

Я тосковал по сиянию айдолов - их свет был таким ярким, что обжигал мне глаза.

Айдолы были моей надеждой, моей мечтой и, наконец, моим отчаянием.

Они были моей надеждой. Мне не терпелось увидеть, чего они добьются.

У каждого айдола есть мечта, и они поют и танцуют на сцене, чтобы воплотить ее в жизнь.

Я любил таких айдолов.

В какой-то момент моей мечтой стало поддерживать их мечты. Я верил, что, исполняя их мечты, я исполняю и свои.

Посещение концертов, покупка товаров и компакт-дисков и поддержка деятельности любимых кумиров стали целью моей жизни. Я не мог не наслаждаться такой жизнью.

Излишне говорить, что это чувство длилось недолго.

Первый айдол, в которого я влюбился, - хотя она принадлежала к группе, запрещавшей романтические отношения, - беззастенчиво завела парня, а затем ушла со сцены. Когда я услышал эту новость, я помню, как сидел перед телевизором в шоке. Не то чтобы я был удивлен, что у моего кумира появился парень. Просто мечты, о которых она нам рассказывала, не включали в себя... завести парня и уйти на пенсию. Мы - фанаты, которые верили в ее мечты - были полностью оставлены позади, когда она ушла со сцены. Я чувствовал сильное разочарование, но в то же время я смог убедить себя, что айдолы - тоже люди. Хотя ее уход со сцены также мог быть результатом скандала. Сообщалось, что некоторые члены группы подвергались издевательствам со стороны других участников за кулисами. Я предполагал, что она была главной виновницей издевательства, поэтому она заплакала, извинилась, а затем объявила о завершении карьеры. Мое сердце было заполнено только пустотой. Она была главным преступником, поэтому вышла на пенсию. Но как насчет остальных участников? Главный виновник ушел. Но как насчет других участников, которые также участвовали в издевательствах? Когда ее не стало, было трудно представить, как группа будет двигаться вперед. И наоборот, даже если бы их действия продолжались как обычно, я не мог не думать о другой стороне истории. Я не мог заставить себя искренне поддержать оставшихся участников, поэтому перестал поддерживать саму группу.

Пережив второй раз завершение карьеры своего любимого айдола, я обнаружил, что боюсь поддерживать айдолов. В конце концов, я просто поверил в них по собственному желанию и обиделся на их предательство по собственному желанию. Я знаю это. Но... Я хочу во что-то верить. Я хочу получить от чего-то силы. Мне нужны кумиры, которые спасут меня от чувства беспомощности. Эти желания были разбиты, и я отчаялся. А теперь давайте уйдем от кумиров. Давайте продолжим нашу жизнь... Как только я решил это сделать, она внезапно появилась в мире айдолов. У нее такая игра, которая отличает ее от остальных. Ее преданность своей мечте. И ее глубокий фан-сервис. Все это ярче и ослепительнее любого кумира, которого я когда-либо видел... Прежде чем я осознал это, я нашел в ней свою последнюю надежду. Это последний раз, когда я буду поддерживать айдола. Я собираюсь следовать за ней до конца как айдола и решил, что на этот раз буду жить своей собственной жизнью. Да, в последний раз... Я боролась в своем сердце. Поскольку это последний раз, можно ли полностью отдать ей свое доверие?

.....

Когда я смотрел на ил, застрявший за сладкой иллюзией идолов, я был ослеплен его

уродством. Айдолы - отстой. Когда окно с водительское сиденье моего любимого черного Wrangler¹ опустилось, я устался на дверной проем эксклюзивного клуба. Я стоял с фотоаппаратом на животе еще некоторое время. Моя спина все еще болела, но я привык к этой боли.

«...Ох.»

После того, как я несколько часов смотрела в дверной проем, наконец-то появился человек, которого я ждал. Я быстро схватил камеру, лежащую на животе, посмотрел в видоискатель и выключил звук срабатывания. Маленький, толстый руководитель из звукозаписывающей компании или что-то в этом роде, и айдол хорошо продающийся, но еще не звезда. Я крепко держал камеру, когда они выходили из клуба, обняв друг друга.

