

Глава 55: Снова рисование пассивных навыков.

Пилюля для воспитания Духа была типом лекарственной пилюли, специально разработанной для прорыва в царство Алтаря Души.

Он содержал след духовности, который мог позволить культиватору войти в состояние полупрозрачного просветления.

В этом особом состоянии можно было медленно направлять духовную силу в теле и трансформироваться в силу божественной души. Тогда можно было бы использовать преобразованную силу души, чтобы выковать свой Алтарь Души.

Поэтому, чем больше духовной силы, тем больше духовной силы может быть преобразовано.

Вероятность успехаковки Алтаря Души будет выше.

И именно из-за этого Пилюля, питающая Дух, была очень ценной независимо от того, в какой секте.

Это был практически ключ к царству Алтаря Души.

Конечно, в этом мире было не только два метода. Культиваторы суммировали эти два метода, и у них был самый высокий показатель успеха.

До того, как была создана Пилюля, питающая Дух, люди хотели прорваться в царство Алтаря Души.

Небольшое количество талантливых гениев родились с сильной духовной силой, и они постигли метод преобразования духовной силы в силу души самостоятельно.

Это было исключительно для монстров, и другие обычные люди вообще не могли подражать этому.

Что касается других обычных людей, они могли только медленно шлифовать и постоянно совершенствовать духовную силу в своих телах.

Если бы они усовершенствовали свою духовную силу до предела, они, естественно, смогли бы прорваться.

"Естественно, сможете прорваться?"

Увидев это, Чжоу Фэн немного смутился. Что значит быть в состоянии прорваться естественным путем?

Вода переполняется? Более того, почему процесс прорыва в царство Алтаря Души был похож на очищение Ци в силу души?

Эта книга лишь кратко представила некоторые знания о царстве Алтаря Души, но не упомянула ничего более конкретного.

" Другими словами, теперь я должен либо получить технику визуализации, либо Пилюлю для воспитания духа..."

Чжоу Фэн нахмурился. У него было только два метода прорыва перед ним.

Одним из самых многообещающих должно быть получение Пилюли для воспитания Духа.

Если бы он мог выжить и завершить миссию секты, он должен был бы получить Пилюлю, питающую Дух, но он чувствовал, что это ненадежно.

"Тогда... алтарь Души на самом деле разделен на классы?"

Листая назад, Чжоу Фэн обнаружил, что на самом деле были оценки после успешнойковки Алтаря Души.

После успешнойковки Алтаря Души были разные сорта в зависимости от размера и методаковки.

Алтарь души 1-го класса был самым высоким. Легенда гласила, что есть только один способ, если кто-то хочет бросить Алтарь души 1-го класса. Это было постижение законов неба и земли и постижение набора техник, которые были наиболее подходящими для себя. Тогда Алтарь Души будет сформирован сам по себе!

Однако этот метод не был успешным в течение очень долгого времени.

Второй метод состоял в использовании техники визуализации. Алтарь Души, который был брошен, мог в основном достичь от класса-2 до класса-5.

Последнее заключалось в том, чтобы полагаться на лекарственные таблетки, которые обычно могли подделывать алтари души от 6 до 9 класса.

Алтари души 9 класса были самыми слабыми, и они могли питать только один артефакт души.

Другими словами, если вы хотите взрастить другой артефакт души или даже божественный артефакт, вы можете отказаться только от первого артефакта души.

Помимо воспитания артефактов души, алтари души 9-го класса могли мобилизовать самую слабую силу души.

Конечно, поскольку Алтари Души 9-го класса были самыми слабыми, их также было легче всего подделать.

Даже некоторые старые культиваторы совершенствовали свою духовную силу в течение всей жизни, и в конце концов им удалось прорваться, прежде чем их жизнь закончилась.

В этой книге говорилось, что по крайней мере один алтарь души 8 класса должен быть выкован. В противном случае они определенно пожалеют об этом.

Алтарь души 8-го класса мог хранить по крайней мере три артефакта души и питать их одновременно.

Он быстро закончил читать эту тонкую книгу.

Прочитав ее, Чжоу Фэн наконец-то получил некоторое представление о царстве Алтаря Души.

"Подожди! Ученики Три-Гу на самом деле культивируют вместе с Гу. Тогда... есть ли способ прорваться, полагаясь на Гу в своем теле!?"

