

Хорошо, подумала Снуз, глядя в пустоту вокруг нее с одиноким хмурым взглядом, давайте разберемся с этим.

Она не была уверена как, но она собиралась использовать полное и абсолютное владение своим разумом, чтобы разрешить эту ситуацию с талантом и щегольством. Это было бы так просто.

После очень долгого времени, когда мало что можно было показать, кроме того, что она начала называть "мозговым спазмом", Снуз вздохнула. Она ничего не придумала.

Как я могу работать в таких условиях. Я же даже ничего не вижу!

Это зажгло то, что некоторые в бизнесе любят называть "идеей", в божественном мозгу Снуз. Ей нужно было видеть, и у нее была способность создавать свет. На самом деле, она только что обрела эту специфическую способность.

О, но у меня даже нет Книги Листьев! Она сокрушалась, глядя в темноту, и не было Мясa, чтобы наставить меня на правильный путь. Она бы нахмурилась, если бы могла. Затем на нее снизошло еще одно вдохновение. Две идеи за один короткий промежуток времени, теперь Снуз действительно жгла изо всех сил.

"Огонь творит свет", - сказала она и быстро получила доступ к одной из - теперь уже четырех - ритуальных команд, которые она могла использовать после повышения уровня.

Снуз сосредоточилась, и магия начала действовать. Она тихо зажгла огонь в своем разуме и сформировала крошечную искру.

Сейчас, в середине Заклинания Бога, ее осенило, что она не была уверена, действительно ли это магия или нет. Она мысленно называла это магией, и это определенно было похоже на магию, но на мгновение она подумала, что то, что она приняла за магию, этим может и не быть. Кто она такая, чтобы говорить, не было ли это просто каким-то физиологическим эффектом божественности? Возможно, это было частью физики или какой-то другой науки, в которую она была посвящена только из-за своего высокого положения.

Например, она подумала, что в прошлой жизни она помнила, что были существа, называемые бонобо. Они настолько близки к людям, насколько это возможно, не будучи самими людьми. Люди были обезьянами, и бонобо были обезьянами, но они были настолько впечатляюще разными, потому что люди могли делать то, что никогда не смог бы сделать ни один бонобо, например, фотографировать или водить машину, или быть раздавленным под тяжестью собственного похотливого обжорства торговым автоматом. Однако, если бы человек сфотографировал бонобо, разве эта фотография не выглядела бы волшебной для простого существа?

Или рассмотрим шмеля, чье понимание людей сводилось к немногим большему, чем “о, черт возьми, эта передвижная гора снова убегает от меня, издавая этот визгливый звук и нарушая мой цветочный участок”. Шмель, возможно, обладал самым тонким пониманием нюансов комедийной теории во всем существовании, но они тоже были бы сбиты с толку фотографией.

Снуз напомнили о трех законах Кларка. Кларк был временным сотрудником по вводу данных в своем старом офисе, и хотя его первые два закона в основном касались аниме и манги, в том числе того, какой вайфу больше всего подходит каждому из его коллег, его третьим законом было: “Если я этого не понимаю, это может быть магия”, что был настолько глубоким, что первые две записи в его списке сбивали с толку.

Итак, Снуз решила, что, учитывая, что бонобо были самыми близкими к людям существами, не могло ли ее понимание тонкостей Диковинок и Божественных заклинаний быть таким же, как у тех благородных обезьян с более высокими технологиями?

Конечно, она была права. Бонобо не были самыми близкими родственниками людей. Нет, это название принадлежало ребе, форме жизни, которая появилась вместе с человечеством, но оставалась в значительной степени неоткрытой (за исключением одного раза, в 1954 году

маленьким английским мальчиком по имени Дики). Реб предпочитали именно так, и провели все свое монументальное и инновационное существование, скрываясь от людей. Их предки выбрались из первобытной тины точно в то же время, что и предки хомосапиенса, но появились точно в шестистах футах от них.

Однако реб - это история для другого времени, и она не имеет отношения к этой истории.

Пока.

Пламя вспыхнуло перед Снуз, и теперь она могла видеть, что стоит на блестящей, черной, похожей на землю субстанции. Она все еще привыкала к физической форме с ногами, поскольку провела тысячи лет в качестве нуллипеда и провела по крайней мере ... меньше, чем это количество времени в качестве двуногого существа в старой жизни. К этому, несомненно, потребуется некоторое привыкание.

Снуз постукивала босыми ногами по земле и чувствовала, что это не было знакомой ей пешеходной конструкцией. Это было похоже не на грязь или камень, а на стекло. Она была ровной, и даже там, где были выбоины или неровности, ее ноги легко скользили по рельефу. Она двинулась вперед.

Через несколько мгновений она обнаружила, что на стекле были выгравированы маленькие стрелки, которые указывали направление, и поэтому, не находя это ни в малейшей степени странным, она последовала их указаниям и через некоторое время прибыла на платформу. Оно было сделано из того же гладкого темного вещества, что и земля, и сдвинуто вверх в виде пьедестала на десять футов вдоль подъема.

Когда Снуз приблизилась к объекту, она увидела, что на обращенной к ней стороне вырезан знакомый символ листа.

