Когда до гнезда гоблинов оставался всего километр, я посоветовался с Мирейной.

- Цель - Цветок Симфонии, верно? Я полагаю, таков запрос?

- … Да. Это мой последний квест.

- Последний?

- Да. На самом деле, я решила оставить карьеру авантюриста.

Мирейна грустно улыбнулась и опустила глаза.

Я знаю, что это неуместно, но такое выражение лица ей не идет. Она выглядит несколько меланхолично, как будто сидит у окна, смотрит на дождь и выглядит одинокой… О чем я думаю?

- Почему? Я имею в виду, что такое авантюристы?

- Авантюристы - это общий термин для людей, которые исследуют бесчисленные подземелья, существующие в этом мире, чтобы получить сокровища, и которые выполняют просьбы через гильдии, существующие в городах и странах. Мирейна-сама - начинающий авантюрист F ранга.

- Да, это верно.

Мирейна достала из под одежды два жетона висевшие у нее на шее. Они коричневого цвета и на них выгравированы буквы, которые я не могу прочитать.

- Я была авантюристкой уже месяц, и я обнаружила, что … это не для меня. Я уже месяц как авантюрист, и я поняла, что я не создана для этого… Во время боя с монстром я струсила и не могла двигаться, а когда меня попросили собрать несколько простых лекарственных трав, монстры съели их… хаха.

- О, понятно…

Трудно комментировать. Должен ли я здесь смеяться?

- Итак, я просто хотела убедиться, что эта заявка на "Цветок Симфонии" будет успешной. Этот запрос от шестилетней девочки, которая живет в королевстве Дзенимуке. Она хочет послать цветы своей матери, чтобы отпраздновать ее день рождения.

- Понятно… Ты заставляешь меня плакать.

- Награда составляла всего 500 монет, и никто никогда не брался за этот квест. Вот почему я хотела, чтобы этот последний квест был успешным.

- … Понятно.

Это хорошо. Пойти за цветами для ребенка.

Есть еще кое-что в этой истории, что меня заинтересовало, но я пока оставлю это без внимания.

- Цены и валюта такие же, как в Японии. Единица валюты в этом мире - монета. 1, 5, 10, 50, 10, 500 монет - это монеты, а 1,000, 5,000 и 10,000 - купюры.

- Спасибо за вдумчивое объяснение.

Таме, надо немного читать атмосферу.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

- Так что ты будешь делать, когда перестанешь быть авантюристом?

- …Я пока не знаю. Дом моих родителей находится довольно далеко отсюда, и я пришла сюда как беглец.

- Хм. Тогда могу я попросить тебя показать мне королевство Дзенимуке?

- Что? … Вы ведь курьер, Кота-сан? Ты не знаешь о коммерческом королевстве Дзенимуке?

- О, нет. Хммм…

Я не знаю, что сказать. Интересно, поверят ли люди, что я из другого мира?

Раньше мне удавалось притворяться, но трудно быть одному в другом мире, где так много того, чего ты не знаешь. Кроме того, я даже не могу прочесть символы на жетонах, которые только что видел.

Мне было интересно, примут ли они меня как друга, если я им все как следует объясню. Кроме того, мне нужны деньги, чтобы жить в этом мире, и мне нужно работать, чтобы выжить.

Все, что у меня есть, это этот грузовик. И благодаря моему читерскому навыку, я, вероятно, не умру. Если это так, то неплохая идея использовать этот грузовик, чтобы открыть транспортную компанию.

Мою транспортную компанию, которая еще не обанкротилась.

Рабочее время в 9:00 утра, часовой перерыв, выход в 5:00 вечера, и система двухдневных выходных. Одна мысль об этом приводит меня в восторг. Это неплохая идея - сделать себе имя в этом мире.

Для этого мне сначала нужны сотрудники и офис. В качестве первого шага к этому я бы очень хотел нанять Мирейну с ее очаровательным телом… Хорошо, я принял решение.

- Мирейна, вообще-то …

Я объяснил ей, что произошло до сих пор.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

- Другой мир…? И под мертвым ты имеешь в виду …?

