

Когда Чжу Чжао услышал слова своего старого друга, он понял, что это произошло потому, что он не мог есть виноград, и сказал, что виноград кислый. Однако он его не разоблачил. Он только сказал: «Эти слова специально созданы для Священного Писания Темного Освещения Секты Великой Луны».

Свет свечи считается днем, глаза - ночью, ветер - зимой, выдох - летом, а дыхание - ветром. Форма, которую я сконденсировал, была также идолом Дхармы при свечах. Унаследованный вами идол Дхармы вашей секты мистической воды - это древний бог дождевого пруда, и он не полностью совместим с ритмом Дао этой картины. Что касается развития художника, о котором вы упомянули ... "

Выражение лица даосского мастера Чжу Чжао стало серьезным, когда он сказал слово за словом: «Вы все еще неправы. Этот человек не только из царства идола Дхармы, это ужасное царство, которое мы с вами вообще не можем постичь».

«С таким же успехом я могу сказать вам правду. Хотя я уже продвинулся в царство идола Дхармы, я могу постичь только 20-30% Великого Дао, содержащегося в этой картине. Это потому, что я культивировал Темное Просвещение. Свечи Священное Писание на тысячу лет, иначе я, возможно, даже не смог бы постичь 10% его тайн ».

"Шипение".

Хуан Цзэ немедленно вдохнул холодный воздух.

«Даже ты можешь понять только двадцать-тридцать процентов ?! Кто художник ?!»

Кто был художником? Чжу Чжао тоже хотел узнать этот вопрос, поэтому он повернулся, чтобы посмотреть на последнего ученика рядом с ним: Юй Линлуна.

«Линглун, ты принес эту картину. Ты должен знать, кто написал эту картину, верно? Или откуда ты взял эту картину?»

Несколько человек одновременно посмотрели на Юй Линлуна.

Это она принесла картину,

"Молодой человек!" Ю Линлун честно ответил: «Этот молодой человек - владелец небольшого магазина у подножия горы Тайинь. Несколько дней назад мы с младшей сестрой пошли к подножию горы, чтобы расслабиться. магазин. Затем мы увидели эту картину. Как только я увидел эту картину, я сразу же прорвался и достиг царства Ложного Золотого Ядра ... "

«Так вот как возникло ваше совершенствование Ложного Золотого Ядра. Неудивительно, что ваше совершенствование продвигалось так быстро». Чжу Чжао выразил взгляд внезапного осознания.

«Когда я вошел в тот магазин, я почувствовал себя немного расслабленным и очень комфортным. Тогда сначала я подумал, что босс был просто смертным с необыкновенным темпераментом, пока не увидел эту картину. Позже, когда босс увидел, что мне нравится эта картина очень понравилась, он сказал, что эту картину нарисовал сам. Он сказал, что было много других, и подарил эту картину мне ».

Босс магазина? А он был молодым человеком?

Разве это не было невероятно?

"Есть много похожих картин?"

Услышав слова Юй Линлуна, дыхание Хуан Цзе и Чжу Чжао стало учащаться.

«Линглун, кроме них, что еще есть? Разве ты не можешь сказать уровень совершенствования этого молодого человека?» - нетерпеливо спросил даосский мастер Чжу Чжао.

Юй Линлун только поднял этот вопрос, и это оказало большое влияние. Еще до того, как она достала эту картину, она уже предсказывала, что такая ситуация может произойти. Просто она не ожидала, что у этих двоих будет такая бурная реакция.

Однако, подумав, это было очень разумно. Картины, которая могла позволить совершенствующемуся нарождающейся души совершить прорыв, было достаточно, чтобы свести с ума всех совершенствующихся в мире.

Таким образом, Юй Линлун объяснил этот вопрос более подробно. «В тот день мы спустились с горы, чтобы прогуляться. В то время Младшей боевой сестре приглянулись несколько глиняных фигурок, так что мне оставалось только ждать в той лавке ...»

Прежде чем Юй Линлун успела закончить свои слова, ее прервали. «Подождите, вы сказали, что ваша младшая сестра тоже что-то купила в тот день. Сколько там глиняных фигурок? Где глиняные фигурки? Принесите их, чтобы мы посмотрели».

Чжу Чжао немедленно отправил сообщение своим ученикам, призвав младшую сестру, с которой Юй Линлун покинул гору в тот день. Еще больше он сделал акцент на глиняных фигурках в ее руках.