«Проклятые айдолы...»

Я прошептал, что вошло в привычку, и проверил фото на камере. Это был отличный снимок. Некоторые айдолы используют свое обаяние и юную внешность, подаренные их родителями, как инструмент, чтобы привлечь внимание мужчин и заработать деньги, рассказывая о своих мечтах и стремлениях. Те самые айдолы, которые за кулисами занимаются подобным глупыми делами. На первый взгляд, они говорят правильные вещи и стараются заработать как можно больше денег. Но их успех или неудача зависит от того, насколько они нравятся богатым. Это так отвратительно. Мне противны эти айдолы, их грязный бизнес... и еще больше я чувствую отвращение к себе за то, что зарабатываю на них деньги.

«Итак, куда вы идете?»

Мне нужны были более конкретные данные. Я надел ремешок для камеры на шею, открыл дверь и вышел из машины. Я шел медленно, не слишком близко к моим объектам, но достаточно близко, чтобы держать их в поле зрения. «... Мне нужно быть бдительным». Айдол и старый пердун гуляли по центру города после выхода из клуба. Она замаскировалась, ее лицо было закрыто маской, шляпой и солнцезащитными очками. Но она ни разу не потрудились оглянуться, когда вышла из клуба. Было глупо с ее стороны думать, что ее не узнают в такой маскировке. Я просто хотел сделать нужные мне фотографии и убираться оттуда к черту. Когда я подошел к концу своей работы, боль в спине усилилась.

«Это дерьмовая работа».

Щелкнув языком, я пошел по темному городу.

.....

«Хм, это скучно. Она член FairPro², но она не была в центре³ песни, верно? »

Главный редактор одарил меня тонким взглядом, и я не мог не огрызнуться.

«Что значит скучно?! Независимо от того, кто это, айдол тайно развлекающий старого пердуна из звукозаписывающей компании, - это серьезное дело! »

Я не мог вынести того, что фотографии, которые я так старательно пытался сделать отвергали сразу же. Но главный редактор все еще колебался.

«Да, может быть... Если это девушка, которая входит в тройку лидеров на всеобщих выборах⁴, с ней все будет в порядке. Но не она.»

«Как я уже сказал, вопрос не в том, кто...»

«Касугай. Подойди сюда на минутку.»

Он немного понизил тон голоса. Затем он сделал небольшой манящий жест и пошел в коридор. Щелкнув языком, я последовал за ним. Он вывел меня из редакции в безлюдный коридор.

«Послушай, я тебе кое-что скажу. Больше никому не говори ».

Я смотрел на главного редактора, приподняв бровь, а он говорил тихо, хотя вокруг никого не было.

«... Что касается айдолов FairPro, оказавшихся на диване для кастинга, независимо от того, насколько убедительны доказательства, которые вы обнаружите, вы не можете писать об этом».

«Чт...»

Я вздрогнул, когда он мне это сказал. Айдолы, оказавшиеся на кушетке для кастинга - это сенсация которую я предоставляю ему. Если наша редакция не может сообщить об этом поступке, который можно считать самым большим предательством в индустрии айдолов, кто еще будет судить преступление?

«Почему это так...?!» - сказал я обвиняюще.

Главный редактор нахмурился, а затем сделал жест, словно отгонял дым.

«Я испытываю сильное давление со стороны начальства. Наше высшее руководство тоже... получает деньги ».

«Ч-что, черт возьми! Разве вы не испытываете гордости как представители прессы ?! »

Когда я повысил голос, главный редактор повысил его.

«Я должен...! Ладно, не суть. В любом случае, если ты не хочешь, чтобы тебя уволили, не рассказывай мне больше об этом ».

«Это смешно...»

«Я уверен, что вы можете изучить и другие вещи. Например, эта девушка Акира Сезай. Разве сейчас она не лучший айдол в мире? Уверен, тебе удастся устроить с ней какой-нибудь скандал. Тогда увидимся.»

«Ой, подожди минутку...!»

Сказав все, что мог, главный редактор махнул рукой и вернулся в редакцию. Я остался совершенно беспомощным.

