

"Я первый, кто поднялся?"

□□ На вершине горы Чжан И огляделся, но не обнаружил никакой фигуры. Очевидно, он был самым быстрым.

□□ "Я немного настырный".

□□ Чжан И слегка улыбнулся, но ему было все равно.

Хотя он специально не ускорял свою скорость, но когда он столкнулся с монстром-хранителем, который блокировал его, он только решил противника ударом. Весь процесс занял менее десяти секунд, поэтому он первым взошел на борт. здесь.

□□ Отвлекаясь от своих мыслей, Чжан И посмотрел вперед.

□□ Там, на том же месте, пустило корни старое дерево.

□□ Ствол настолько толстый, что сотни людей не могут измерить его толщину. Старая кожа потрескалась, оставив на стволе множество следов, похожих на чешую дракона.

□□ Глядя на эту сцену, люди чувствуют, как художественное представление о превратностях жизни устремляется вперед, и не могут не вздохнуть о безжалостности лет.

□□ Прекрасное, в конце концов, не может пережить изменения лет.

□□ Это дерево духов, несомненно, очень старое. После ветра и дождя я не знаю, сколько лет оно прожило.

□□ По сравнению с основными ветвями с различными шрамами, на которых видны следы времени, ветви и листья дерева духов Аоки выглядят молодыми и великолепными.

□□ Его ветви и листья колышутся, и каждый лист светится, расцветая таинственным туманным светом, от которого людям становится спокойно и комфортно.

□□ От колышущихся листьев исходило огромное количество жизненной силы, которая пронизывала всю горную цепь и даже распространялась во внешний мир.

□□ Чжан И не мог не вздохнуть.

□□ Превратности и жизненная сила, очевидно, противоположные понятия, но они объединены в дереве и выглядят так гармонично. Он не мог не вздохнуть о гениальном творении природы.

□□ А среди множества ветвей и листьев, похожих на звезды, распускаются нежные и маленькие цветы.

□□ Цветок розовый, с девятью лепестками.

Теперь он полностью раскрыт, и струи аромата доносятся оттуда до кончика носа Чжан И, заставляя его чувствовать себя душевно и физически комфортно.

□□ По сравнению с сияющими ветвями и листьями, цветы несколько неприметны, но именно они являются целью Чжан И и других.

□□ Дерево Духа Зеленого Леса.

□□ Нет плодов и цветов.

□□ Цветет раз в сотни лет.

□□ Именно поэтому такая возможность открывается раз в сотни лет.

□□ Каждый лепесток зеленого дерева собирает большое количество жизненной эссенции духа зеленого дерева, которое расцветает после сотен лет накопления, и тайна его бесконечна.

□□ Это священное лекарство для исцеления, а также вещь с богатой жизненной силой. Он чрезвычайно драгоценен и имеет бесконечную ценность!

□□ Лепесток цветка можно сравнить с драгоценными сокровищами!

□□ Чжан И пришел за этим.

□□ Однако, несмотря на то, что Чжан И был единственным на вершине горы в это время, он не стал подниматься, чтобы сорвать его первым. Это было связано с особенностями лепестков Аоки.

□□ Лепестки аоки нельзя активно собирать.

□□ Не рекомендуется прикасаться к ним телом, собирать их с помощью артефактов или извлекать с помощью истинной сущности. Это нарушит богатую жизненную силу лепестков Аоки и потеряет всякую эффективность.

□□ Только когда лепестки Аоки полны, они опадают сами по себе.

□□ В это время цветы, сбежавшие с зеленого дерева духа, могут быть использованы воинами, и количество урожая зависит от их собственной силы.

□□ В это время Чжан И смотрел вперед своими прозрачными, как вода, глазами.

□□ В огромном древесном пологе, заслоняющем небо, среди сияющих ветвей и листьев спрятались цветы, конденсирующие сущность жизни.

□□ Пространство вокруг древнего дерева сияет, из-за чего каждый не может воспринять конкретную ситуацию между ветвями и листьями, и, естественно, невозможно уловить количество лепестков Аоки.