В этот момент он внезапно подумал об этом, потому что ранее он полагался на Пожирающего Демона Гу и его мистическую способность, известную как обратное питание, чтобы достичь 9-го уровня конденсации Ци.

Прорыв в царство Алтаря Души также должен быть возможен через Пожирающего Демонов Гу!

К сожалению, даже если бы такая техника существовала, он не соприкоснулся с ней.

Забудьте об этом! Ему лучше вернуться первым!

После понимания соответствующей информации о царстве Алтаря Души у Чжоу Фэна не было никаких мыслей оставаться 3 дня спустя здесь.

В настоящее время самый насущный вопрос все еще стоял перед миссией секты три .

Теперь Чжоу Фэн планировал вернуться на пик Горького Бамбука и сначала взглянуть на резиденцию старшего брата Солнца.

Он вспомнил, что Старший брат Солнце действительно смог скрыть свое культивирование.

Он явно был на 9-м уровне конденсации Ци. Однако, если бы он не напал на Чжоу Фэна, последний никогда бы не увидел его насквозь.

И этот маленький нож, материал тоже не был обычным.

Возможно, старший брат Солнце столкнулся с какой-то случайной встречей, поэтому он мог пойти и исследовать.

Поскольку старший брат Сунь уже ушел, остальные его вещи будут принадлежать Чжоу Фэну!

На вершине горького бамбука...

Это была все та же тихая, жуткая атмосфера.

После того, как Чжоу Фэн вернулся на пик Горького бамбука, он также получил награды от соревнований по боевым искусствам.

Во - первых, все активы противников, с которыми он сражался раньше, теперь принадлежали ему.

Конечно, это было так для тех, кто был мертв. Что касается тех, кто не был, они все равно отдадут ему половину.

Он сразу понял, почему соревнование по боевым искусствам было настолько опасным и почему в нем участвовало так много людей.

Он сражался против многих людей, и было несколько, чьи уровни культивирования были ниже его.

Они также уступали ему с точки зрения боевого опыта, но они все еще не боялись смерти.

-Значит, награда победителя была такой щедрой?

После того, как секта превратила свойства этих людей в Духовные камни, они передали их Чжоу Фэну.

Конечно, секта также взимала плату за этот процесс, что также было обычной практикой.

-Так много духовных камней!?

Он просто сосчитал их. Соревнование по боевым искусствам фактически принесло ему более 500 духовных камней!?

Цянь Шан, казалось, дал ему 10 духовных камней в качестве платы за защиту раньше.

С таким количеством Духовных камней ему должно быть достаточно нарисовать несколько пассивных навыков.

Без колебаний Чжоу Фэн начал культивировать в своей комнате.

После культивирования до ночи он отправлялся в резиденцию старшего брата Солнца, чтобы провести расследование.

И сегодня вечером он мог бы выполнить план охоты.

Чжоу Фэн держал камень Духа в одной руке и непрерывно пожирал чистую духовную Ци Камня Духа.

В то же время индикатор прогресса панели навыков медленно продвигался вперед.

Во время этого процесса Демон-Пожиратель Гу также присоединился к веселью, пожирая большую часть Духовной Ци, которую съел Чжоу Фэн.

Он действительно не заботился об этом, так как его Духовных камней было достаточно, чтобы культивировать.

На самом деле, Чжоу Фэн чувствовал, что культивировать сейчас уже бесполезно.

Даже если он продолжал использовать технику Пожирания Демонов, чтобы поглотить Духовную Ци в своем теле, он все еще был на 9-м уровне конденсации Ци.

Прорыв в царство Алтаря Души, вы спрашиваете?

Для него было бы почти невозможно сделать это.

Если бы он продолжал поглощать Духовную Ци, он смог бы только немного очистить свою

духовную силу. Другой пользы не было вообще.

Он только поглощал Духовную Ци из Духовного камня, чтобы нарисовать новый пассивный навык.

...

Небо потемнело, и индикатор прогресса на панели навыков наконец-то заполнился.

Другими словами, теперь он мог рисовать пассивные навыки!

-Рисуй!- приказал он без колебаний.

[Рисование...]

<http://tl.rulate.ru/book/64981/1916597>