Книга Листьев!

Она коснулась символа, и мгновенно пьедестал загорелся мощным зеленым свечением, в то время как появился зависший экран.

С ВОЗВРАЩЕНИЕМ, СНУЗ

Книга Листьев! Я скучала по тебе! Воскликнула Снуз и крепко обняла колонну пьедестала, я уже начала было думать, что останусь здесь одна навсегда.

Я ТОЖЕ СКУЧАЛ ПО ТЕБЕ, СНУЗ,

... Книга отвелита откровенно.

ПРОХОДИ, ПРЕДСТОИТ МНОГО РАБОТЫ. ТЫ ЗДЕСЬ, ЧТОБЫ СОЗДАТЬ СВОЙ ПЕРВЫЙ МИР.

Но где же мясо?

О, Я ПРОШУ ПРОЩЕНИЯ...

ВОТ.

Внезапно появилась еще одна искра света, и гигантская, призрачная животная форма Мяса появилась рядом с Снуз в пустоте. Он изобразил небольшой возбужденный танец, весело постукивая всеми четырьмя лапами по земле, и светился своим фирменным розовым оттенком, свистя и жужжа.

Мясо! Я тоже скучала по тебе!

Мясо ответил шквалом веселых звуков и гудений. Снуз усмехнулась и вернулась к Книге Листьев.

"Мне не терпится начать", - сказала она.

ОЧЕНЬ ХОРОШО. ДАВАЙ СДЕЛАЕМ ЭТО.

Снуз подумала о том, какой холодной была для нее Книга, когда она впервые попала сюда, но она подумала, что помнит, как думала, что в конце концов сломает эту замороженную внешность и превратит ее в друга. Важно отметить, что Снуз на самом деле не воспринимала апатию Книги по отношению к ней намного позже, когда внезапно заметила, что ее ответы стали более благоприятными по отношению к ней.

Но давайте позволим ей получить это, не так ли?

Книга Листьев сменила отображение, и внезапно Снуз увидела другую пустоту, хотя в центре этого был изображен тонкий круг.

Я ОТКРЫЛ ДЛЯ ТЕБЯ МИРОВУЮ КУЗНИЦУ, СНУЗ. ЗДЕСЬ ТЫ СДЕЛАЕШЬ СВОИ ИСТИННЫЕ ШАГИ К СЛЕДУЮЩЕМУ ЗВАНИЮ В БОЖЕСТВЕННОСТИ. ЭТА ПАНЕЛЬ СУЩЕСТВУЕТ, ЧТОБЫ ПОЗВОЛИТЬ ТЕБЕ СОЗДАВАТЬ СВОИ МИРЫ. ТЫ БУДЕШЬ ИСПОЛЬЗОВАТЬ СВОИ БОЖЕСТВЕННЫЕ ЗАКЛИНАНИЯ, ЧТОБЫ СОЗДАТЬ МИР, СООТВЕТСТВУЮЩИЙ ТВОИМ ТРЕБОВАНИЯМ, И СДЕЛАЕШЬ ЕГО ТАКИМ, КАКИМ ОН БУДЕТ.

ЭТОТ МИР БУДЕТ СУЩЕСТВОВАТЬ ВО ВСЕЛЕННОЙ САМ ПО СЕБЕ, И ТЕБЕ БУДЕТ ПОРУЧЕНО ПРЕДОСТАВЛЯТЬ ЕМУ БОЛЬШЕ МИРОВ ПО МЕРЕ ПРОДВИЖЕНИЯ ТВОЕГО ПРОГРЕССА.

Это так... потрясающе! Заметила Снуз, полагая, что ее игра в миры является вершиной остроумия.

ТЕПЕРЬ, ВО-ПЕРВЫХ, ТЫ ДОЛЖНА ВЫЗВАТЬ К ЖИЗНИ БАЗОВЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ. ЗДЕСЬ, В МИРОВОЙ КУЗНИЦЕ, ТЫ МОЖЕШЬ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЛЮБОЕ ИЗ ТВОИХ ЗАКЛИНАНИЙ БОГА БЕЗ ИСТОЩЕНИЯ, НО ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕ ДАСТ ТЕБЕ ПРЕИМУЩЕСТВА В ПОЛУЧЕНИИ УРОВНЕЙ.

ГОВОРИ СЕЙЧАС.

Земля, воздух, вода, огонь, сон перечислены и сосредоточены на каждой способности, как она их назвала. Она наблюдала на дисплее, как четыре элемента появились в виде своих мерцающих диковинок в пространстве экрана рядом с круговым контуром. Она поняла, что там, в пустоте, далеко отсюда, тоже появились элементы.

Ах! Значит, этот дисплей показывает то, что находится прямо перед нами!

ОЧЕНЬ ПРОНИЦАТЕЛЬНО, СНУЗ, Я ПОСТОЯННО РАДУЮСЬ ТВОИМ ПРОЗРЕНИЯМ.