□□ Но у Чжан И есть другой способ.

□□ Вода в его глазах рябит, и таинственная рябь рябит, так что он может видеть конкретную ситуацию через блокировку серпантина.

□□ "Раз, два, три..... Восемьдесят четыре лепестка.....".

□□ Чжан И пробормотал в своем сердце, он уже видел, сколько цветов расцвело на этот раз.

□□ Роскошные ветви и листья зеленого дерева-духа покрывают весь горный хребет, но здесь всего восемьдесят четыре лепестка!

□□ Это такая редкость!

□□ "Девять лучших мастеров боевых искусств, но только 84 лепестка..."

□□ "Конкуренция немного ожесточенная".

□□ Чжан И улыбнулся уголком рта, а затем внезапно подул ветер, Чжан И пристально посмотрел на него.

□□ Я увидел, что от дуновения странного ветра все листья зеленого дерева духов задрожали, а серпантин зашуршал.

□□ На какое-то время вершина горы засияла и заблестела, и это было так же свято и прекрасно, как дождь света.

□□ Затем в поле зрения Чжан И появились два лепестка аоки, которые колыхались и падали, улетаая по ветру.

□□ Лепестки разделены и готовы к сбору!

□□ Чжан И не стал медлить и сразу же указал на лепестки, ветерок овеял их и развернул перед Чжан И.

□□ Никто не остановил Чжан И в это время, у него легко получилось!

□□ Он не мог не изогнуть уголок рта, и в душе предвкушал особый эффект от лепестков.

□□ В это время не было никого, кто мог бы достичь вершины. Чжан И ненадолго задумался и просто поднял правую руку, глядя на девять небес сквозь пышные ветви и листья, где одно за другим плыли белые облака.

□□ Мысль Чжан И двигалась, этот духовный разум соединился с девятью небесами, собирая чистейшую дождевую воду из облаков.

□□ Некоторое время над облаками струился кристально чистый поток воды, создавая кристальный блеск под длинным небом.

□□ Затем Чжан И достал чашку с нефритом Рури.

□□ Подумав, он опустил два лепестка зеленого дерева в чашу, а затем поток воды аккуратно упал в стеклянный нефритовый кубок.

□□ В правой руке Чжан И снова появилось пламя, и он использует истинную сущность для трансформации пламени, чтобы вскипятить лепестки Аоки.

□□ Вскоре после этого чай готов.

□□ Горлышко стеклянной чашки окружили нити тумана жизненной силы, и из него поплыли нити аромата.

□□ Его аромат донесся до кончика носа Чжан И, отчего тот почувствовал себя освеженным, а сам он казался легким и неземным.

□□ Чжан И взглянул на чай в нефритовой чашке, открыв другой цвет.

□□ Два лепестка, смоченные в воде, в это время полностью раскрылись, на них струился зеленый свет, очень чистый и туманный, как будто все они состояли из сущности жизни.

□□ Чжан И слегка прикрыл глаза и медленно выпил чай, не задумываясь проглотив даже два лепестка.

□□ Через мгновение, ощутив сладкое дыхание, тело Чжан И также испытало приятное чувство.

□□ Казалось, что в нем заключена сила океана, и огромная жизненная сила, содержащаяся в двух лепестках, мгновенно ворвалась в его тело!

□□ От такого сильного удара тело Чжан И слегка засветилось на поздней стадии небесного царства, и все его поры открылись, чтобы **** огромную жизненную силу.

□□ В этот момент в его теле собралась бесконечная жизненная сила, а на груди и спине появились голубые руны, которые становились все ярче и ярче.

□□ Но по сравнению с огромной жизненной силой, скорость, с которой эти две руны поглощают жизненную силу, несомненно, немного слаба.

□□ Чжан И первоначально планировал использовать свое физическое тело в качестве транспортного средства для поглощения этой огромной жизненной силы, но внезапно он был благословлен, и в этот момент в его сознании промелькнул метод работы Божественного Тела Аоки.

