

Время шло.

За прошедшие годы многое изменилось. Новые грибы и флора росли, распространяясь по обширной поверхности мира, создавая мириады разновидностей, сортов и ярких цветов во всех видимых цветовых спектрах на одиноком участке суши. События развивались потрясающе, поскольку на земном шаре не было форм существования, которые могли бы запятнать его, истощить или иным образом уничтожить.

Однако, конечно, не все было буквально солнечным светом и розами.

Катастрофы процветали в изобилии. Бушевали штормы, и наводнения опустошали районы мира. В какой-то момент сверхмассивный торнадический взрыв вырвал из земли неглубокое, но перезревшее месторождение серы и разбросал его на расстояние в шестьсот миль.

Но мы вернемся к этому позже.

Но мир медленно улучшался несмотря на сильные ветра, горящими кустами, землетрясениями и регулярными извержениями вулканов - некоторые из них считались бы спящими, если бы существовала жизнь, достаточно разумная, чтобы распознать достоинства "большого взрыва".

Кстати, о жизни...

Микроскопические Котлетки продолжали процветать вдоль береговой линии суперконтинента, расширяя свою крошечную империю в ... немного большую. В конце концов, они тоже начали меняться. Первое мутационное ответвление привело к появлению Котлеты, которая выглядела почти так же, как и другие... но имела чуть более зеленый оттенок.

Или несколько поколений спустя, когда этот цвет изменился еще больше, но вместо более зеленого оттенка он, казалось, был немного более предрасположен к “розовому”. Правда, не такая розовая, как оригинал, но примерно на полпути между двумя оттенками. Это перестало иметь значение при следующем делении клетки, потому что она снова вернулась к более зеленому оттенку.

Но это забава живых организмов. В них вообще нет никакого смысла. Так продолжалось довольно долго, пока не произошло нечто впечатляющее.

У них появились глаза.

Сначала слабые, которые, казалось, просто фильтровали в самой серой области света, но со временем они тоже начали видоизменяться, пока, в конце концов, Котлетки не смогли видеть достаточно хорошо, чтобы заметить изменения друг в друге. Это позволило Котлеткам составить небольшое мнение друг о друге и классифицировать себя на основе незначительных изменений в их физической форме. Тем не менее, они не могли говорить или иным образом общаться, поэтому они держали свои крошечные мысли при себе.

Но, поскольку этот мир был основан на другом наборе принципов, чем другие, включая первоначальное царство, из которого пришла Снуз, события начнут развиваться немного странно. Например, наличие растительной жизни в мире до появления одноклеточного организма было бы сочтено некоторыми “большой ошибкой времени”, и что-то, что могло произойти, только если есть участие высшего существа или, особенно неприятных остатков в холодильнике.

Таким образом, изменения, возникающие при использовании Снуз способностей, оказали большое влияние не только на ландшафт, но и на развитие высшей жизни. Все, происходило намного быстрее, чем вы могли ожидать на другой планете. На самом деле, все это произошло всего за несколько тысяч лет.

Давайте немного переместимся во времени, не так ли?

В конце концов, некоторые из Котлет достаточно развились, чтобы перестать быть одноклеточными. Долгое время спустя они эволюционировали, чтобы жить как в воде, так и на самих берегах. Затем некоторые продолжали полагаться исключительно на щедрость земли и не смогли пережить длительные периоды пребывания во власти воды. По иронии судьбы, это каким-то образом дало эволюционистам примитивную версию права, в то время как тем, кто остался в волнах, это дало огромное чувство облегчения, поскольку эти “островки” в последнее время становились особенно населенными.

Примерно в это время континент, пострадавший от сильных землетрясений и определенного случая “Понедельника”, начал трескаться и дрейфовать, медленно отделяясь от самого себя, образуя разные участки суши в разных уголках земного шара. Живущие на земле Котлетки также были увезены, не в силах противостоять постепенной миграции своих домов.

Итак, то, что когда-то было одним, теперь стало отдельным множеством, и это тоже оказало заметное влияние на развитие Котлет. Они менялись, и они росли, и, к сожалению, не всегда от этого становились лучше.

Течение времени тянулось, как упорный паровой двигатель.

Важно отметить, что способ, которым Снуз, богиня этого реалма, создала эту планету, был совершенно изумительным. Но из-за того, что она не использовала свой Элемент Смерти, его низкий уровень привел к тому, что в ее Котлетах появились отклонения. Приведенная в движение, Смерть, которой не препятствовала сильная рука, управлявшая ею, свирепствовала в этом мире. Формы жизни умирали с пугающей регулярностью и простейшими способами. В них ударила молния, они разбились о камни, их разорвало на части сильными волнами и даже сварило солнце. В экзистенциальном мире это называли бы огромной потерей.

Этот факт часто портил потомков Семени Жизни, несмотря на их все усилия выжить. Но это не остановило их от их отдельных эволюций по всему широкому и прекрасному пространству

мира. Однако, как указала бы Книга Листьев уже не столь неоперившемуся богу, Смерть существовала независимо. Это был абсолют, столь же истинный, как энтропия (двоюродными братьями которой были эти два явления), и он мог существовать даже там, где больше ничего не было. Смерть может пребывать даже в пустоте.

Здесь повествование пропустит мелочи каждого последующего этапа следующих нескольких десятков тысяч лет и остановится на очень важном дне.

