когда увидел, насколько они осторожны. Как это могло быть так легко испорчено? Сколько раз он случайно их ронял, но они совсем не были повреждены? Не было видно даже пылинки.

«Такой великий старший, как старший Лю, чей уровень совершенствования велик, щедро показал нам такой бессмертный артефакт. Он определенно не будет беспокоиться о каких-либо несчастных случаях».

«Верно, не будет ли старший Лю беспокоиться о том, что сокровище унесет группа муравьев?»

При мысли об этом жар в глазах Чжу Чжао рассеялся, и его взгляд стал совершенно ясным. Он повернулся и поклонился Лю Чангуну.

«Спасибо за вино, старший. На этот раз мы все собрали большой урожай. Эта поездка того стоила».

«Мне очень жаль беспокоить вас на этот раз, старший, но я все же хотел передать вам картину «Солнце встает и тени гор», которую старший подарил моему ученику. Эта картина не только очень полезна для Линлун, но это также очень полезно для нас».

Лю Чангонг внезапно осознал это, когда он услышал это, но он равнодушно сказал: «Это просто картина, которую я случайно положил в руки. Если она вам поможет, я тоже очень счастлив».