□□ Поэтому он изменил свое решение и мобилизовал огромную жизненную силу в соответствии с маршрутом Божественного Тела Аоки.

□□ Внезапно на правой ноге Чжан И образовался водоворот, а затем он начал поглощать огромную жизненную силу, находящуюся в его теле.

□□ С жизненной силой в качестве пера, на правой ноге Чжан И медленно проявилась зеленая древесная текстура.

□□ Когда линии полностью затвердели, из них внезапно появился след даосизма, а затем щедрый свет, отражающий линии на груди и спине.

□□ Но это еще не конец, жизненная сила, обеспечиваемая двумя лепестками, слишком величественна, в теле Чжан И еще много жизненной силы!

□□ Тогда Чжан И достал тыкву, еще раз сгустил зеленое древесное зерно на левой ноге.

□□ И когда зеленое древесное зерно на левой ноге также полностью сконденсировалось, техника божественного тела Чжан И из зеленого дерева была завершена!

□□ С его нынешним физическим состоянием в царстве Позднего Неба, с помощью двух зеленых лепестков духа, потребовалось всего несколько минут, чтобы культивировать физические упражнения этого царства до царства великого совершенства!

□□ И вот, огромная жизненная сила в его теле была исчерпана.

□□ В это время на каждой конечности Чжан И, сидящего на земле, появился рисунок зеленого дерева, а дыхание плавно перетекает в дыхание.

□□ И трава, где он находится, кристально чистые цветы и растения стали более пышными из-за его переполняющего дыхания.

□□ на месте,

□□ Глаза Чжан И стали ослепительными, когда он выпил чай, и когда он конденсировал два зеленых древесных зерна в ряд, только тогда он восстановил черные зрачки.

□□ Чжан И облегченно выдохнул, его дыхание было свежим и сладким, а его плоть источала слабый аромат.

□□ В это время лицо Чжан И осталось прежним, его черные волосы густые и красивые, но он выглядит так, как будто снова стал более энергичным.

□□ Вы должны знать, что срок жизни воина Небесного царства составляет восемьсот лет, а Чжан И уже триста лет.

□□ Хотя его тело все еще находится в пиковом состоянии, если считать по стадии смертного, то возраст Чжан И уже находится в среднем возрасте.

□□ Но в это время, с большим запасом жизненной силы, тело Чжан И стало более энергичным и бодрым.

□□ Идя по улице, любой, кто увидит Чжан И, примет его не за воина, тренировавшегося более трехсот лет, а за молодого и энергичного юношу.

□□ Внешний вид действительно обманчив для воина!

□□ "Чт, активность физического тела немного возросла, а Божественное тело Аоки продвинулось до Дзогчен, и сила тела также возросла".

□□ "Всего за несколько минут улучшение видно невооруженным глазом".

□□ Чжан И осознал собственное состояние, не мог не прошептать, его глаза засияли.

□□ "Судя по эффекту лепестков Аоки, если я смогу поймать 20 из них снова, возможно, я смогу попытаться атаковать тело Дзогчена".

□□ "Девять лучших мастеров боевых искусств, осталось 82 лепестка, и я хочу получить 20 из них..."

□□ "Некоторые вызовы, кажется, я могу что-то сделать".

□□ Чжан И улыбнулся, его выражение лица оставалось спокойным, но в его глазах не было сомнений.

□□ На этот раз в путешествии по Цинлинским горам он продвинет свое тело к Дзогчену, это крайне важно для него!

□□ На месте Чжан И стал ждать, ожидая, пока опадут лепестки, и вскоре после этого на вершину горы с тропы внезапно поднялась фигура.

□□ "Кто-то здесь".

□□ Чжан И пошевелился в своем сердце и посмотрел на второго человека, который пришел сюда.

□□ Лай Рен - воин с ножом на спине. На его лице - превратности жизни, глаза глубокие, и он чрезвычайно любит меч!

□□ В то же время второй участник явно заметил Чжан И и резко обернулся.

□□ Белоснежный длинный нож на его спине в это время тоже слегка подрагивал, издавая тихий стон.