--

“Что он делает?” Спросила Снуз одними губами. У нее была способность говорить только последние шестьдесят лет, и она все еще не привыкла к этому. Она получила возможность изменить свою форму на более развитую, и она дала себе повод для болтовни.

Я ПОЛАГАЮ, ЭТО ПОХОЖЕ НА ... МОЛИТВУ.

Книга Листьев добавила в свое заявление еще несколько многоточий, поскольку, казалось, пыталась разглядеть новую природу зверя.

Они смотрели на мир так, как смотрели большую часть времени, и случайно наткнулись на одну из групп потомков Семени Жизни, которые стали двуногими. Кого-то можно было бы убедить называть их гуманоидами, но в отличие от тех, кто был в первоначальной жизни Снуз, у них была развитая кожа, напоминающая пластинки гладкого камня, почти как чешуя ящерицы. Они наблюдали за их развитием на протяжении последних нескольких веков и после многих споров, наконец, решили назвать их “Каменюками”. Со временем Каменюки стали называть себя “Нгак”, что означает “грязь”, но это было немного примитивно для Снуз, и она продолжила ласково называть их первоначальным именем.

Одно из племен каменистых обитало в горах, которые они называли “Нгака”, что означало просто “большая грязь”. Эти Каменюки были одной из наиболее развитых групп, придумав элементарное укрытие и систему сбора, которая разделяла группы на группы в зависимости от того, какие виды съедобных растений они собирали. Но один Каменюк, в частности, удивил их.

Он был странным с рождения и часто проводил свои дни, уставившись в никуда и просто думая. В обществе, которое ценило труд по сбору пищи и материалов для выживания, этот Каменюк был чем-то вроде социального изгоя. Именно по этой причине другие члены племени дали ему имя “Сенгак”, или “смешная грязь”.

Сенгак часто взбирался на самые высокие вершины гор, чтобы посмотреть вниз на творение перед ним. Он наслаждался видом различных животных и насекомых, которые существовали вокруг него, а также непостижимой природой штормов, ветра и дневного и ночного неба. Но он никогда не делал этого раньше.

Он сдвинул ноги в особое положение, скрестив их крест-накрест, закрыл глаза и сосредоточился на отправке своих мыслей в эфир. Как он пришел к этому решению, неизвестно, но тот, кто потратил столько времени на созерцание окружающего мира, может в конечном итоге прийти к подобной идее.

“Я чувствую себя странно”, - призналась Снуз, немного нахмурившись, наблюдая, как Сенгак выполняет свой ритуал.

ОН НЕ ЗНАЕТ, КУДА НАПРАВИТЬ СВОИ МЫСЛИ, НО ОН ЦАРАПАЕТ ПОВЕРХНОСТЬ ПОКЛОНЕНИЯ.

“Поклонения?” - Спросила Снуз. Конечно, она знала, что это такое, но от этой мысли ей почему-то стало не по себе.

СО ВРЕМЕНЕМ ТЫ ОБНАРУЖИШЬ, ЧТО ПОЛУЧАЕШЬ ПОЛЬЗУ ОТ СВОИХ ПОКЛОНЯЮЩИХСЯ ТВОРЕНИЙ.

“Это немного похоже на культ, тебе не кажется, Книга?” - сказала Снуз - “Я имею в виду, конечно, я полагаю, что я создала их, но поклонение мне? Это немного странно ”.

ТЫ БОГ, БОЛЬШЕ НЕТ НИЧЕГО СТРАННОГО.

Снуз восприняла это заявление и, пожав плечами, кивнула.

“Я думаю, ты прав”, - сказала она, затем, повернувшись к Сенгаку, она улыбнулась: “Поклоняйся, маленький приятель”.

Однако в этот момент край скалы, на котором сидел Сенгак, пострадал под его весом и обломился. Сенгак пал.

К сожалению, существа этой планеты, как упоминалось ранее, часто страдали от этих судеб. Они просто не могли не постучать в дверь смерти.

Однако на этот раз все было по-другому. Возможно, из-за того, что произошло несколько мгновений назад, или, может быть, из-за какого-то другого полета фантазии, Снуз отреагировала инстинктивно.

“Нет!” - закричала она и вскинула руку в воздух. Прямо под Сенгаком, когда он кричал изо

всех сил, столб воздуха сформировался в форме руки. Это вытащило его из падения и подняло обратно на вершину горы, мягко поместив его в более безопасное место.

Сенгак, уже решивший, что он вот-вот умрет, сначала был в замешательстве, но затем им овладели другие эмоции. Он упал на колени и распростерся, положив руки на землю перед собой, его лицо прижалось к камням горного перевала. В самых простых выражениях (ибо это было все, что у него было) он поблагодарил своего бога за спасение своей жизни.

“О”, - сказала Сон, осознав, что она только что сделала. Это было ... чудесно. Ее тело вибрировало от энергии, и знакомое чувство повышения уровня ее божественности нахлынуло на нее. Но теперь появилось какое-то дополнительное ощущение, которое она не могла определить. Снuz услышала писк из Книги Листьев и взглянула на ее дисплей.

[ПОВТОР - БОГ 4-ГО УРОВНЯ]

[ПОЛУЧЕН 1 ПОСЛЕДОВАТЕЛЬ]

[ПОЛУЧЕННАЯ СПОСОБНОСТЬ: БОЖЕСТВЕННОЕ ВМЕШАТЕЛЬСТВО]

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/64959/2253290>