

В определенный день определенного времени года в определенной части мира произошло нечто странное.

Снуз делала то, что она часто делала: вглядывалась в свой неназванный реалм. Она так долго оставалась без названия по той простой причине, что она не придумала ничего, что бы ей приглянулось. Первоначально она - в порыве творческой энергии - назвала его "Сесил", но ее быстро прикрикнули двое ее спутников. Книга Листьев однажды пережила столкновение с помощником бога по имени Сесил, который был склонен идти по гнусному пути, и, что хуже всего, он повсюду оставлял свои носки. Мясо просто подумал, что имя звучит плохо.

На данный момент казалось, что название мира останется загадкой.

О, конечно, вернемся к странному происшествию.

Снуз могла видеть, как вокруг двигаются различные животные, такие разные, но все же похожие на тех, что были из ее старого мира. Поскольку Семя Жизни было объединено с ее Элементом Земли, чтобы сформировать первоначальную искру жизни, биология существ тяготела к стойкости. Обычно толстая, с грубой кожей и явно каменистыми чертами лица, она видела каждое проявление своих первоначальных Котлет, когда они распространялись на более широкий план как физического, так и эволюционного мира. Она знала каждое племя каменистых, каждую веснушку на их боках и каждую морщинку на их бровях. Но она знала не только свои разумные создания, нет, Снуз узнавала каждое гордое четвероногое из джунглей, каждого морского зверя, каждого ползающего жука и парящее в небе существо, которое счастливо населяло ее маленький шар. Она так полюбила их всех, и не было никого, кого бы она не знала.

Поэтому, было странно видеть чужеродное существо, крадущееся по лесам. Снуз сначала приняла это за тень, так как это было похоже на расплывчатого темного призрака с самыми смутными намеками на реальную форму.

От этого у нее мурашки побежали по коже.

Неуклюжая фигура двигалась рывками, поворачиваясь при каждом движении, меняя направление почти небрежно. Она остановилась и замерла на фоне разноцветных деревьев "beautificus arborus"- название, которое она, конечно, придумала сама.

“Книга!” Воскликнула Снуз, хлопнув по пьедесталу великого информатора.

Дисплей вспыхнул.

ДА, СНУЗ?

“Там внизу что-то странное!” Она настойчиво указала на шар перед ними.

...СТРАННО? НА СКОЛЬКО?

“Я не узнаю этого, - сказала Снуз, - может быть, новая мутация, но я бы заметила постепенное изменение, вероятно. Было бы странно, если бы она так сильно прогрессировала за одно поколение, ты не думаешь? Это... пятно. Можешь сказать мне, что это такое? ”

Экран Книги Листьев стал пустым, за исключением одного повторяющегося многоточия. Казалось, он что-то вычислял.

...

...

...

МИНУТКУ, СНУЗ.

Рядом с ними, жужжа и свистя, появилось Мясо. Он не вырос за последние несколько тысячелетий, а фактически стал меньше. Изъятие части его Семени Жизни уменьшило его примерно вдвое по сравнению с тем, каким он был, когда они начали процесс. Его пропорции остались точно такими же, он был просто уменьшенной версией, у которой примерно ярд между четырьмя лапами и плечами. Снуз протянула руку и взъерошила энергетические волосы на его энергетической голове, пока они ждали результатов Книги.

Наконец, дисплей ожил, заполнившись текстом.

К СОЖАЛЕНИЮ, Я НЕ ВИЖУ ОРГАНИЧЕСКОЙ ФОРМЫ ЖИЗНИ НА ПЛАНЕТЕ, КОТОРАЯ ЕЩЕ НЕ УЧТЕНА, СНУЗ.

Я ПРОВЕЛ ПОЛНУЮ ПРОВЕРКУ КАК ВНУТРЕННЕГО, ТАК И ВНЕШНЕГО МИРА.

"Все любопытнее и любопытнее", - сказала Снуз, прикусив губу, - "Интересно, это была галлюцинация?"

МАЛОВЕРОЯТНО. БОГИ НЕ СТРАДАЮТ ТЕМИ ЖЕ НЕДУГАМИ, ЧТО И ЖИВЫЕ СУЩЕСТВА.