«...Блин!»

Оставшись один в коридоре, я ударил ногой по земле. Моя ступня дергалась и болела. Я чуть не потянулся за сигаретой в нагрудном кармане, когда увидел написанную от руки табличку с надписью

«Не курить!».

Я щелкнул языком. В наши дни люди повсюду вынуждены бросать курить или использовать специально отведенные места для курения, что просто раздражает. Какой смысл в офисе для некурящих, когда почти все в редакции курят?

«Хм... я могу справиться с этим?»

Бормоча, я осторожно накинула фотоаппарат себе на шею и пошел. Ноги довели меня до подземной парковки. Акира Сезай. Как всем известно, сейчас она самый горячий айдол. Она дебютировала как участница дуэта айдолов, но другая девушка внезапно ушла на пенсию, так что теперь она сольная артистка. Я устал от айдолов, но я не мог отрицать, насколько замечательными были ее выступления, даже при таком настроении. Она кумир с определенным шармом, который отличает ее от других. Я сел в свой Wrangler и закрыл дверь. Затем я глубоко вздохнул.

«Акира Сезай...»

Когда я повернул ключ и завел двигатель, машина задрожала с тяжелым басом, и эта вибрация доходила мне прямо до живота. Затем я перешел в рабочий режим.

«Если они узнают о ваших скандалах, это, наконец, конец айдолам».

Бормоча, я - Ёшихару Касугай - уехал.

.....

Я думала, что быть айдолом - это просто средство для достижения цели. Сначала мне хотелось, чтобы на меня смотрел только один парень. Добрый, внимательный, нежный парень. Я хотела быть единственной звездой, на которую он смотрит. Я никогда не могла себе представить, что карьера айдола, которую я начала по своей прихоти, станет моей жизнью. Невозможно достучаться до людей просто пением. Танцы без страсти бессмысленны. Наигранная улыбка никого не привлечет. Как только я вышла на сцену как айдол без небольшой подготовки, я поняла, насколько я бессильна. От безымянной пары, которая не смогла занять даже сотню мест. До известного дуэта, продающему целые залы на тысячи человек. Когда я вспоминаю огромную пропасть между тем и настоящим, мое сердце колотится. Потому что я знаю, насколько ослепительна и ярка звезда, на которую смотрит мой любимый парень. Я хотела быть звездой, которая сияет ярче всего. Я пристально смотрела на огромное количество зрителей и надеялась, что он среди них. Пытаясь достичь этого, я увидела зияющую бездну под ногами. Прямо под мечтой идола с широко открытой дырой поджидает вихрь зла. Мой партнер был поглощен этим злом и исчез. «Давай вместе споём в Будокане⁵». Это обещание мгновенно превратилось в пыль. Это было непростительно. Гнев поглощал меня.

Я весело пела.

Я танцевала изящно.

Я ярко улыбалась.

Никто не знает, в чем корень всего этого гнева. Хотела бы я сжечь тьму вокруг своим сиянием. С таким желанием... С таким гневом в сердце... Я все еще стою на сцене сейчас, живу как кумир.

¹ Серия компактных и среднеразмерных полноприводных внедорожников, выпускаемых компанией Jeep с 1986 года.

² Возможная отсылка к Project Fairy, идолу из франшизы THE iDOLM@STER.

³ В каждой айдол-группе членам иногда отводятся разные роли. Одним из примеров роли является центр, который занимает центральное положение в хореографии группы и, таким образом, получает наибольшее внимание.

⁴ В японской культуре айдалов всеобщие выборы - это событие, когда фанаты голосуют, чтобы определить, какой айдол в определенном отряде или группе займет центральное место.

⁵ Nippon Budokan, часто сокращаемый до просто Budokan, - это крытая арена, расположенная в Тиёда Сити в Токио, Япония. Это одна из самых известных концертных площадок для крупных музыкальных событий в Японии. Практически каждый японский айдол мечтал хотя бы раз встать и выступить на сцене этого заведения.

<http://tl.rulate.ru/book/65017/1707687>