Очень скоро привезли глиняные фигурки.

Глиняные фигурки выглядели как живые и вызвали интерес. Они выглядели обыкновенно и не обладали какими-либо выдающимися качествами.

Однако в глазах Чжу Чжао и Хуан Цзе они были разными.

По узорам и цветам глиняных фигурок они увидели значение и интерпретацию Великого Дао земного типа.

"Ху-"

Хуан Цзе отложил глиняные фигурки со сложным взглядом в глазах, вздохнул и сказал: «Глиняные фигурки также содержат бесконечные заклинания Дао. Если они попадут в руки культиватора, специализирующегося на земледельческих методах выращивания, они определенно сможем совершить прорыв и понять принципы, лежащие в их основе. Но мы не совершенствующиеся, которые практикуют техники совершенствования элементов земли ... "

Даосский мастер Чжу Чжао тоже с сожалением кивнул.

В этот момент их сердца уже бились. Они почти могли представить, насколько необычным был маленький магазинчик, в который вошла Юй Линлун.

Дао наполнил воздух, и принципы переплелись. Даже их собственные базы совершенствования будут из-за этого беспокойными.

Шипение - это был просто рай для бессмертных.

Какой мастер будет в нем жить? Будет ли он таким же бесплотным и необычным, как бессмертный?

«Солнце встает и горы тени, солнце восходит и горы тени?» Даосский Мастер Чжу Чжао пробормотал несколько слов и внезапно закричал: «Я понимаю, понимаю!»

«Название этой картины называется «Солнце встает и горы тени», это адрес нашей секты, и так уж получилось, что он совпадает с адресом нашей секты!

И самое главное, художественная концепция этой картины такая же, как и художественная концепция, содержащаяся в методе культивирования нашей секты Великой Луны «Священное писание темной свечи»! Старший пытается дать мне подсказку! "

«Я думаю, возможно, что великий старший, который раньше взаимодействовал с нашей Сектой Великой Луны, специально приехал, чтобы уладить эту возможность. Возращение судьбы, культивирование судьбы. Было совершенно очевидно, что судьба совершенствования в то время подошла к концу сегодня. Этот старший действительно потрясающий. Он на самом деле четко рассчитал каждый шаг. Его уровень совершенствования действительно заоблачный, и он может предсказывать все, как бог ».

На лице даосского мастера Чжу Чжао появилось выражение понимания и уверенности. Он чувствовал, что его вывод должен быть правильным. Был такой великий старший, у которого были давние отношения со своей сектой.

В комнате долгое время было тихо.

Через некоторое время Юй Линлун нерешительно сказал: «Слова Учителя действительно имеют смысл. Обоснование этой картины, иллюстрации «Солнце встает и тени гор» действительно слишком глубоки. Мы можем получить только поверхностное понимание этого. Более того, так уж получилось, что он слишком хорошо подходит для нашего метода выращивания ».

Услышав это, даосский мастер Чжу Чжао стал еще более гордым и почувствовал, что его анализ имеет смысл.

Со стороны Хуан Цзэ увидел, что его старый друг был настолько самодовольным, однако он не мог не издеваться: «Пуи, ты слишком бесстыдный. Как ты можешь выбраться из этого! Я думаю, что это был старший, который чувствовал, что способности твоей ученицы неплохие, и был достаточно вежлив, чтобы передать их ей. В конце концов, ты легко отделался ... "

«Хе-хе ...» Даосский мастер Чжу Чжао чувствовал, что Хуан Цзэ полностью завидовал и не удосужился объяснить это злобному хулигану.

Он передал глиняную фигурку на столе младшей сестре, которая ждала снаружи. «Поскольку это было дано тебе старшим, то это твоя возможность. Чтобы развивать свою судьбу и развивать свою близость, нужно было обращать внимание на слово «совершенствование». Его не утащить. Хмм ... В будущем, я также дам тебе некоторые ресурсы. Остальное зависит от тебя. Не подведи этого старшего! "

«Линглонг, хотя я очень смущен, я все же хочу попросить твоего согласия. Я хочу использовать эту картину как секретное сокровище секты и как способ для каждого, кто

практикует Священное Писание Темного Освещения Свечи, понять это. Использование секты вклад в обмен на время, конечно, зависит от вас ".

<http://tl.rulate.ru/book/65065/1714298>