Книга Листьев решила не упоминать о Небесном Безумии Снуз, но, вероятно, это был мудрый выбор, поскольку это было чрезвычайно редко, и к настоящему времени у нее, вероятно, уже начали проявляться явные симптомы отека души, магической крапивницы и вонючего дыхания.

“Ну, я думаю, мне просто нужно спуститься туда и разобраться!” - объявила Снуз.

Мясо одобрительно присвистнул ей и описал несколько счастливых кругов в воздухе. Снуз улыбнулась ему в ответ и повернулась к Книге Листьев.

“Итак, как мне это сделать?”

ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ ПОСЕТИТЬ СВОЙ МИР, ВАМ НУЖНО БУДЕТ СОЗДАТЬ НОВОЕ БОЖЕСТВЕННОЕ ЗАКЛИНАНИЕ.

ВЫ БУДЕТЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ СВОЮ СПОСОБНОСТЬ БОЖЕСТВЕННОГО ВМЕШАТЕЛЬСТВА И ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЕЕ ОДНОВРЕМЕННО СО СВОЕЙ СПОСОБНОСТЬЮ ВСЕМОГУЩЕСТВА.

“Посмотрим”, - сказала Снуз, задумчиво барабаня пальцами по подбородку.

Несмотря на ее заявление, она не видела.

Прошло так много времени с тех пор, как у нее была возможность заниматься чем-то другим, кроме как подглядывать за цивилизацией, что Снуз пренебрегла базовыми исследованиями своих собственных способностей и сил. После нескольких минут объяснений со стороны "Книги листьев" Снуз обнаружила, что постепенно информация начала освещать ту часть ее божественного мозга, которая контролировала понимание.

"Посмотрим", - снова сказала она после исчерпывающего описания ее способностей в Книгой. На этот раз она была в основном права.

Спустя немного, она призвала свое Божественное Вмешательство, которое позволило ей внести изменения в свой мир, в то же время сосредоточившись на Всемогуществе, что позволило ей в определенной степени заглянуть в глубины своего творения.

Сразу же она почувствовала, как две Способности борются друг с другом, и она закрыла глаза, концентрируясь. Мысленным взором она представила, как держит два соответствующих полюса магнитов. Она чувствовала, как они скользят и соприкасаются друг с другом, когда она соединяла оба конца, отталкиваясь и отскакивая от одинаковых сил.

Это тяжелая работа! подумала Снуз, напрягаясь против мощи двух конфликтующих сил.

Она мысленно сжала локти и замедлила дыхание, с уверенностью сосредоточившись на своей задаче. Медленно она сближала две сражающиеся силы все ближе и ближе, пока...

Хлоп! Они прижались друг к другу.

[ПОЛУЧЕННАЯ СПОСОБНОСТЬ: АВАТАР]

Снуз открыла глаза.

Мясо выжидающе уставился на нее. Она улыбнулась ему, и он свистнул в ответ, ликующий звук. Он одобрил.

ОЧЕНЬ ХОРОШО, СНУЗ.

ТЕПЕРЬ АКТИВИРУЙ СВОЮ СПОСОБНОСТЬ АВАТАРА, И ТЫ СМОЖЕШЬ ПУТЕШЕСТВОВАТЬ В СВОЕМУ МИРУ.

Снуз подошла к Книге Листьев и выбрала свои способности из своего списка. Она выбрала Аватар, и появилось новое сообщение.

ВЫБЕРИТЕ МИР

[НЕНАЗВАННЫЙ МИР]

Дремота выбрала это, поскольку это был единственный доступный ей вариант. Тем не менее, ей понравилось, что подразумевался множественный выбор, поскольку это означало, что

когда-нибудь она создаст новые миры, в которые можно путешествовать.

ФОРМА АВАТАРА

У ВАС ЕСТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ ПРИНЯТЬ ОБЛИК ОДНОГО ИЗ ВАШИХ ТВОРЕНИЙ В ВЫБРАННОМ ВАМИ МИРЕ. ПОЖАЛУЙСТА, ВЫБЕРИТЕ ИЗ ПРИВЕДЕННОГО НИЖЕ СПИСКА.