□□ "Действительно быстрее меня!"

□□ Хайдао оборвал эту мысль в своем сердце, его глаза оставались спокойными, а затем он перевел взгляд с Чжан И на большое дерево в центре вершины горы.

□□ Для Хай Идао то, что он преследует - это убийственный нож. Как только он выстрелит, он обязательно увидит кровь.

□□ Поэтому, столкнувшись с чудовищем-хранителем, которое не может причинить вреда жизни, неизбежно, что некоторые из них не смогут использовать свои кулаки и удары, что заняло лишь некоторое время.

□□ И что более важно, он чрезвычайно уверен в себе, даже перед лицом любого врага он не боится.

□□ Поэтому он просто поинтересовался Чжан И, а затем отвел взгляд.

□□ Конечно, если противник лезет первым, то это должен быть хороший метод. Хотя он очень уверен в себе, он не будет недооценивать противника.

□□ Что касается реальной силы, то нужно подождать, пока лепестки Аоки опадут, и тогда наступит время соревноваться друг с другом.

□□ После этих двух человек на вершину один за другим поднимались остальные топ-мастера.

□□ Плюс Чжан И, всего девять человек.

□□ На данный момент все воины, которые имеют право соревноваться за эту возможность, присутствуют здесь.

□□ Неожиданно, Чжан И не ожидал, что хотя вокруг горного хребта Циньлин было много воинов, люди, которые в итоге соревновались за шанс, все равно были воинами высшего уровня.

□□ И вот одна из подробностей:

□□ На девятом месте, то есть когда последний воин, поднявшийся на вершину горы, понял, что он последний, он не мог не нахмуриться.

□□ Его мысли были встревожены, из-за чего аура всего тела колебалась, а цвет лица был немного смущен.

□□.....

□□ В это время стояла прекрасная солнечная погода, и девять человек собрались на вершине горы.

□□ Все стояли вокруг зеленого дерева духа, отделенные друг от друга большим расстоянием, и выражения их лиц стали торжественными, а атмосфера в небе почти застыла.

Оставшиеся восемь человек не обладают магическими навыками Ока Проницательности Чжан Иру, и их восприятие не может определить конкретное количество лепестков через серпантин, окружающий древнее дерево~www.wuxiaх.

com~ Но исходя из предыдущего числа, можно предположить, что это всего лишь 100 Вокруг лепестков Аоки, этого, несомненно, недостаточно для девяти присутствующих.

□□ Поэтому, если вы хотите побороться за большее количество лепестков Аоки, вы можете только захватить их.

□□ В это время все девять человек обладают мощной силой, и они явно готовы к этому.

□□ Очевидно, все понимают, что когда падающие лепестки Аоки будут схвачены, начнется битва или даже рукопашная схватка.

Даже если они являются лучшими мастерами боевых искусств, они боятся, что немного слабы.

□□ Среди них больше всех о защите беспокоится экстремальный мечник Хайидао и первоклассный физрук.

□□ Первый был лучшим мастером ножа шестьсот лет назад. Он прославился за многие годы и является настоящим старым монстром.

□□ А второй - выходец из сверхмощного дворца Юань, один из немногих лучших мастеров боевых искусств, культивировавших свое физическое тело до уровня Дзогчен.

□□ На данный момент эти двое, несомненно, являются соперниками в борьбе за лепестки Аоки.

□□ Не считая этих двоих, Чэнь Юэхэн, Король Грома, и Чжан И из Альянса Квартета стали вторыми по силе врагами в сердцах каждого.

□□ Первый занимает 18-е место в текущем списке лучших боевых сил, а второй быстро прогрессирует. Сто лет назад он смог убить позднюю стадию Небес, а теперь, сто лет спустя, это должно быть еще сложнее.

□□ Ци в темноте продолжала пересекать вершину горы, и все казались невыразительными и неподвижными, но они уже многое успели сделать.

□□ Но глаза Чжан И были спокойны, как будто он ничего не знал, он стоял и спокойно ждал.