За время, прошедшее с тех пор, как они начали, Книга Листьев поняла, что она тоже позволила своему собственному экзистенциальному пониманию себя просочиться во взаимодействие с богом. Теперь это относилось к вещам от первого лица, и я подумал, что странно, что это стало таким прозрачным с существом по имени Снуз. Возможно, он думал, что это было побочным продуктом его удивления ее прогрессом. Он начал гордиться ее достижениями. Это была сенсация, в которой Книга Листьев не была полностью уверена как она себя чувствовала. Тем не менее, ощущение чего-либо по этому поводу, вероятно, само по себе было ответом.

ТЕПЕРЬ АКТИВИРУЙ СВОЕ ЗАКЛИНАНИЕ ГРАВИТАЦИИ, И МЫ НАЧНЕМ.

Снуз сделала, как ее попросили, и включила новую способность в уравнение. Внезапно четыре элемента, парящие в нескольких ярдах от нас, начали вращаться вокруг центральной точки, сталкиваясь в магическом водовороте света в центре круга. Они образовали потрескивающий шар из огня, земли, воздуха и воды, медленно вращающийся вокруг оси созданной ею гравитации.

И что теперь?

ТЕПЕРЬ МЫ ПОЗВОЛЯЕМ ЭТОМУ РАЗРЕШИТЬСЯ.

МИР БУДЕТ ЗАВИСЕТЬ ОТ ВАШЕГО УРОВНЯ ДОСТИЖЕНИЙ В КАЖДОМ ЗАКЛИНАНИИ БОГА. ТЕ СПОСОБНОСТИ, КОТОРЫЕ ВЫ ВЗРАСТИЛИ, СТАНУТ СИЛЬНЕЕ, И ВАМ БУДЕТ ЛЕГЧЕ ИХ КОНТРОЛИРОВАТЬ. ТЕ, КОТОРЫМИ ПРЕНЕБРЕГАЛИ, БУДУТ БОЛЕЕ ГРОМОЗДКИМИ.

Снуз наблюдала, как планета обретала форму. Сформировались массивы суши, выросли океаны, расплавленная лава вылилась из трещин в земной коре и образовала острова и горы, в то время как атмосфера сгустилась по окружности шара. Она наблюдала, как затем растительная жизнь начала распространяться по поверхности земли, и вулканы извергались, разливаясь по областям и формируя новую местность. Пришли штормы, и хотя они иногда были сильными, они не сильно нарушили равновесие. Она могла видеть деревья и другие разновидности флоры, распространяющиеся по всему миру, когда появились массивные заросли грибов.

Частицы формирования планеты откололись и оказались в ловушке на орбите, образовав две отдельные луны.

Все это происходило в ускоренном режиме, и Снуз была очарована шоу. Она создала целый мир за считанные минуты, и это вызвало у нее странное чувство.

ТЕПЕРЬ ТЫ ДОЛЖНА ПРИВНЕСТИ СВЕТ И ТЬМУ В БЫТИЕ.

Она сделала. Родилось огромное, пылающее солнце, и его свет заливал одну сторону планеты, когда оно вращалось на месте. Затем вступила в силу гравитация, и мир начал вращаться вокруг Солнца по эллиптической орбите, и Снуз наблюдала, как части планеты начали покрываться льдом.

Она подождала мгновение, пока Книга Листьев не подсказала ей снова.

ТЕПЕРЬ ТЫ ДОЛЖНА ПРЕДСТАВИТЬ ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ. СНАЧАЛА ТЫ ПРИЗОВЕШЬ СМЕРТЬ, ЧТОБЫ СНАЧАЛА ВОЗДЕЙСТВОВАТЬ НА МИР СВОЕЙ НЕОБХОДИМОСТЬЮ, А ЗАТЕМ ЖИЗНЬ, ЧТОБЫ ЖИЗНЬ РОСЛА ПРИ ВСЕХ РАВНЫХ УСЛОВИЯХ.

Нерешительная, но уверенная в утверждении Книги, Снуз активировала элемент, который она никогда раньше не использовала: Смерть. Она бросила его, и серый дым опустился на мир, на мгновение задушив его, и она наблюдала, как трава увяла, а деревья почернели. Это было печальное зрелище.

Исправит ли это жизнь?

ЖИЗНЬ ВСЕ ИСПРАВЛЯЕТ, СНУЗ.

Ладно, поехали.

Она пыталась активировать Жизнь, но ничего не произошло.

Книга, что дает? Ты подарил мне диковинку? Почему я не могу использовать это?

ТЫ НЕ МОЖЕШЬ СОЗДАТЬ ЖИЗНЬ ИЗ НИЧЕГО, НА ТВОЕМ УРОВНЕ, СНУЗ.
ТЕБЕ ПОНАДОБИТСЯ СЕМЯ.

Но где мне взять Семя Жизни? Она задумалась.

Раздался свист, и Снуз посмотрела на Мясо, которое радостно танцевало по кругу. Затем она

снова посмотрела на Книгу Листьев и замерла при виде отображаемых слов.

ТЫ БУДЕШЬ ИСПОЛЬЗОВАТЬ СЕМЯ ЖИЗНИ ОТ ТВОЕГО АРХАНГЕЛА.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/64959/2252399>