Перед ней был огромный каталог видов, и она была немного ошеломлена всем выбором. Она посмотрела на первую страницу и улыбнулась, заметив, что тут были все имена, которые они трое придумали за многие тысячи лет.

ААРОНС

НЕСЧАСТНЫЕ СЛУЧАИ

НЕСЧАСТНЫЕ СЛУЧАИ 2: СИКВЕЛ

АДРЕНАЛИНОВЫЕ ЖУКИ

АДРЕНАЛИНОВЫЕ СВИНЬИ

АДРЕНАЛИНОВЫЕ ШТУКИ

ВОЗРАСТНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ

ЭЛВИНСЫ

КРУГЛЫЙ ПУШИСТЫЙ ДРУГ

Снух решила пропустить часть, скользя по цифровым, волшебным страницам, пока не добралась до той, которую искала.

ЛУННЫЕ ЛИЦА СО ЗВЕЗДНЫМИ ГЛАЗАМИ

ТРАФАРЕТ БУА (ориг STENCIL VOIS)

СТИВЫ

ПОМЕШАЙТЕ СУМАСШЕДШИМ

КАМЕНЮКИ

Вот. Она выбрала Каменюки и подождала, пока раздастся гул, похожий на тот, который она часто слышала от Мяса. Она знала, что хотела испытать свой мир как свое любимое творение, поэтому, по ее мнению, другого выбора не было.

ВЫБРАННЫ [КАМЕНЮКИ]

ВЫБЕРИТЕ [РУЧНОЕ] ИЛИ [АВТОМАТИЧЕСКОЕ] ПОЯВЛЕНИЕ

Снуз нахмурилась и навела палец на АВТОМАТИЧЕСКИЙ режим.

ЕСЛИ ВЫБРАТЬ АВТОМАТИЧЕСКИЙ, ВАМ БУДЕТ ПРЕДОСТАВЛЕН ЗАРАНЕЕ ПОДГОТОВЛЕННЫЙ СЦЕНАРИЙ ПОЯВЛЕНИЯ.

ОКЕЙ?

Снуз не видела в этом ничего плохого, если она просто собиралась спуститься туда на минутку, чтобы проверить это. Теперь, когда время было фактором, оно всегда казалось существенным.

“Ок”, - подтвердила она.

ВЫБЕРИТЕ [ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ]

Перед ней завис крошечный вращающийся глобус. Это напомнило Снуз одну из тех голограмм, которые она часто видела в научно-фантастических фильмах.

Она попыталась вспомнить, где видела ... то пятно. Призрак. У нее была идея, но она была так поражена его появлением, что не была уверена, что сможет вспомнить его точную триангуляцию. Итак, она сделала следующую лучшую вещь: она предположила.

Снуз нажала на точку у восточного берега нижней левой части суши (одну из пяти, хотя, заметьте, не считая кажущихся бесконечными скоплений и улетающих островов) и кивнула.

ВЫ ВЫБРАЛИ КООРДИНАТЫ

[-12.974722, -38.476665]

ОКЕЙ?

“Конечно”, - сказала Снуз. Это было настолько точно, насколько она могла получить.

ВЫ ГОТОВЫ ОТПРАВИТЬСЯ В ПУТЬ?

“Да”, - просто сказала Снуз, и мгновенно теплая пелена магической энергии окутала ее тело, и она почувствовала, что ее подбрасывает в воздух.

СКОРО УВИДИМСЯ, СНУЗ!

“Свист, свист. Свиинииист” Мясо присвистнуло.

ШУУУУХ!

Снуз внезапно почувствовала, что стремительно приближается к изображению своего мира. Она резко упала, как падающая звезда, прорвавшись сквозь атмосферу и пронзив небо.

Было очень жарко.

“Ааааа!” Снуз завопила. Она была уверена, что не умрет, и это было не совсем невыносимо, но внезапный толчок и смена плоскостей пространства привели ее в замешательство. Это заставило ее почувствовать себя как на американских горках - испуганной в пределах

периметра безопасности, успокоенной знанием того, что ей на самом деле ничего не угрожает.

