В жизни человека, безусловно, бывают моменты, которые считаются формирующими опытом. Для некоторых это как увидеть прекрасную симфонию и решить, что они хотели бы стать музыкантом, или узнать, что значит настоящая сила после тяжелой болезни, или решить, что с вас хватит этой ерунды со шнурками, и переключиться на липучку после слишком большого количества незапланированных каникул внизу лестничной клетки. Это было совершенно уникально и по-разному для всех. Для богов это было продвинуто на один градус дальше.

Для тех, кто придерживается небесного убеждения, эти формирующие переживания приняли форму Путей - определяющих сценариев, которые лучше оттачивают их истинную цель в направлении окончательного выравнивания и понимания. Когда Снуз стояла, сжимая дрожащие формы плачущих разумных форм жизни, она никак не могла знать, что столкнулась с одним из таких моментов великого решения.

Ее дыхание замедлилось, мышцы расслабились, и она крепче обняла двух юношей, которые убежали, едва не лишившись жизни. Сама Снуз даже не до конца понимала, почему, но она выпустила два Камня из своих рук и вместо этого подняла руки высоко в воздух.

Она почувствовала, как магия какой-то силы или природы начала ускользать от нее. Подобно волнам, она излучала магию в сторону двух испуганных существ перед ней. Магия исходила от ее тела подобно высокочастотному сигналу, омывая их и проливаясь на землю. Она не была уверена, как это работает, но знала, что это активировало ее способность Ауры.

Аник и Пили мгновенно перестали плакать, их ранее бурные лица начали успокаиваться, становясь более безмятежными. Они перестали дрожать, внезапно расслабив свои уставшие и переполненные адреналином тела.

Однако, Снуз не закончила на этом. Из своих рук она призвала больше магии, Заклинание Богов. Она почти рассеянно выбрала это в качестве пятой ритуальной команды, но теперь она обнаружила, что это был действительно подходящий выбор.

“Жизнь”, - прошептала она, и, хотя она никогда раньше не делала ничего подобного, благодаря ее сосредоточенности, Божественное заклинание вырвалось из обеих ее рук, окутав Аник и Пили успокаивающим серебристым светом. Синяки исчезли с их тел, а порезы и раны начали заживать. У них образовались свежие шрамы, и, вероятно, о них нужно было бы позаботиться более должным образом, но у нее был только 3-й уровень. Тем не менее, она обнаружила новый аспект Элемента, в который она еще не была посвящена, и смутно задавалась вопросом, есть ли другие Элементы, которые реагировали бы подобным образом.

Когда свет померк, ей защебетало туристическое издание Книги Листьев, и она увидела два уведомления.

[ПРИОБРЕТЕННЫЙ ЭЛЕМЕНТ ЗАКЛИНАНИЯ: ИСЦЕЛЕНИЕ]

[ПОЛУЧЕННАЯ СПОСОБНОСТЬ: ДВОЙНОЕ НАЛОЖЕНИЕ]

Интересно...

Снуз подождала, пока Аник и Пили сориентируются. Наконец, Аник заговорил.

“Ты один из Благословенных?” - сказал он, делая ударение на "ных" в слове как на отдельный слог.

“Я не совсем понимаю, что ты имеешь в виду, - признался Снуз, - что такое Благословенный?”

“Один из избранных, - объяснил он, “ тех, кого коснулась любовь нашего создателя. Только Благословенный может использовать искусство исцеления. Ты исцелила нас”. Это был не вопрос.

“О, ну, я полагаю, я могла бы быть ... да”. Сказала Снуз. У нее не было времени разбираться с ними.

“Как тебя зовут, Благословенный?” Спросила Пили, ее глаза наполнились любопытством.

“Меня зовут Снуз”, - сказала Снуз.

“Мы хорошо встретились, Се Ну Са”, - сказала Аник, разбив свое имя на три произносимых слога. Кстати, на языке гальки се ну са означало “глупый голодный зеленый” и было совершенно бессмысленным, но все же каким-то образом идеально описывало бога.

“Мы хорошо встретились”, - Снуз ответила на официальное приветствие Каменюки, почти взорвавшись от агрессивной милоты от того, что наконец-то смогла пообщаться один на один со своими любимыми маленькими существами.

“Давай поторопимся, благословенный Се Ну Са”, - сказала Пили, теперь более смелая, чем минуту назад, - “Мы должны использовать твоё искусство для деревни”.

Сон кивнула, внезапно вспомнив маленькие струйки дыма, которые она видела, когда смотрела на деревню на берегу ранее в тот же день, и почувствовала укол сожаления. Должно быть, это и было то самое "разрушение", на которое намекали Аник и Пили.

Это сделала Рифф?

Она казалась такой дружелюбной и дружелюбной, но она могла дурачить ее все это время. Она, похоже, забыла о целом Божественном Пути, который, на самом деле, казался слишком важным, чтобы его не учитывать. Или, возможно, она не упомянула об этом намеренно? Снуз нужно было бы разобраться с этим делом как можно скорее, однако, в данный момент Рифф забирала шоколадный батончик, и деревня требовала немедленного внимания. Сначала ей нужно было разобраться с более неотложным делом, а потом она могла бы решить, что делать с Рифф. Снуз надеялась, что все это было случайным совпадением.

Однако, несмотря на все ее усилия, она не могла перестать соединять точки. Она покачала головой, чтобы на мгновение освободить свой разум от мыслей. Они не помогли бы ей в этом неотложном сценарии.

Снуз вздохнула и подняла руку, указывая в небо. Столб ветра возник, и все трое поднялись в воздух и полетели над линией деревьев в сторону деревни Дэла.

“Надеюсь, вы двое не боитесь высоты”, - сказала она.

Они оба боялись.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/64959/2257939>