

Ужаленный планетой, генерал Ванг подошел к комнате созвучных роз и постучал в дверь. "Войдите!" Сонорная роза всегда была прозрачным человеком и обладала сильной интуицией. В это время не может быть никого другого. Это должен быть генерал Ванг. Когда он открыл дверь, вошел генерал Ванг. Он был немного разговорчив, но в конце концов спросил: "Итак, чем я могу вам помочь?". Звучная роза усмехнулась: "Я тебе сейчас нужен? Так что, приходите ко мне снова?" Генерал Ванг внезапно поперхнулся. Он был заблокирован этим и не мог говорить. Но в конце концов пришлось смириться. "Скажи мне, но ты все еще должен работать в армии. Как много дел семьи Ван должно быть проверено?". Это предложение не мягкое и не жесткое, но оно направлено на слабость звучной розы. У нее есть причина остаться здесь, и она должна положиться на генерала Вана, иначе не будет возможности скрыть это дело. Хотя в душе звучной розы было много несогласия и нежелания, она наконец вздохнула и сказала: "Я видела, что некоторые старшие сестры Яо недавно готовятся к работе на фабрике. Это оборудование может быть продано им, и они могут купить питательный раствор в задней части, и они также могут сделать большую скидку." Звучная роза изначально не поддерживала покупку оборудования здесь. Все это делала армия. Товары покупали специальные люди. Какой питательный раствор вы сделали сами? Полезен ли он? Военные люди, делайте дела, или сосредоточьтесь на хорошем, или занимайтесь спортом, или сосредоточьтесь на игре, просто "Апокалипсис" - это большая возможность. Однако в глубине души звучная роза чувствовала, что ей следует подумать о других планах. Вонючий мальчишка мог спокойно сбежать, и она тоже должна быть в состоянии. Я просто не знаю, этот вонючий мальчик, в чем дело. Она также попыталась скрыть свою вину, причина, по которой она так бесстыдна, не в ее ли брате? Однако, как скрыть, нельзя скрыть, генерал Ванг выглядит мудрым, но на самом деле, это просто связанный семьей человек. Такой человек недостаточно хорош.

Переспросите, только на этот раз в виде голосования. Линь Чуань посадил круг в реальном мире и снова практиковался в течение двух часов, прежде чем был готов выйти в сеть. Снова на линии, как только она открыла глаза, Лилит и звездная точка окружили ее. "В чем дело?" с любопытством спросил Линь Чуань. Лилит сказала: "Хотя мы и находимся в полуплоскости, но снаружи, похоже, идет большая война, нам не стоит выходить, чтобы посмотреть, просто почувствуй, как снаружи бушует магический элемент". "Хорошо, я выйду и посмотрю, что происходит", - сказал Линь Чуань. Линь Чуань изначально планировал сначала попрактиковаться, посмотреть на письма Адэвина, или посмотреть на Дхарму Дисяня, или помедитировать на внутреннюю сцену. Внутренняя дверь в его недавней медитации уже почти закрепилась, и следующее дело - объединить полуплоскость с внутренней дверью. С полуплоскости Линь Чуань почувствовал всплеск бурных магических элементов. Он спрятался на дереве и посмотрел на него. Когда-то в округе царил опустошение. Казалось, он знал, что это была большая война. Все деревья вокруг кривые, а окрестности очень большие, и элемент ветра стал редким. Хотя тела чистые, но некоторые куски мяса и прочее все еще встречаются. "Это битва между быстрым волком и сообществом галопирующих лошадей?" Это озеро Фэнма определенно является очень большой тренировочной точкой. Даже бесчисленные силы любят его за то, что здесь находится бесчисленное количество гор. Вдалеке формы ветряного волка и ветряной лошади все еще немного расплывчаты. Это похоже на остров, разделенный пополам. Линь Чуань на дереве, на всем пути, у Мулинга есть хотя бы одно преимущество, дыхание не утечет, форма тела не утечет. Он выбрал сторону быстрой лошади ветра. По сравнению с носом ветряного волка, запах ветряной лошади не так хорош. Если бы не ветряные волки, была бы драка, и ветряные лошади могли бы не занять и половины острова. Линь Чуань вспомнил, что до его перерождения здесь было очень большое сюжетное задание.

В то время кто-то помог ветряным волкам и тщательно убил лошадей. Линь Чуань думает, что он может рассмотреть и этот аспект, но объект, возможно, рассмотреть сможет. Волки хитры, но лошади лучше. Однако сейчас не самое подходящее время, да и восточный ветер еще не

пришел. Ему остается ждать, пока ситуация не изменится. Развернувшись и войдя в полуплоскость, он перекинулся парой слов с Лилит и Синьдянь. Линь Чуань как раз собирался поговорить со своей сестрой Линь Сюэ'эр, но подумал, что сейчас вечер, а это не самое лучшее прерывание. У него есть своя практика. Он может восстановить свой дух. Ему не нужно беспокоиться о своем душевном расстройстве. Его сестра не может этого сделать. Не беспокойте его. Я буду говорить об этом в течение дня, но сейчас это копия полной услуги. Потом мы сможем встретиться. Неважно, где находится копия, если это не полностью изолированное секретное место, вы можете пойти прямо к нему. Конечно, когда он выходит, он все равно появляется в том месте, куда он вошел. Нельзя полагаться на это, чтобы попасть в царство бури. Сядьте, скрестив колени, и начните медитировать на дверь внутреннего обзора. В это время дверь внутреннего зрения вот-вот затвердеет. Приложив немного усилий, вы сможете завершить работу сегодня. Закройте глаза и медитируйте. Вскоре в моем сознании появляется дверь. Руны на двери очерчивают ее контур. Все очень просто. Он тоже начал медитировать на руны. Одна за другой, похожие на головастиков руны падали на внутреннюю дверь, делая ворота более простыми и прочными. Не знаю, через сколько времени, последняя руна упала вниз, и дверь внутренней сцены полностью затвердела. Она выглядит как настоящие ворота без всякой фальши. Линь Чуань тоже вздохнул в своем сердце, что метод Дисяня действительно изысканный. Он всего лишь новичок и уже сталкивался с подобной ситуацией. "Следующим шагом будет интеграция полуплоскости и внутренних ворот, и объединение двух". Это первая попытка Линь Чуаня.

Он всегда считал, что лучше верить в книги, чем не иметь книг. Иногда во многих вещах не нужно так строго придерживаться правил. К счастью, эта полуплоскость изначально была создана семенем. Семя находится в теле Линьчуаня, и его нужно только переместить в море знаний. Такие вещи Линь Чуаню не очень странны, это не что иное, как метод визуализации. Семя медленно переместилось в море знаний и упало на дверь внутренней сцены. "Просто с тех пор семена полуплоскости стали очень существенными, а дверь внутренней сцены несколько размытой". Дверь внутренней сцены была изначально воображаемой. Переход от виртуальности к реальности - дело непростое. К счастью, Линь Чуань поначалу был терпелив и не торопился. Практика такого рода проходила медленно. Когда Линь Чуань открыл глаза, в уголке его рта появилась небольшая улыбка. Дело уже продвинулось. www.novelhall.com , самое быстрое обновление веб-романа!

<http://tl.rulate.ru/book/65010/2170307>