Суэз продолжала набирать скорость, падая к своему миру с невероятной быстротой, ее тело ощущалось сжатым и невесомым, а также множество других ощущений одновременно. Она могла видеть массы суши под собой и могла только беспомощно наблюдать, продолжая свой безостановочный полет к расчетной зоне посадки.

Там, куда она направлялась, был дневной свет, и казалось, что уже перевалило за полдень.

"Золотой час", - подумала она. Она бы сказала это вслух, но берегла свой голос для криков.

"Ваааа!" Она продолжила, с удивлением отметив, что ее голос звучал гораздо более чуждо для нее, когда она летела на нее с высоты тридцати тысяч футов.

После чрезвычайно долгого и очень причудливого падения Суэз заметила, что вот-вот ударится в указанную ею область, и, несмотря на то, что знала, что с ней все будет в порядке, напряглась. Изломанная береговая линия океана устремилась к ней, и она могла видеть богатое разнообразие разноцветных деревьев невдалеке. Она сразу узнала их: *beautificus arborus*.

"Бинго!" - объявила она, а затем ударилась о землю с такой силой, что обычный человек был бы полностью уничтожен в кровавых брызгах. Но она обнаружила, что, пока она ждала, пока развеются обломки ее прибытия, она довольно комфортно отдыхала в отчетливо напоминающем сон кратере, целая и невредимая.

"Ну, я знала, что это меня не убьет", - сказала она себе, - "но всегда есть 'а вдруг' фактор".

Снуз вылезла из ямы.

Пыль начала оседать, и, наконец, она смогла взглянуть на себя. Как ни странно, она не смогла хорошенько рассмотреть себя, когда совершала драматическое падение, из-за воплей и надвигающегося столкновения. Снуз повела рукой в воздухе. Она заметила, что ее кожа была грубой, как сглаженный сланец, и имела розовый оттенок.

“Вода!” - скомандовала она, и в воздухе перед ней начал формироваться каскад капель. Дремота сосредоточилась и еще одним взмахом ладони (и движением джазовых пальцев для пущей выразительности) вытянула тепло из воды, мгновенно заморозив ее, превратив в пятифутовый зазубренный осколок, который вонзился в землю. Затем, подняв левую руку, она описала точную дугу в воздухе, чтобы срезать полосу льда, обнажив гладкую плоскую пластину льда, которая блестела на свету.

Не будем забывать, как Снуз легко только что использовала свою магию, чтобы создать такой полезный предмет для ее нужд: зеркало. Однако, это было бы только начало истинных превосходящих все остальные качества Снуз: находчивость и изобретательность. Скоро это станет очевидно. Богиня уставилась на ее отраженное изображение.

Ее кожа имела тот же каменный эстетический и розоватый оттенок, который был типичен для вида, оказавшись более эластичной, чем она изначально предполагала. Ее волосы были сделаны из тонких прядей цвета морской пены и сидели - осмелюсь сказать - мило на макушке. Ее глаза были бледными осколками льда, большими и невинными. Она обнаружила, что была невысокой, даже миниатюрной, но обладала физическими качествами взрослой женщины. Взрослая женщина-Каменюка. Она также была довольно заметно обнажена.

Было прохладное время года, и ее кожа покрылась мурашками. У нее не было такой физической формы уже тысячи лет, но ей не нравилась идея разгуливать в только коже, и она чувствовала, что нужно что-то делать. Что, если она упадет? Она посмотрела на землю. В почве лежало множество камней и гальки, достаточных, чтобы создать проблему для такого события. Она не могла вспомнить, чтобы каждый кувыркнулся голышом, но сама идея

показалась ей неприятной.

Снуз заглянула за спину. Далеко на берегу стояла группа маленьких хижин, которые усеивали границу суши и моря. Несколько темных завитков дыма поднялись в небо, и она не смогла удержаться от улыбки.

Мои маленькие Котлетки, посмотрите, как далеко вы зашли!

Каменюки продолжали изменяться, достигнув того, что некоторые могли бы назвать “каменным веком”, когда появилась их способность создавать элементарные инструменты и укрытия, а также их более сложные языковые способности. Они больше не были вынуждены использовать те же шесть звуков (нгах, а, се, тха, лк и, конечно, ктрл), но разработали более сложную систему общения, которая была едва понятной.