- Ну, в том-то и дело. Я не из этого мира. Я так многого не знаю. Я не знаю, что правильно, а что нет.

- … Умм.

Ну, я не ожидаю, что она поверит мне ни с того ни с сего. Если бы я был в Японии и кто-то мне бы сказал: "Я авантюрист из другого мира!" - я бы сразу вызвал полицию.

- … Я не знаю, но Кота-сан не плохой человек. Он помог мне, и сейчас помогает. Более того, я понимаю, что в этом автомобиле есть технология, о которой я не знаю.

Мирейна смотрит на меня и улыбается. Она хорошая девочка.

- Я понимаю. Если я могу что-то сделать, я помогу тебе.

- Да! Спасибо, Мирейна, это очень полезно.

- Не знаю, смогу ли я тебе помочь, но я хорошо разбираюсь в математике и кулинарии. Я много училась в детстве…

- О, значит, я могу оставить тебе бухгалтерские дела. Теперь мы можем открыть нашу компанию.

- Хозяин, открыть компанию - это не проблема, но мы скоро прибудем в гнездо гоблинов. Цветок Симфонии находится на вершине пещеры, где расположено гнездо гоблинов. Мы сначала отправимся в пещеру, поэтому, пожалуйста, через 30 метров поверните налево.

Как и сказала Тама, я повернул налево, и после короткой поездки пещера предстала взору.

- Мы прибыли. На вершине пещеры растет цветок Симфонии. Лучший способ собрать его - выстрелить крюком и забраться по проволоке на самый верх.

Местность вокруг пещеры была открытой, но в ней чувствовалась какая-то жутковатая атмосфера.

- О, это гнездо гоблинов… Что ж, давайте покончим с этим.

- … Да. Кота-сан.

- Хорошо, Тама, запускай [Выстрел крюком].

- Вас поняла. [Выстрел крюком] развернут.

Крыша открылась, из него выскочил трос с наконечником гарпуна и зацепился за что-то над вершиной пещеры. Теперь оставшуюся часть подъема придется проделать вручную.

- … Хорошо, я пойду.

- Я пойду.

- А?

- Это мой квест. Я должна это сделать.

У нее сильные, решительные глаза. Как я могу растоптать решимость такой девушки? Конечно, она хотела бы в конце концов выглядеть по крайней мере круто.

- Хорошо. Будь осторожна там.

- Да!!!

Я протянул ей пару перчаток, которые оставил в машине, и она начала медленно взбираться, ее руки и ноги обвились вокруг проволоки.

Это гнездо гоблинов. У меня всегда было плохое предчувствие на этот счет.

- Внимание. Множество гоблинов обнаружено у входа в пещеру, контакт через 15 секунд.

- Я так и знал… Хорошо, развернуть вооружение! Используй пулемет, чтобы они были полны дыр!

- Вас поняла. Развертываю [Пулемет]. Буду стрелять в автоматическом режиме.

- Хе-хе-хе, я тоже должен опробовать эту штуку.

Чем больше я к нему привыкаю, тем больше радуюсь. Я решил попробовать "Пустынного орла".

Затем около десяти гоблинов увидели грузовик и начали кричать, некоторые из них вернулись внутрь. Я уверен, что они пошли звать своих друзей.

- Мирейна! Не беспокойся о том, что там внизу, просто поднимись туда!

- Хех? ... Что!?

Мирейна взволнована, когда смотрит вниз. Ее юбка настолько откровенна, что видно нижнее белье. Это зрелище не может не радовать.

Давайте отложим Мирейну в сторону и избавимся от гоблинов!

- Тама, давай разберемся с этим.

- Поняла. Оружие готово, огонь.

Раздались звуки пулеметов, которые можно услышать только в кино, и в мгновение ока все гоблины были мертвы. Я даже не успел выстрелить из своего пистолета. Затем прибыло подкрепление, и оно снова пало жертвой пулеметов. Внутри было несколько гоблинов, которых я никогда раньше не видел, но они были бессильны перед пулеметами.