“Ну, давайте позаботимся об этом, хорошо?” Сказала Снуз и снова подняла руку. Теперь у нее было пять командных слотов для ритуалов, и в качестве одного из них она выбрала Жизнь Растений. В грязи начала формироваться трава, пробиваясь сквозь почву и пробиваясь вверх. Он рос, пока не достиг примерно трех футов в высоту, а затем богиня снова активировала Воздух, и обрезала рост у корня. С тщательной концентрацией она начала вязать травинки вместе, собирая узоры, и через несколько мгновений у нее было очень простое травяное платье. Она подняла его в воздух и позволила ему опуститься на ее вытянутые руки.

“Вот, - объявила она пустому миру, “ я одета”.

Ее голос все еще звучал странно, и совсем не так, как она себе представляла. Это было в более высоком регистре и звучало приятно. Она не могла вспомнить, как звучал ее голос в прошлой жизни, но она не думала, что это было так. Но, как говорится, это было довольно давно, так что...

“Пора найти нашего незаметного друга”, - сказала она и с этими словами отправилась в лес.

Она шла довольно долго, находя этот опыт приятным. Ее босые ноги вязли в грязи, и даже случайный неверный шаг на заостренный камень не заставлял ее замедлять шаг. Нет, каждое ощущение было ярким напоминанием о том, что она прибыла на сушу, радостно патрулируя свой созданный мир, и этого было достаточно, чтобы развлекать ее, пока она осматривала окрестности, наполовину отвлеченная видами, звуками и запахами своей планеты.

В конце концов, она прибыла в место, которое, как она сразу поняла, было тем местом, где она видела расплывчатый призрак раньше, и ее сердце - да, сердце - ускорило в груди. Это была красивая поляна в лесу, где солнечный свет в конце дня просачивался сквозь пышные красные и желтые листья деревьев, нависшие над ней, заливая местность теплым сиянием. Ей здесь очень понравилось.

“Привет?” - позвала она, не видя ни шкуры, ни волос существа из прошлого.

Ответа не последовало.

“О, черт, - сказала она, падая на землю, - может быть, это была плохая идея?”

Внезапно из зарослей справа от нее донесся голос.

“Привет?”

Тембр у него был богаче, чем у ее собственной мелодии, но звучал он определенно женственно, и Снуз почувствовала, как ее сердце снова учащенно забилось. Что бы это ни было, это звучало уникально.

“Кто там?” Позвала Снуз, ее адреналин нарастал в ожидании.

“Ты говоришь со мной?” ответил голос.

“Ну, с кем еще я мог бы разговаривать?” Объявила Снуз и, спотыкаясь, встала.

“Это просто ... о, хорошо!” - Сказал голос из-за деревьев.

Темная фигура появилась из зарослей справа. Это выглядело так же, как она видела раньше, как неуклюжая тень, покрытая запутывающим пушком, как будто существо было плохо переданным изображением на низкочастотном телевидении. С длинными конечностями, которые несли ее непрямым образом, как будто боролась с невидимой силой, чтобы сохранить свой курс, она двигалась странно. Она была выше аватара Снуз, хотя и ненамного, и когда она подошла ближе, она смогла разглядеть два сверкающих белых шара в смутно напоминающей лицо ее верхней части туловища.

Глаза.

“Боже мой!” Снуз воскликнула: “Я Снуз! Не хочу показаться грубой, но кто ты? Ты не похожа ни на одного из моих Котлет”.

Из призрака вырвался хриплый смешок. Когда она приблизилась, ее черты стали немного более четкими. Теперь Снуз могла различить наклон плеча, острый подбородок и приятную рану на лице, которая, казалось, была ртом существа.

“Приятно познакомиться, Снуз”, - сказала существо, приблизившись к ней на расстояние десяти футов, - “Я Рифф”.

Снуз наклонила голову к существу, и она увидела, что, как ни странно, вокруг существа была мерцающая серая аура, которая показалась ей ... знакомой.

“Что касается того, кто я, - сказал Рифф, и аура внезапно стала больше, - ну, это может показаться странным слышать, но я бог”.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/64959/2253293>