- Зеленые гоблины, гоблины-истребители, большие гоблины, гоблины-людоеды и другие высшие виды. Но они беспомощны перед пулеметом, современным оружием.

- А, хорошо.

Каждый раз, когда гоблин выходил из входа, он становился чем-то похожими на сыр Маасдам.

Я смотрел на эту сцену с автоматическим пистолетом в руке, и мне захотелось блевать. Плоть и мясо гоблинов были разбросаны вокруг меня, представляя собой жалкое зрелище. Каким бы монстром они ни были, это просто бойня.

- Похоже, гоблины в этой местности нападали на путешественников и авантюристов, затаскивали их в пещеры, избивали, а потом убивали, когда им становилось скучно. В пещере бесчисленное множество человеческих останков. Похоже, что металлическая реакция - это снаряжение захваченных людей.

- Хорошо, стреляй в них.

Мое сочувствие быстро угасло. Это мир слабых и сильных, где сильные живут, а слабые умирают.

- На подходе опасный монстр. Демонический гоблин.

- Что за злодейское имя? …

- Он - лидер гоблинов в этой области. Он самый могущественный из всех видов гоблинов.

- Это …… опасно?

Я немного нервничаю, поэтому спрашиваю осторожно.

Мирейна все еще карабкалась, и мы не могли двигаться отсюда. Я знал, что мне придется использовать ракеты, если дела пойдут плохо.

- Без проблем.

Сильный на вид гоблин в черной мантии был превращен в куски плоти пулеметом.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

- Кота-сан! Я нашла его!

- О, я тоже закончил!

- Твой уровень повысился.

- О, подожди минутку. Подожди секунду. Ты можем поговорить об этом позже.

Чернорубашечный демонический гоблин умер легко. Я имею в виду, что пулемет - лучший. Жаль, что мой Пустынный Орел так и не сделал ни одного выстрела…

- Я собираюсь спуститься!

- Мирейна!?

К моему удивлению, Мирейна использовала свой меч в качестве опоры и скользила вниз по проволоке, как по зиплайну. Черт возьми, подумал я, это будет весело.

Я быстро выбрался из грузовика и шагнул к капоту, поймав Мирейну, когда она спускалась.

- О, спасибо тебе…

- Ухм…

Мммм. Пахнет хорошо. Это запах настоящей JK?

Кроме того, ее грудь сдавлена нагрудником, что очень приятно.

- Вау, это цветок Симфонии?

- Да. Разве он не прекрасен?

Цветок Симфонии - это красивый чисто белый цветок, похожий на лилию. Она достала из своего багажа небольшой цветочный горшок, пересадила его в землю и полила.

- Вот, послушай.

- Ох…

Когда Мирейна потрясла цветочный горшок, он издал звук, похожий на колокольчик.

- Цветок Симфония также известен как Колокольчик, и когда дует ветер, цветок раскачивается и издает музыкальный звук колокольчика.

- Воу…, это прекрасно.

Я потерял речь глядя на счастливо улыбающуюся Мирейну, когда она держала цветы в своих руках.

Звук колокольчиков, звенящих на ветру, заставил меня на мгновение забыть о виде разлетающейся повсюду плоти гоблинов.

- А теперь пойдем.

- Да. Поехали в королевство Дзенимуке.

Я и Мирейна сели в грузовик.

- О, ты хочешь, чтобы гоблины так и остались?

- Да. Они будут использоваться как пища для окружающих монстров. Кроме того, в пещере есть драгоценный металл. Гоблины могли оставить часть сокровищ, которые они собрали. Если ты планируешь основать транспортную компанию, я предлагаю тебе забрать это в качестве начального капитала.

- … Конечно, нам нужно с чего-то начать, не так ли? Ты уверена, Мирейна?

- Абсолютно.

- Тама, ты можешь провести грузовик через пещеру?

- Да, Хозяин.

- Хорошо, поехали. Прежде чем мы отправимся, давай проверим уровень, и обновим снаряжение.

Хе-хе, мы убили их много, и теперь я получу комнату, о которой всегда мечтал.

http://tl.rulate.ru/book/65012/1759069